



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
Government

Broj: 02-04-41915-2/25
Sarajevo, 07.08.2025. godine

Na osnovu člana 26. i 28. stav (4) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka) i člana 27. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj: 6/92, 8/93 i 13/94), a u vezi sa Programom rada Vlade Kantona Sarajevo za period od 01.01. do 31.12.2025. godine - Oblast kulture i sporta, Poglavlje IV - tematski dio, tačka 7., Vlada Kantona Sarajevo, na **119.** vanrednoj sjednici održanoj **07.08.2025.** godine, donijela je

ZAKLJUČAK

1. Prihvata se Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu.
2. Izvještaj iz tačke 1. ovog zaključka dostavlja se Skupštini Kantona Sarajevo na nadležno odlučivanje.
3. Ovaj zaključak stupa na snagu danom donošenja.



Dostaviti:

1. Predsjedavajući Skupštine Kantona Sarajevo,
2. Skupština Kantona Sarajevo,
3. Zamjenici predsjedavajućeg Skupštine Kantona Sarajevo (3x),
4. Premijer Kantona Sarajevo,
5. Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo,
6. Javna ustanova „MES Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (putem Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo),
7. Evidencija,
8. A r h i v a.



Adresa: Reisa Džemaludina Čauševića 1, 71 000 Sarajevo
Tel: + 387 (0) 33 562-000, Fax: + 387 (0) 33 562-076
Web: <http://vlada.ks.gov.ba>, E-mail: vlada@vlada.ks.gov.ba

1/1



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY**

Broj:
Sarajevo,

Na osnovu čl. 117. i 120. stav 2. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22 - Ispravka i 47/24), a u vezi sa članom 27. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), Skupština Kantona Sarajevo je na _____ sjednici održanoj ____ . ____ . 2025. godine donijela

Prijedlog

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu i finansijskom poslovanju Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za period 1.1. do 31.12.2024. godinu.
2. Ovaj zaključak stupa na snagu danom objave u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

**PREDSJEDAVAJUĆI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

Elvedin Okerić

Broj: 01-05-_____/25
Sarajevo, _____ 2025. godine

O b r a z l o ž e n j e

PRAVNI OSNOV:

Pravni osnov za donošenje ovog Zaključka sadržan je u:

- čl. 117. a u vezi člana 120. stav 2. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo (Službene novine Kantona Sarajevo, broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20 i 14/20, 16/22, 17/22 – Ispravka i 47/24), kojim je određeno da Skupština Kantona Sarajevo donosi Ustav, zakone, budžet i izvještaj o izvršenju budžeta, prostorni plan Kantona, Poslovnik skupštine, odluke i zaključke, deklaracije, rezolucije, preporuke i smjernice i daje autentična tumačenja zakona ili drugog akta.

- član 27. Zakona o ustanovama („Službeni list R BiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94) utvrđena je obaveza organa upravljanja javne ustanove da podnosi osnivaču najmanje jedanput godišnje izvještaj o poslovanju javne ustanove.

RAZLOZI ZA DONOŠENJE

Javna ustanova „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ je dostavila Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem za 2024. godinu.

Odredbom člana 27. Zakona o ustanovama („Službeni list R BiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94) propisane su između ostalih obaveze organa upravljanja Javne ustanove u smislu podnošenja osnivaču najmanje jedanput godišnje Izvještaja o poslovanju ustanove.

Javna ustanova je shodno važećim propisima i odredbama Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 1/23 – Prečišćeni tekst) sačinila Izvještaj o radu Javne ustanove sa finansijskim izvještajem za 2024. godinu koji je utvrdio Upravni odbor svojom Odlukom.

Uvažavajući sve gore navedeno, a posebno činjenicu da se radi o izvršenju zakonske obaveze, predlaže se Skupštini Kantona Sarajevo da donese odluku u ponuđenom tekstu.

III – PRILOZI

- Mišljenje Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, broj: 12/02-11-10029-3-01/25 od 08.07.2025. godine;

- Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu, mart 2025. godine;

- Odluka Upravnog odbora Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ o utvrđivanju Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju, broj: 02-III-243/25 od 20.03.2025. godine;

- Izvještaj direktora Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu, broj: 01-III-278/25 od 26.03.2025. godine;

- Izvještaj o radu Upravnog odbora Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu broj: 02-III-241-1/25 od 20.03.2025. godine;
- Izvještaj o radu Nadzornog odbora Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu, broj: 01-III-280/25 od 26.03.2025. godine;
- Izvještaj o radu Umjetničkog savjeta Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu, broj: 01-III-235-1/25 od 17.03.2025. godine;
- Izvještaj o finansijskom poslovanju Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu za period 01.01 - 31.12.2024. godine;
- Izvještaj o javnim nabavkama Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu, broj: 02-III-241/25 od 20.03.2025. godine;
- Odluka Upravnog odbora o utvrđivanju Prijedloga izvještaja o javnim nabavkama za 2024. godinu, broj: 02-III-242/25 od 20.03.2025. godine;
- Izvod iz Ustava Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 1/96, 2/96, 3/96, 16/97, 14/00, 4/01, 28/04, 6/13 i 31/17);
- Zakon o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94);
- Poslovník Skupštine Kantona Sarajevo (Službene novine Kantona Sarajevo, broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20 i 14/20, 16/22, 17/22 – Ispravka i 47/24)
- Odluka o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 1/23-Prečišćeni tekst).



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina
CANTON SARAJEVO
Ministry of Culture and Sports

Broj: 12/02-11-10029-3-01/25
Sarajevo, 08.07.2025. godine

Na osnovu tačke XIII stav (1) tačka f) Odluke o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 1/23-Prečišćeni tekst), Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo daje

MIŠLJENJE

na Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem za period 01.01 - 31.12. 2024. godine

I

Daje se pozitivno mišljenje na Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem za period 01.01 - 31.12. 2024. godine Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu.

II

Izvještaj o radu Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ iz tačke I ovog mišljenja sa prijedlogom zaključka za njegovo prihvatanje proslijeđuje se Vladi Kantona Sarajevo na nadležno postupanje.

Образложење

Javna ustanova „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ je Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo dana 27.03.2025. godine dostavila Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem za period 01.01 - 31.12. 2024. godine.

Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo je utvrdilo je da je Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu pripremljen u skladu sa odredbama Odluke o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 1/23 – Prečišćeni tekst).

Uzimajući u obzir navedeno, a s obzirom da je Program rada Javne ustanove za 2024. godinu realizovan, Ministarstvo je za Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem za period 01.01 - 31.12. 2024. godine Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ dalo navedeno mišljenje.

 **MINISTAR**

Kenan Magoda

Dostaviti:

- Vladi Kantona Sarajevo;
- Javna ustanova „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, ul. Maršala Tita broj 54/1;
- Evidencija;
- Arhiva.

MESS

J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL

SCENA MESS

WWW.MESS.BA

KANTON SARAJEVO

1318

SARAJEVO: 27-03-2025		
Organizaciona jedinica	Klasifikacioni broj	Broj prijema
12	11	10029-3

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
KANTON SARAJEVO
Ministarstvo kulture i sporta
n/r Ministar Kenan Magoda

Sarajevo, 26.3.2025. god.
Broj: 01-III-281/25

Predmet: Dostavljanje Izvještaja o radu J.U. MES za 2024. godinu

Poštovani ministre Magoda,

Dostavljamo Vam Izvještaj o radu sa finansijskim izvještajem za 2024. godinu koji je urađen u skladu sa odredbama tačke XII i XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa. U prilogu dostavljamo sljedeće:

- Narativni Izvještaj o radu J.U. MES po metodologiji
- Odluka Upravnog odbora o utvrđivanju / usvajanju Prijedloga Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju J.U. MES za 2024. godinu.
- Izvještaj direktora o radu J.U. MES
- Izvještaj o radu Upravnog odbora J.U. MES
- Izvještaj o radu Nadzornog odbora J.U. MES
- Izvještaj o radu Umjetničkog savjeta J.U. MES
- Izvještaj o finansijskom poslovanju J.U. MES za 2024. godinu

S poštovanjem,

Nihad Kreševljaković, direktor



J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

IZVJEŠTAJ O RADU

J.U. „MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA
MESS”

SA FINANSIJSKIM IZVJEŠTAJEM ZA 2024. GODINU

Sarajevo, mart 2025. godine

SADRŽAJ:

I Uvodni dio

II Normativni dio

III Tematski / programski dio

III1. Festival MESS 2024

III1.1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2024

III1.2. Objava programa 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

III1.3. Obilježavanje Svjetskog dana teatra

III1.4. Objava vizuala Festivala MESS 2024

III1.5. Realizacija programa Festivala MESS 2024

III2. Mali MESS 2024

III2.1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2024

III2.2. Objava programa i vizuala programa Mali MESS 2024

III2.3. Realizacija svih programa Malog MESS-a 2024

III3. Modul Memorije 2024

III3.1. Objava programa i vizuala Modula Memorije 2024

III3.2. Realizacija programa Modul Memorije 2024

III4. Dani Kantona Sarajevo

III5. Scena MESS

III6.1. Koprodukcija predstave „*Malograđanska svadba*“, režija Paolo Magelli

III6.2. Koprodukcija predstave „*Kiselina*“, režija Nermin Hamzagić

III6.3. Koprodukcija predstave „*Uhvati zeca*“, režija Lajla Kaikčija

III6.4. Koprodukcija predstave „*Bazen*“, režija Selma Spahić

III6. Gostovanja predstava

III6.1. Gostovanje predstave „*Gidionov čvor*“ – Lutkarsko kazalište Mostar

III6.2. Gostovanje predstave „*Gidionov čvor*“ – Centar za kulturu Lukavac

III6.3. Gostovanje predstave „Što na podu spavaš?“ – GDK Gavela Zagreb, Hrvatska

III6.4. Gostovanje predstave „Što na podu spavaš?“ – Kazalište Vitovitica, Hrvatska

III6.5. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Centar za kulturu Foča

III6.6. Gostovanje predstave „Malograđanska svadba“ – Ruta festival – Podgorica, Crna Gora

III6.7. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Gradsko pozorište Jazavac – Banja Luka

III6.8. Gostovanje predstave „Alica u krevetu“ – Budapest spring festival, Mađarska

III6.9. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Centar za kulturu Konjic

III6.10. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – HKD na Sušaku, Hrvatska

III6.11. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – HAK Travnik

III6.12. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Kulturno-sportski centar Kakanj

III6.13. Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Dani Jurislava Korenića, Sarajevo

III7. Repertoar Scene MESS: reprizna izvođenja produkcijskih i koprodukcijskih projekata

III8. MESS Biblioteka

III8.1. Publikacija knjige „Antiratni teatar u Sarajevu pod opsadom“, autorica Hana Bajrović-Čardaković

III8.2. Publikacija drame „Jedan je Muhammad Ali“, autor Almir Imširević

III8.3. Promocija MESS Biblioteke

III8.4. Digitalizacija MESS Biblioteke

III9. Nastavak digitalizacije MESS Arhive

III10. Nastavak rada na Monografiji Festivala MESS

III11. Obilježavanje značajnih datuma

III11.1. Dan Grada Sarajeva i početak opsade – izložba fotografija

III11.2. Dani Kantona Sarajevo

III12. Dodjela stipendije Fondacije *Karim Zaimović*

III13. Promocija aktivnosti J.U. MES na društvenim mrežama i u medijima

IV Kontinuirani poslovi

V Plan kadrova

V 1. Sistematizovani broj radnih mjesta

V 2. Popunjeni broj radnih mjesta

V 3. Radna mjesta koja se planiraju popuniti

VI Zaključak / Izvještaj direktora

I UVODNI DIO

Izvještaj o radu J.U. MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2024. godinu sačinjen je u skladu sa Poglavljem IV – Metodologija izrade programa rada i izvještaja o radu i finansijskom poslovanju kantonalnih javnih ustanova, fondova i agencija čiji je osnivač Kanton i to odredbama tačke XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", br. 1/23), kao i Budžeta Kantona Sarajevo za 2024. ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 55/23).

Izvještaj o radu J.U. MES sa finansijskim izvještajem za 2024. godinu obuhvata period od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine, a tematski / programski dio je sistematizovan po vrsti, rokovima, te nosiocima izvršenja poslova.

1.1. Naziv, osnivač, sjedište, identifikacioni broj ustanove

Naziv: J.U.MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

(u daljem tekstu: J.U. MES)

Osnivač: KANTON SARAJEVO

Sjedište: Maršala Tita 54/1, 71 000 Sarajevo

Identifikacioni broj: 4200644710002

OSNOVNA DJELATNOST

Osnovna djelatnost J.U. MES je organizovanje Internacionalnog teatarskog festivala, svake jeseni, te produkcija pozorišnih predstava u okviru Scene MESS. Pored toga od 1996. godine J.U. MES također kontinuirano organizuje program pod nazivom Modul Memorije, koji je posvećen sjećanju i umjetnosti nastaloj na konfliktnim područjima. J.U. MES redovno uzima učešće i u obilježavanju manifestacije Dani Kantona Sarajeva. Ustanova je podrška brojnim festivalima i manifestacijama koji su na svojim počecima, u koje se ubrajaju npr. „Dani Kantona“, „Juventafest“ ili „Festival mladosti: Dani Denisa Mrnjavca“. J.U. MES djeluje i kao izdavač, te u okviru MESS Biblioteke publicira savremene, kako svjetske, tako i bh. dramske tekstove.

U skladu sa pravilima J.U. MES, djelatnost se opisuje na sljedeći način: Djelatnost MES-a je prezentacija i produkcija djela iz oblasti teatra, filma, književnosti, muzike i organizacije drugih kulturnih manifestacija i to:

Proizvodnja filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Proizvodnju igranih filmova, video filmova, televizijskih emisija (televizijskih dokumentarnih filmova itd) ili televizijskih reklamnih poruka.

Djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa, kao što su montaža, prebacivanje filmova/vrpce, dodavanje naslova i podnaslova, kao i prijevoda, izrada objavnih špica, računarska grafika, animacija i specijalni efekti, razvijanje i obrada filmskih vrpce, kao i djelatnosti filmskih laboratorija i specijalnih laboratorija za animirane filmove.

Ovaj razred uključuje:

- Djelatnosti filmskih arhiva itd.

Distribucija filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Distribuciju filmova, video traka, DVD-a i sličnih proizvoda kinima, televizijskim mrežama, stanicama i ostalim prikazivačima.

Ovaj razred također uključuje:

- Sticanje prava na distribuciju filmova, video traka i DVD-a.

Djelatnost prikazivanja filmova

Ovaj razred uključuje

- Djelatnosti prikazivanja igranih ili video filmova u kinima, na otvorenom ili u drugim objektima za prikazivanje filmova
- Djelatnost kino klubova.

Izvođačka umjetnost

Ovaj razred uključuje:

- Pripremu i izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih izvedbi i drugih scenskih priredbi
- Djelatnost pozorišnih i plesnih grupa ili ansambala, cirkuskih trupa, orkestara ili muzičkih sastava
- Djelatnost slobodnih umjetnika/ica kao što su: glumci/ice, plesači/ce, muzičari/ke, predavači/ce ili govornici/ce
- Književna djelatnost.

Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

Ovaj razred uključuje:

- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih priredbi i drugih scenskih priredbi
- Djelatnost režisera/ki, producenata/producentica, dizajnera/ica scenskih kulisa, scenskih radnika/ca, kostimografa/kinja, majstora/ica rasvjete itd.
Ovaj razred također uključuje djelatnosti producenata/producentica ili organizatora/ica umjetničkih događaja uživo, sa ili bez scenske opreme.

Rad umjetničkih objekata

Ovaj razred uključuje:

- Rad koncertnih i pozorišnih dvorana te ostalih umjetničkih objekata.

MESS ima međunarodni karakter.

**Gramatička terminologija korištena u Izvještaju o radu za 2024. godinu J.U. MES podrazumijeva oba spola.*

UPRAVLJANJE I RUKOVOĐENJE J.U. MES

Upravni odbor

Upravni odbor J.U. MES-a (u daljem tekstu: Upravni odbor) ima predsjednika i četiri člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Nadzorni odbor

Nadzorni odbor J.U. MES-a ima predsjednika i dva člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Direktor

Direktora J.U. MES imenuje Upravni odbor, uz saglasnost Vlade, u skladu sa zakonom i Osnivačkim aktom. Direktor se imenuje na osnovu javnog konkursa, koji se objavljuje u "Službenim novinama Federacije Bosne i Hercegovine" i najmanje jednom dnevnom listu velikog tiraža, s ciljem da bude dostupan najširoj javnosti. Direktor ne može biti član Upravnog odbora. Direktor se imenuje na period od četiri godine i može biti ponovo imenovan.

Rukovodilac organizacione jedinice

Organizacija rada

Poslovi iz djelokruga MES-a obavljali su se u okviru tri organizacione jedinice.

- a) Samostalna služba Festival MESS,
- b) Služba Scena MESS,
- c) Tehničko - operativna služba.

U stručnim službama obavljani su poslovi Festivala MESS i Scene MESS koji se odnose na prezentaciju i produkciju djela iz oblasti teatra, književnosti, muzike i organizacije drugih kulturnih manifestacija. U tehničko - operativnom sektoru obavljani se poslovi koji se odnose na materijalno - finansijsko poslovanje, pravne, personalne i druge administrativno - tehničke poslove MES-a.

Radom Javne ustanove MES rukovodi direktor. U smislu rukovođenja organizacionim jedinicama razlikuju se: Samostalna služba Festival MESS, kojim

rukovodi Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, Služba Scena MESS, kojim rukovodi Voditelj službe Scena MESS, te Tehničko - operativna služba, kojim rukovodi Voditelj Tehničko - operativne službe.

Vanjski saradnici

Među vanjske saradnike spada i veliki broj organizaciono - tehničkog osoblja koje se angažira tokom Festivala i popratnih programa J.U. MES-a, kao što je tehnika, vozači, hostovi/ese, prevoditelji/ke itd. Angažman vanjskih saradnika obavlja se u skladu sa Zakonom i Pravilima ustanove.

Posebno važan aspekt festivalskog rada baziran je na angažmanu studenata iz cijele BiH u realizaciji festivalskih programa, a čime se omogućuje studentima da steknu neophodno i veoma vrijedno praktično iskustvo.

Stručna tijela

U skladu sa vrstom rada, Festival ima veliki broj vanjskih saradnika, a poseban status ima Umjetnički savjet koji se bavi umjetničkim profiliranjem Festivalnog programa, te se smatra Stručnim tijelom institucije. Za ostvarivanje programa Festivala esencijalna je selekcija predstava na međunarodnom nivou, te Umjetnički savjet čine selektori i selektorice svih programa Festivala.

FINANSIRANJE J.U. MES

Osnivač J.U. MES-a je Kanton Sarajevo, te se rad ustanove finansira iz Budžeta Kantona Sarajevo. J.U. MES se u skladu sa potrebama finansira i iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Pored Kantona od državnih institucija to čine i Federalno Ministarstvo kulture i sporta, Grad Sarajevo, Vijeće Ministara, te neke od općina (Centar, Novo Sarajevo).

Pored institucionalne podrške, Festival, ali i ostale segmente J.U. MES podržavaju i brojni kulturni centri i ambasade u BiH poput: Europska komisija u BiH, Goethe-Institut, Francuski kulturni centar, FOD BiH, British Council,

Ambasada kraljevine Norveške, Heinrich Boell Fondacija, Švicarska ambasada, ambasade država učesnica, te ministarstva kulture država učesnica na Festivalu itd.

Od domaćih kompanija među sponzorima Festivala su najčešće BH Telecom, BH Pošta, banke auto kuće itd. Festival uživa i veliku podršku domaćih medija, od medijskih pokrovitelja BHRT-a i Radio Sarajeva, medijskog partnera Oslobođenja, preko FTV-a, O kanala, Dnevnog Avaza, Klix-a, Magazina Gracija i brojnih drugih.

CILJEVI I ZADACI

Prevažhodni cilj J.U. MES je očuvanje kontinuiteta najstarijeg teatarskog festivala u regiji, pokretanje scenskih formi i sadržaja istraživačkog, eksperimentalnog karaktera, afirmacija i etabliranje nepostojećih scenskih izraza u savremenoj bh. produkciji kroz produkciju i koprodukciju djelatnost Scena MESS, te profiliranje multimedijalnih sadržaja koji su alternativnog karaktera na planu umjetničkog izraza, razvijanje visoke kulture kao bitnog faktora očuvanja ugleda Grada i Kantona kao kulturnog centra internacionalne kulture.

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA

Kvalitet i značaj ponuđenog programa J.U. MES su već više decenija prepoznati ne samo od strane publike već i od strane stručne javnosti. U pitanju je kontinuirana aktivnost koja je imala izuzetan značaj na afirmaciju bh. kulture, a naročito u smislu internacionalne promocije bh. kulture favorizirajući njen multikulturalni i multietnički karakter.

Festival svojim djelovanjem utiče i na razvoj turizma, te razvija i posebne programe koji imaju za cilj promovisanje specifičnih turističkih atrakcija grada Sarajeva.

Godine 2024. realizovano je 64. izdanje Internacionalnog teatarskog festivala MESS, koje je održano u svom standardnom formatu i bilo takmičarskog karaktera.

Godišnji program rada J.U. MES predlaže direktor J.U. MES u saradnji sa rukovodiocima umjetničkih sektora i Umjetničkim savjetom, a utvrđuje Upravni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, te Skupština i Vlada Kantona Sarajevo. U skladu sa Programom rada za 2024. godinu J.U. MES je organizovala i sprovela sljedeće aktivnosti/poslove:

II NORMATIVNI DIO

II 1.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Plan nabavki J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2024.“

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Januar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor J.U. MES je na sjednici održanoj 25.1.2024. godine na prijedlog direktora J.U. MES donio Plan nabavki J.U. MES za 2024. godinu, broj: 02-I-42/24. Plan nabavki je napravljen na osnovu člana 17. Zakona o javnim nabavkama, Uputstva o primjeni Zakona o javnim nabavkama BiH i člana 15. Pravila J.U. MES.

II 2.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Pravilnik o angažovanju spoljnih saradnika u J.U.MES

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Januar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor je na sjednici održanoj 18. januara 2024. godine donio Pravilnik o angažovanju spoljnih saradnika u J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-I-19/24. Isti je donesen na osnovu članova 27. i 37. Zakona o ustanovama i člana 16. Pravila J.U. MES.

II 3.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Vodič za pristup informacijama koje su u posjedu J.U.MES

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor je na sjednici održanoj 14. februara 2024. godine donio Vodič za pristup informacijama koje su u posjedu J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-II-108/24. Vodič za pristup informacijama je donesen na osnovu člana 27. i 37. Zakona o ustanovama, člana 20. Zakona o slobodi pristupa informacijama u Federaciji BiH, člana 16. Pravila J.U. MES.

II 4.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Izmjena i dopuna pravila J.U.MES

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor je na sjednici održanoj 14. februara 2024. godine donio Odluku o izmjeni i dopuni Pravila Javne ustanove MES, broj: 02-II-109/24.

II 5.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Pravilnik o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U.MES

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor je na sjednici održanoj 14. februara 2024. godine donio Odluku o usvajanju Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. MES. Pravilnik broj: 02-II-110/24.

II 6.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Izvještaj o Javnim nabavkama J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2023.

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor J.U. MES je na sjednici održanoj 12.3.2024. godine na prijedlog direktora J.U. MES donio Izvještaj o javnim nabavkama J.U. MES za 2023. godinu, broj: 02-III-185/24. Izvještaj o javnim nabavkama je napravljen na osnovu člana 17. Zakona o javnim nabavkama, Uputstva o primjeni Zakona o javnim nabavkama BiH i člana 15. Pravila J.U. MES.

II 7.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Pravilnik o korištenju službenih i fiksnih telefona u J.U.MES

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor je na sjednici održanoj 12. marta 2024. godine donio Pravilnik o korištenju službenih i fiksnih telefona u J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-III-189/24. Pravilnik je donesen na osnovu člana 27. i člana 37. Zakona o ustanovama, člana 16. Pravila J.U. MES

II 8.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Pravilnik o naknadi za službena putovanja J.U. MES

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor je na sjednici održanoj 12. marta 2024. godine donio Pravilnik o naknadi za službena putovanja J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-III-191/24. Pravilnik je donesen na osnovu članova 81. i 82. Kolektivnog ugovora za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo, članova 101, 104 i 105. Pravilnika o radu Javne ustanove MES, člana 16. Pravila Javne ustanove MES.

II 9.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Pravilnik o izmjenama i dopuni Pravilnika o radu J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

April 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor J.U. MES je na sjednici održanoj 24.4.2024. godine na prijedlog direktora J.U. MES, a na osnovu člana 27. i 37. Zakona o ustanovama, člana 118. Zakona o radu, člana 23. Uredbe o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo, članova 1. i 2. Odluke o registru zaposlenih u javnom sektoru na području Kantona Sarajevo, člana 179. Kolektivnog ugovora za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo, člana 16, a u vezi sa članovima 33. i 34. Pravila J.U. MES, donio Pravilnik o izmjenama i dopuni Pravilnika o radu J.U. MES, broj: 02-IV-384/24.

II 10.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Plan popune radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2024“

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA IZRADU OPĆEG AKTA

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA OPĆI AKT

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor J.U. MES je na sjednici održanoj 6. februara 2014. godine na prijedlog direktora J.U. MES donio Plan popune radnih mjesta / kadrova za 2024. godinu, broj: 02-II-97-2-UO/24, a u skladu sa usvojenim Budžetom za 2024. godinu.

III TEMATSKI DIO / PROGRAMSKI DIO

III 1.

NAZIV PROGRAMA:

Festival MESS 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period održavanja: 4. – 13. oktobar 2024.

Pripremni period: oktobar 2023. – septembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Od 4. do 13. oktobra 2024. godine, Sarajevo je ponovno bilo domaćin najprestižnijeg teatarskog festivala u jugoistočnoj Europi – 64. festivalu MESS.

64. Internacionalni teatarski festival MESS, koji se održao u Sarajevu od 4. do 13. oktobra 2024. godine, bio je bogat sa raznovrsnim aktivnostima i teatarskim predstavama. Festival je okupio umjetnike iz 16 država, što je potvrdilo njegov međunarodni ugled. Festival je uključivao 11 predstava u takmičarskoj selekciji, kao i 4 predstave u programu „All Inclusive“ koje su realizovane u saradnji sa Goethe Institutom. Program „All Inclusive“ bio je fokusiran na socijalnu inkluziju marginaliziranih grupa. Vizuelni identitet ovogodišnjeg MESS-a pratio je tekuća svjetska dešavanja i društveno-politički kontekst, te je bio inspirisan palestinskom temom, simbolizirajući nadu i novi život. Ovogodišnji festival je bio posebno

značajan zbog teme "Nezaustavljivi život", koja je simbolizirala solidarnost i empatiju prema pogođenima poplavama u Bosni i Hercegovini i genocidu u Palestini.

Festival je otvoren švicarsko-palestinskom koprodukcijском predstavom „Metro Gaza“ u režiji Herve Loichemola. Program Mali MESS bio je i ove godine inkluzivnog karaktera, te su održane četiri predstave za djecu, kao i radionica/predstava u saradnji sa Udruženjem „Živimo balet“, a u kojoj su učesnici bila djeca sa poteškoćama u razvoju, čime se posebno ističe važnost socijalne uključenosti i inkluzije. Posljednji dan Festivala održana je premijera naše koprodukcijske predstave „Uhvati zeca“ koju smo radili u saradnji sa Narodnim pozorištem Sarajevo.

Pored festivalskih predstava u programu 64. MESS-a održani su zanimljivi prateći programi, MESSPresso, razgovori sa publikom, program Dramadžiluk, radionice. Svi oni su pobudili veliko interesovanje publike i stručne javnosti. Kroz radionice i predstave, festival je obogatio kulturnu scenu i podstakao mlade umjetnike. Program Dramadžiluk je realizovan u saradnji sa Kamernim teatrom 55, gdje su održana četiri scenska čitanja i jedna Panel diskusija, a sve sa ciljem promocije dramske književnosti i podizanja svijesti o važnosti kulture. Posljednji dan festivala održana je i tradicionalna dodjela festivalskih nagrada. Programe MESS-a pratio je veliki broj novinara i novinarski kako iz BiH tako i iz regiona, a naši gosti su bili i eminentni stručnjaci i teatarski kritičari iz Hrvatske, Srbije, Njemačke, Austrije...

Programi MESS-a bili su tradicionalno najavljivani i izvještavani u lokalnim medijima, pisanim i elektronskim, ali su kontinuirano rađene i objave na socijalnim/društvenim mrežama Festivala MESS (Instagram Twitter, Facebook, web stranica).

Festival MESS je ostavio dubok dojam na svu publiku, potičući razmatranje i razgovor o važnosti umjetnosti u svim društvenim uslovima.

III 1.1.

NAZIV PROGRAMA:

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

novembar 2023. – august 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Selektori i selektorice, te direktor Festivala i umjetnički rukovoditelj Festivala su u toku godine, od novembra 2023. do roka određenog za finalizaciju programa 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, august 2024. godine, selektovali predstave koje su gostovale na Festivalu. Predstave su birane kako u BiH, tako i iz regiji, te iz čitavog svijeta. Izabrane su najbolje nove evropske i svjetske produkcije koje su se mogle prilagoditi tehničko-operativnim, ali i finansijskim uslovima Javne ustanove MES. U martu 2024. godine objavljen je poziv bh. teatarskih kućama da prijave svoje najnovije produkcije koje su bile selektovane od strane selektorice Marine Vujičić iz Hrvatske.

III 1.2.

NAZIV PROGRAMA:

Objava programa 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: novembar 2023. - septembar 2024.

Realizacija: septembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Objava programa 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS održana je u septembru mjesecu 2024. godine, neposredno pred početak MESS-a. Organizovana je press-konferencija Festivala MES u foajeu Narodnog pozorišta Sarajevo, na kojoj je javnosti i medijima predstavljen ovogodišnji program, a bio je poslan i putem elektronskih medija, te objavljen na zvaničnoj stranici Festivala i društvenim mrežama Festivala. Obzirom da je već ranije uspostavljena saradnja sa online sistemom prodaje ulaznica Kupikartu.ba, i ove godine su se ulaznice prodavale preko pomenutog sistema našeg partnera.

III 1.3.

NAZIV PROGRAMA:

Obilježavanje Svjetskog dana teatra

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: mart 2024.

Realizacija: 27. mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Već godinama, tradicionalno, 27. marta, J.U. MES na određeni način učestvuje u obilježavanju Svjetskog dana teatra. 2024. godine, na svim našim društvenim mrežama i na web stranici ustanove, objavili smo poruku povodom Svjetskog dana teatra. Kao i svih prethodnih godina, zvanična poruka se prevodi na više od 20 jezika, čita pred desetinama hiljada gledalaca u pozorištima, štampa i emituje u stotinama novina, časopisa, radio i tv stanica na svim kontinentima. Prvu poruku za Svjetski dan pozorišta napisao je Žan Kokto 1962. godine.

III 1.4.

NAZIV PROGRAMA:

Objava vizuala Festivala MESS 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: juli 2024. - septembar 2024.

Realizacija: septembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Svake godine, jedan od sastavnih elemenata Festivala MESS svakako jeste i njegov vizuelni identitet. Plakat za Festival se svake godine dizajnira i osmišlja u odnosu na program, te centralnu temu Festivala, a kojom će se festivalske predstave u svojim postavkama baviti. I prošle godine iza vizuelnog identiteta Festivala stajala je Agencija Fabrika, a sama tema i vizuelni identitet bili su u skladu sa aktuelnom situacijom u BiH i svijetu. Tema je bila "Nezaustavljivi život". Vizuelni identitet je javnosti predstavljen putem društvenih mreža, web stranice, te putem medija u septembru 2024. godine. Press konferencija objave programa i vizuala održana je 11. septembra u Pozorištu mladih Sarajevo, a kao uvertira u predstojeći Festival, održana je i premijera dokumentarnog filma "60 godina MESS-a".

III 1.5.

NAZIV PROGRAMA:

Realizacija programa Festivala MESS 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: novembar 2023. – septembar 2024.

Realizacija: septembar – oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM: ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

64. Internacionalni teatarski festival MESS održan je u period 4. oktobra do 13. oktobra 2024. godine. Program Festivala MESS sadržavao je nekoliko internacionalnih produkcija, produkcije iz regiona, kao i predstave iz bh. selekcije. Sama objava programa desila se na press konferenciji u septembru mjesecu, kada su najavljene sve aktivnosti tekućeg MESSa.

Festival je održan u četiri sarajevska pozorišta (Narodno pozorište, Pozorište mladih, Sarajevski ratni teatar SARTR i Kamerni teatar 55). Sve internacionalne predstave su bile titlované na bosanski jezik, ali i engleski, kao i predstave iz BiH i regiona.

Festival je u petak, 4.10. otvorila predstava "Metro Gaza", rađena u švicarsko-palestinskoj koprodukciji, a u režiji Hervé Loichemola. U subotu, 5.10. u okviru programa Mali MESS odigrana je premijera predstave za djecu "Bazen", koja je rađena u koprodukciji Pozorišta mladih i Javne ustanove MES, a u režiji Selme Spahić. Isti dan, u okviru bh. selekcije je izvedena predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica "Drama o Mirjani i ovima oko nje". U okviru glavnog

programa Festivala za 6.10. organizirano je gostovanje predstava: "Edvard II", u režiji Andrij Zoldaka, a koja je rađena u koprodukciji između Makedonije i Bugarske, potom predstava „Dance is not for us“, Omara Rajeha (Libanon/Francuska), 7.10. svoje izvođenje imala je predstava „Kročenje goropadnice“ Kazališta Kerempuh, u režiji Selme Spahić. 8.10. zbog proglašenog Dana žalosti u Federaciji Bosne i Hercegovine otkazani su festivalski programi, s tim da je predstava iz takmičarskog programa, „Budućnost“ Beogradskog dramskog pozorišta i MLG Ljubljana, odigrana samo za članove žirija i stručnih tijela J.U. MES. Predstava „Vizita“ rađena u koprodukciji Italija/Albanija gostovala je na MESS-u 9.10., 11.10. „Tragudia: The song of Oedipus“, u režiji Alessandra Serre, Jozef Nadj iz Francuske, predstavio se 12.10. sa predstavom "When the moon rises". U okviru bh. selekcije izvedene su još dvije predstave: 9.10. "Malograđanska svadba" Paolo Magellija (Kamerni teatar) i 10.10. "Stepski vuk" rediteljice Tamare Kučinović, (Hrvatsko narodno kazalište Mostar).

Jedan od najistaknutijih događaja bio je u nedjelju, 13.10. i to festivalska premijera predstave, "Uhvati zeca" prema romanu Lane Bastašić, u režiji Lajle Kaikčije, koju su Narodno pozorište Sarajevo i Scena MESS zajedno producirali. Isti dan je održana i manifestacija zatvaranja Festivala i zvanična dodjela nagrada. Najviše festivalskih nagrada odnijela je predstava "Tragudia: The song of Oedipus", u režiji Alessandra Serre.

Svaki dan su u programu bile još najmanje dvije festivalske aktivnosti (jedna ili dvije teatarske predstave u različitim terminima, te neki od popratnih programa (MESS OFF-a). Svaki od festivalskih dana obogaćen je pratećim sadržajima koji se tiču upravo teme predstave dana. Ti sadržaji namijenjeni su dinamizaciji odnosa sa publikom, organizovani su u vidu razgovora, radionica, promocija, press konferencija. Festival je tako bio platforma za građanski dijalog, mjesto gdje se postavljaju pitanja i pokušavaju dati odgovori na društvene i umjetničke fenomene. OFF program Festivala je, pored pozorišnih kuća, održan i u drugim prostorima.

Sve internacionalne predstave su bile titlované na naš jezik i engleski jezik, a predstave iz BiH i regiona na engleski jezik.

Od 2007. godine MESS u sklopu svog programa organizuje i izvođenje predstava za djecu pod nazivom Mali MESS. Ovaj dio programa uvijek izaziva ogroman interes djece i roditelja, te je jedan od najznačajnijih napora koje MESS ulaže u popularizaciju teatarske umjetnosti i približavanje kvalitetnih obrazovnih i kulturnih sadržaja dječijoj publici. Mali MESS se, kao i posljednjih nekoliko godina, održao paralelno za vrijeme trajanja zvaničnog programa Festivala MESS, a u periodu od 5. do 13. oktobra 2024. Ipak, pripreme za Mali MESS počele su vrlo brzo nakon završetka prošlogodišnjeg Festivala MESS. Festival će zadržati svoju raznovrsnost pri selekciji, pokušavajući da obuhvati što više tema bitnih za odgoj i razvoj djece. Selekcija se vrši čitavu godinu, do objavljivanja programa početkom septembra 2024. Pripreme za Mali MESS podrazumijevaju selekciju predstava, kako iz regije, tako i sa međunarodne i svjetske scene. Za selekciju dječjeg programa zaduženi su posebni selektori i selektorice, a sve predstave koje nisu na našem jeziku, imale su titlove, tako da djeca mogu da prate. Svake godine, cilj je poboljšati i unaprijediti ovaj Festival pa se zato selektori i koordinatori programa Mali MESS trude dovesti barem dvije europske i svjetske produkcije koje se bave modernim i eksperimentalnim teatrom za djecu i mlade koji mlađe generacije nemaju priliku vidjeti unutar Bosne i Hercegovine u domaćim pozorištima. Pored selekcije predstava, bira se i prateći program Malog MESS-a, koji podrazumijeva edukativne radionice za djecu, koncerte...

Zbog katastrofe i poplava u BiH, ove godine nismo organizirali ceremoniju otvaranja programa Mali MESS, ali je na zadnji dan Festivala organizovano svečano zatvaranje programa. Zatvaranje je uključivalo likovnu radionicu Lejle Kulenović, predstavu „Jednooki Džo“ autora Saše Peševskog, te nastup hora „Suncokreti“.

U programu Mali MESS su, pored predstave „Bazen“ Selme Spahić, održane još 2 predstave u saradnji sa Pozorištem mladih Sarajevo, te udruženjem za afirmaciju baletne umjetnosti i savremenog plesa „Živimo balet“.

Ovošlogodišnji program Mali MESS bio je inkluzivnog karaktera, a u tom pravcu planiramo ići i dalje, te teatar napraviti mjestom susreta prilagođenim za sveljubitelje dječijih programa.

U oktobru 2024. godine, za vrijeme trajanja 64. Internacionalnog festivala MESS, održano je drugo izdanje programa J.U. MES, Dramadžiluk, autora i selektora Almira Imširevića. Ovaj program je pokrenut sa ciljem predstavljanja dramskih tekstova i povezivanja teatarskih radnika i umjetnika, te širenja saradnje i kreiranja platforme za dramske tekstove.

U četiri dana, u za to određenom terminu, pripremljena su, organizirana i režirana 4 javna scenska čitanja dramskih tekstova koji su izabrani kao rezultat javnog poziva objavljenog u februaru 2024. godine.

Nakon scenskih čitanja, posljednji dan održana je za Panel diskusiju i razgovor na temu koja prati ovogodišnje izdanje Dramadžiluka, a govori o književnosti, teatru i svim temama važnim za naše društvo. Na istom su svoje učešće uzeli svi zainteresirani teatarski radnici i umjetnici, gosti i gošće Festivala, te svi ljubitelji i ljubiteljice drama i teatra uopšte.

Također, nastavili smo saradnju sa partnerom Goethe Institutom, te smo za vrijeme trajanja Festivala organizirali i realizirali 4 predstave koje se bave pitanjem inkluzije, a u kojima su učesnici osobe sa posebnim potrebama, te su i tematski vezane za pitanja inkluzije. Projekat je realiziran pod nazivom „All inclusive“. „All inclusive“ projekat je fokusiran na socijalnu inkluziju marginaliziranih grupa prvenstveno osoba sa posebnim potrebama, migranata, Roma. Pored Goethe Instituta, partner projekta bio je i Francuski institut u BiH.

Kao i svake godine, dodijeljene su posebne nagrade Festivala: Zlatni lovorov vijenac za doprinos umjetnosti teatra, a koje su ove godine priličili Herve Loichemol i Lee Delong.

Ovogodišnji festival je bio posebno značajan zbog teme "nezaustavljivi život", koja je simbolizirala solidarnost i empatiju prema pogođenima poplavama u Bosni i Hercegovini i genocidu u Palestini.

Festival je okupio umjetnike iz 16 država, što je doprinijelo raznolikosti i bogatstvu kulturnih iskustava. Zajednica je imala priliku uživati u različitim umjetničkim izričajima i produbiti svoje kulturne horizonte. Kroz razne radionice, panel diskusije i predstave, festival je educirao publiku o važnim društvenim temama, uključujući ljudska prava, rodnu ravnopravnost, inkluziju i kulturnu raznolikost.

Festival je pružio platformu za palestinske umjetnike, potičući slobodu izražavanja i ljudsko dostojanstvo. Ovo je pomoglo podići svijest o situaciji u Palestini i osnažilo umjetnike da dijele svoje priče. Festival je ojačao osjećaj zajedništva i povezanosti unutar zajednice, stvarajući prostor za dijalog, razmjenu ideja i kulturnu suradnju.

Festival MESS 2024 je stoga imao širok i pozitivan utjecaj na sve članove zajednice, potičući kulturni razvoj, kreativnost i umjetničku izraženost. Kroz različite aktivnosti, uspio je angažirati i osnažiti ljude svih dobnih skupina i spolova, stvarajući dugoročne pozitivne promjene u društvu.

III 2.

NAZIV PROGRAMA:

Mali MESS 2024

AUTOR PROGRAMA:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: novembar 2023. - oktobar 2024.

Realizacija: 5. – 13. oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Mali MESS se, kao i svake godine, održao za vrijeme kada se održava i glavni program Festivala MESS, tako da je ove godine datum održavanja bio 5.-13.10.2024. Ovaj dio programa uvijek izaziva ogroman interes djece i roditelja, te je jedan od najznačajnijih napora koje MESS ulaže u popularizaciju teatarske umjetnosti i približavanje kvalitetnih obrazovnih i kulturnih sadržaja dječjoj publici. Tom prilikom djeca su imala priliku pratiti pozorišni program koji izvode glumačke trupe iz različitih zemalja, stičući znanja i iskustva od drugima i različitim, a prepoznajući univerzalnu umjetničku i ljudsku vrijednost koju takvi programi bez izuzetka promoviraju. Cilj i ovogodišnjeg programa Mali MESS bio je promovirati socijalnu inkluziju, različitosti i probleme sa kojima se mladi susreću u svakodnevnom životu važno je kroz kulturno-umjetnički izražaj i dječju maštu prenijeti poruku o ljubavi i prihvatanju drugačijeg.

III 2.1.

NAZIV PROGRAMA:

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MEŠ, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: novembar 2023. – august 2024.

Realizacija: 5. – 13. oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Selektorica Ira Isović, uz konsultaciju sa nadležnim tijelima Festivala, direktorom Festivala i Umjetničkim direktorom, izabrala je dječije predstave u toku godine, do roka određenog za finalizaciju programa Malog MESS-a. Na programu Mali MESS su gostovale predstave iz BiH, te regije. Ono što su bili osnovni kriteriji za selektovane predstave jeste da su predstave prilagođene djeci, da nemaju upitnu etiku, te da su, kako zabavnog tako i edukativnog karaktera.

III 2.2.

NAZIV PROGRAMA:

Objava programa i vizuala Mali MESS 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: juli 2024. – septembar 2024.

Realizacija: septembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Program dječijeg festivala Malog MESS-a 2024. je objavljen 19. septembra, neposredno pred samo održavanje Malog MESS-a, na press konferenciji održanoj u Pozorištu mladih. Do tada su bila poznata sva imena bosanskogercegovačkih i regionalnih predstava, kao i učesnika i učesnica, te je sastavljen finalni program. Program je objavljen i putem elektronskih medija i na zvaničnoj stranici Festivala, kao i društvenim mrežama Festivala.

U sklopu najavne press konferencije održana je i najava nove koprodukcijske predstave za djecu "Bazen", a u režiji Selme Spahić.

U septembru je objavljen i vizualni identitet Malog MESS-a, koji je također odgovarao temi Festivala, te posteru Festivala MESS. I ove godine, kao i svih prethodnih, ulaz na dječiji program je bio besplatan, poštujući pravo sve djece na kulturu i kulturno obrazovanje.

III 2.3.

NAZIV PROGRAMA:

Realizacija svih programa Malog MESS-a 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: novembar 2022. - oktobar 2024.

Realizacija: 5. oktobar – 13. oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Mali MESS se, kao i posljednjih nekoliko godina, održao paralelno za vrijeme trajanja zvaničnog programa Festivala MESS, a u periodu od 5. do 13. oktobra 2024. Ipak, pripreme za Mali MESS počele su vrlo brzo nakon završetka prošlogodišnjeg Festivala MESS. Festival će zadržati svoju raznovrsnost pri selekciji, pokušavajući da obuhvati što više tema bitnih za odgoj i razvoj djece. Selekcija se vrši čitavu godinu, do objavljivanja programa početkom septembra 2024. Pripreme za Mali MESS podrazumijevaju selekciju predstava, kako iz regije, tako i sa međunarodne i svjetske scene. Za selekciju dječjeg programa zaduženi su posebni selektori i selektorice, a sve predstave koje nisu na našem jeziku, imat će titlove, tako da djeca mogu da prate. Svake godine, cilj je poboljšati i unaprijediti ovaj Festival pa se zato selektori i koordinatori programa Mali MESS trude dovesti barem dvije europske i svjetske produkcije koje se bave modernim i eksperimentalnim teatrom za djecu i mlade koji mlađe generacije nemaju priliku vidjeti unutar Bosne i Hercegovine u domaćim pozorištima. Pored

selekcije predstava, bira se i prateći program Malog MESS-a, koji podrazumijeva edukativne radionice za djecu, koncerte...

Zbog katastrofe i poplava u BiH, ove godine nismo organizirali ceremoniju otvaranja programa Mali MESS, ali je na zadnji dan Festivala organizovano svečan zatvaranje programa. Zatvaranje je uključivalo likovnu radionicu Lejle Kulenović, predstavu „Jednooki Džo“ autora Saše Peševskog, te nastup hora „Suncokreti“.

U programu Mali MESS su, pored predstave „Bazen“ Selme Spahić, održane još 2 predstave u saradnji sa Pozorištem mladih Sarajevo, te udruženjem za afirmaciju baletne umjetnosti i savremenog plesa „Živimo balet“.

Ovošlogodišnji program Mali MESS bio je inkluzivnog karaktera, a u tom pravcu planiramo ići i dalje, te teatar napraviti mjestom susreta prilagođenim za sveljubitelje dječijih programa.

Sve predstave programa Mali MESS imale su inkluzivni karakter. Kako je cilj ovogodišnjeg programa Mali MESS promovisati socijalnu inkluziju, različitosti i probleme sa kojima se mladi susreću u svakodnevnom životu važno je kroz kulturno-umjetnički izražaj i dječiju maštu prenijeti poruku o ljubavi i prihvatanju drugačijeg. Tako su gosti programa Mali MESS bili članovi i članice plivačkog kluba „SPID“.

III 3.

NAZIV PROGRAMA:

Modul Memorije 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Umjetnički direktor Modula Memorije

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: maj 2023. - april 2024.

Realizacija: 5. april - 9. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Program Modul Memorije je od svog prvog izdanja 1996. posvećen umjetnosti koja je nastala u okviru ratnih djelovanja ili pod totalitarnim režimima diljem svijeta. Cilj Modula Memorije je održati kulturu sjećanja i pokušati pokazati vrijednosti kojih se trebamo držati te pokazati značaj umjetnosti u svim okolnostima. Modul Memorije 2024, baziran na kontinuiranim aktivnostima, slijedio je koncept iz prethodnih godina. Modul Memorije obuhvatio je prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog filma, fotografskih izložbi, teatarskih predstava, publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti, te druge programe u skladu sa selekcijom ovogodišnjeg programa. Također, Modul Memorije se ne bavi samo historijom Bosne i Hercegovine, već čitavog svijeta, jer pokušava na taj način podići svijest o važnosti prošlosti i učenja na istoj. Tokom svog postojanja, Modul Memorije je sačuvao od zaborava stotine dokumenata, fotografija i video materijala, te svojoj publici ponudio nove kreativne sadržaje, koji su inspirisani ratom i stradanjem u BiH, ali i u drugim krajevima svijeta.

U okviru Modula Memorije ove godine održane su i projekcije filmova, premijere filmova, publikacije knjiga, promocije knjiga, predstave, izložbe...

III 3.1.

NAZIV PROGRAMA:

Objava programa i vizuala Modula Memorije 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Umjetnički direktor Modula Memorije

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: novembar 2023. - mart 2024.

Realizacija: 13. mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES je 13. marta 2024. u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine održala press konferenciju na kojoj je objavljen program 29. izdanja Modula Memorije, kao i detaljnije informacije o tome šta nas u narednom periodu očekuje, te koji programi će biti održani. O programu je, na press konferenciji, govorio Nihad Kreševljaković, direktor Festivala MESS i umjetnički direktor programa Modul Memorije, selektorica Hana Bajrović-Čardaković, Omer Osmanović, ministar za boračka pitanja KS.

III 3.2.

NAZIV PROGRAMA:

Realizacija svih programa Modula Memorije 2024

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Umjetnički direktor Modula Memorije

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: maj 2023. - mart 2024.

Realizacija: 5. april - 9. maj 2022.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Program Modula Memorije 2024 bio je koncipiran da zadovolji sve estetske i umjetničke forme kao i standarde samog Modula Memorije, ali i teme o kojima govori. Program se održavao na različitim lokacijama u Kantonu Sarajevo, a svoju promociju je imao i u Budimpešti, gdje su održani programi promocije knjige „Teatar pod opsadom“ i projekcije filma „Susan Sontag u Sarajevu – Sjećaš li se Sarajeva“.

PROGRAM MODULA MEMORIJE 2024

OTVARANJE MM24 I DODJELA NAGRADE

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA *Sarajevo – grad ljubavi i stradanja*

FOTOGRAF Danilo Krstanović

DATUM 4. april 2024. / četvrtak

MJESTO Umjetnička galerija BiH

VRIJEME 18.00

AUDIO IZDANJE KNJIGE *Rachel Corrie*

DATUM 10. april 2024. / srijeda

MJESTO YouTube kanal Festival MESS

VRIJEME 12.00

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA *Poniženje ljepote*
FOTOGRAF Vladimir Kolopić
AUTOR Salko Šarić
DATUM 12. april 2024. / petak
MJESTO Bošnjački institut
VRIJEME 18.00

PROMOCIJA KNJIGE *Ubijanje istine o Bosni*
AUTOR Mirza Čubro
DATUM 18. april 2024. / četvrtak
MJESTO Memorijalni centar Sarajevo
VRIJEME 18.00

PROJEKCIJA FILMOVA *Košmar o Gazi / Danas su mi odveli sina / Tražeći pravdu*
REDITELJ/ICA Farah Nabulsi, Adnan Hasanović
DATUM 18. april 2024. / četvrtak
MJESTO Memorijalni centar Sarajevo

IZLOŽBA *Povratak kući*
UMJETNICA Aida Šehović
DATUM 19. april 2024. / petak
MJESTO Galerija Manifesto
VRIJEME 18.00

PREDSTAVA 671 - LOV
REDITELJICA Hana Rastoder
DATUM 21. april 2024. / nedjelja
MJESTO Sarajevski ratni teatar - SARTR
VRIJEME 20.00

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA *Raspoznavanje suštine*
GRUPA AUTORA
DATUM 22. april 2024. / ponedjeljak
MJESTO Memorijalni centar Sarajevo
VRIJEME 18.00

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA *Priče o ženama s mora*
FOTOGRAFKINJE Nyancho NwaNri
DATUM 23. april 2024. / utorak
MJESTO Galerija Preporod
VRIJEME 17.00

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA *Rođeni slobodni*
FOTOGRAFKINJA Ilvy Njiokiktjien

DATUM 23. april 2024. / utorak
MJESTO Galerija Java
VRIJEME 19.00

PREDSTAVA *7 km sjeveroistočno*
REDITELJICA Kym Vercoe
DATUM 25. april 2024. / četvrtak
MJESTO Sarajevski ratni teatar - SARTR
VRIJEME: 20.00

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA *Monumental*
FOTOGRAFI Ziyah Gafić & Tomas Van Houtryve
DATUM 26. april 2024. / petak
MJESTO Zemaljski muzej BiH
VRIJEME 18.00

PREDSTAVLJANJE PROJEKTA *Archipelago*
KUSTOSICE Clarisa Thieme, Armina Pilav
DATUM 29. april 2024. / ponedjeljak
MJESTO Historijski muzej BiH
VRIJEME 18.00

PROMOCIJA KNJIGE *Teatar pod opsadom*
AUTORICA Hana Bajrović-Čardaković
PROJEKCIJA FILMA *Susan Sontag u Sarajevu – Sjećaš li se Sarajeva*
DATUM 6. maj 2024. / ponedjeljak
AUTOR Nihad Kreševljaković
MJESTO Orkeny Theatre - Budimpešta
VRIJEME 19.00

PROMOCIJA KNJIGE *Antiratni teatar u Sarajevu pod opsadom*
AUTORICA Hana Bajrović-Čardaković
DATUM 9. maj 2024. / četvrtak
MJESTO Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH
VRIJEME 17.30

Kao i prethodnih godina, dodijeljena je posebna nagrada Modula Memorije: Nagrada za doprinos očuvanja sjećanja. Nagrada je posthumno dodijeljena fotografu Danilu Krstanoviću, a nagradu je u njegovo ime primila njegova kćerka Renata Krstanović, na ceremoniji otvaranja Modula Memorije 2024 u Umjetničkoj galeriji BiH.

III 4.

NAZIV PROGRAMA:

Dani Kantona Sarajevo

NOSILAC PRIPREME:

Kanton Sarajevo, J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: juli 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Manifestacija Dani Kantona Sarajevo, održana je u periodu od 2. do 9. maja 2024. godine na prostoru cijelog Kantona Sarajevo. J.U. MES je kao javna ustanova kulture učestvovala u realizaciji programa kojima su obilježeni Dani Kantona Sarajevo. U sam program uvrštena je promocija knjige „Antiratni teatar u Sarajevu pod opsadom“, autorice Hane Bajrović-Čardaković. Knjiga je izdata u okviru MESS Biblioteke, a štampana je dvojezično, na bosanskim i engleskom jeziku. Promocija se desila 9. maja 2024. godine u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti.

III 5.

NAZIV PROGRAMA:

Scena MESS

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Od 1993. godine J.U. MES razvija vrlo dinamičnu produkcijsku djelatnost, te sa svojim rezultatima se svrstava među najproduktivnije teatarske produkcijske kuće ne samo u zemlji, već i u cijeloj regiji. U tom periodu, od 1993. do danas J.U. MES je učestvovao, ili samostalno producirao preko 80 teatarskih predstava, sarađujući sa više od 50 teataru i kompanija iz više od 10 zemalja širom svijeta. Učešće J.U. MES u teatarskim produkcijama uvijek je bila garancija kvaliteta i najviših teatarskih standarda, a pored najznačajnijih institucija u regiji, J.U. MES je sarađivao i sa internacionalno poznatim kućama. Kao producent ili koproducent J.U. MES je sarađivao sa više od 50 reditelja/ica. Također, kao producent J.U. MES odigrao je i izuzetno važnu ulogu u afirmiranju mnogih reditelja/ica u Bosni i Hercegovini. U ovim aktivnostima oko 300 glumaca/ica je bilo angažirano, a MES je uvijek posebnu pažnju posvećivao i afirmaciji drugih teatarskih profesionalaca kao što su scenografi/kinje, kostimografi/kinje, autori/ce muzike ili spisatelji/spisateljice... Upravo zbog ove statistike J.U. MES je pokrenuo Scenu MESS sa ciljem da pojača svoj angažman na teatarskoj sceni i da djeluje u toku čitave godine stvarajući kvalitetne produkcije i koprodukcije.

III 5.1.

NAZIV PROGRAMA:

Koprodukcija predstave „Malograđanska svadba“

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, u režiji Paolo Magellija, u koprodukciji sa Kamernim teatrom 55

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: decembar 2023. – mart 2024.

Realizacija: 22. mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

"Malograđanska svadba pripada duhovito osjetljivom Brechtu, nepomirljivom kritičaru realiteta koji je iz gotovo nihilističkih pozicija svoje mladosti uspješno pronašao modus protesta protiv suvremene civilizacije u gotovo totalno anarhističnoj pobuni." – *Željka Udovičić Pleština, dramaturginja*

PREDSTAVA	<i>Malograđanska svadba</i>
REŽIJA	Paolo Magelli
DRAMATURGIJA	Željka Udovičić Pleština
SCENOGRAFIJA	Mirna Ler
KOSTIMOGRAFIJA	Lejla Hodžić
KOMPOZICIJA	Damir Martinović Mrle, Ivanka Mazurkijević
FOTOGRAFIJA	Velija Hasanbegović
PRODUKCIJA	Scena MESS / Kamerni teatar 55
PREMIJERA	22. mart 2024.

IGRAJU

Ejla Bavčić Tarakčija, Gordana Boban, Maja
Izetbegović, Dina Mušanović, Ermin Bravo, Nedim
Džinović, Muhamed Hadžović, Enes Kozličić, Sabit
Séjdinović, Amar Selimović

III 5.2.

NAZIV PROGRAMA:

Koprodukcija predstave „Kiselina“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, reditelj Nermin Hamzagić, u koprodukciji sa Bosanskim narodnim pozorištem Zenica

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: februar 2024. – maj 2024.

Realizacija: 23. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Kiselina“ govori o porodici i svemu onome što je čini. O ljubavi, sreći, tuzi, riječima koje jedni drugima izgovaramo i prešućujemo, te odgovornosti koja stoji iza toga. O nadama, propuštenim prilikama, lijepim sjećanjima i davanju drugih šansi.

PREDSTAVA

REŽIJA

TEKST

DRAMATURGIJA

MUZIKA

SCENOGRAFIJA

KOSTIMOGRAFIJA

PRODUKCIJA

PREMIJERA

IGRAJU

Kiselina

Nermin Hamzagić

Asja Krsmanović

Asja Krsmanović

Enes Zlatar - Bure

Sabina Trnka

Irma Saje

Scena MESS / BNP Zenica

23. maj 2024.

Gordana Boban, Mirvad Kurić, Selma

Mehanović, Benjamin Bajramović.

III 5.3.

NAZIV PROGRAMA:

Koprodukcija predstave „Bazen“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Spahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: mart – oktobar 2024.

Realizacija: 5. oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

Predstava "Bazen" je priča o usamljenom dječaku koji dolazi na bazen u potrazi za društvom, ali tamo nailazi na gomilu čangrizavih ljudi koji misle samo na vlastite potrebe. Bježeći od njih, dječak zaranja ispod vode gdje susreće djevojčicu i jedan potpuno magičan svijet u kojem doživljava avanturu i spoznaje šta je to pravo prijateljstvo.

PREDSTAVA

Bazen

REŽIJA

Selma Spahić

AUTOR

JiHyeon Lee

DRAMATURGIJA

Dario Bevanda

SCENOGRAFIJA

Mirna Ler

KOSTIMOGRAFIJA

Naida Begeta

IZRADA I KREACIJA LUTAKA

Luči Vidanović

PRODUKCIJA

Scena MESS / Pozorište mladih

Sarajevo

FOTOGRAFIJA
BH. PREMIJERA
IGRAJU

Imrana Kapetanović
5. oktobar 2024.
Mak Čengić, Nadine Mičić, Sanin

Milavić, Aida Bukva, Irma Alimanović,
Edin Avdagić, Nikolina Vujić

III 5.4.

NAZIV PROGRAMA:

Koprodukcija predstave „Uhvati zeca“

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, u režiji Lajla Kaikčije, u koprodukciji sa Narodnim pozorištem Sarajevo

ROK ZA PRIPREMU:

Priprema: august 2024. – oktobar 2024.

Realizacija: 13. oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

"Uhvati zeca" je priča o odrastanju, prijateljstvu, ženama, porodici, ali i o Bosni i Hercegovini, specifična i univerzalna u isto vrijeme. U njoj se prepliću prošlost i sadašnjost, te perspektive glavne junakinje kao djevojčice i odrasle žene.

PREDSTAVA	<i>Uhvati zeca</i>
REŽIJA	Lajla Kaikčija
AUTOR	Lana Bastašić
DRAMATURGIJA	Nedžma Čizmo
SCENOGRAFIJA	Sabina Trnka
KOSTIMOGRAFIJA	Sabina Trnka
FOTOGRAFIJA	Velija Hasanbegović
PRODUKCIJA	Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo
PREMIJERA	13. oktobar 2024.
IGRAJU	Vedrana Božinović, Amra Kapidžić, Ana-Marija Tomić, Una Kostić, Mak Čengić, Dino Bajrović

III 6.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanja predstava Scene MESS

NOSILAC PRIPREME:

**J.U. MES; Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS,
Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS**

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

**Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene
MESS**

KRATAK SADRŽAJ:

Projekat razmjene predstava između J.U. MES i drugih teataru u BiH, regiji, te inostranstvu je projekat koji se realizuje svake godine, tokom čitave godine. J.U. MES svoje produkcije i koprodukcije šalje na različite teatarske festivale, smotre, učestvuju na obilježavanju različitih godišnjica, te se odazivaju na pozive kulturnih i teatarskih institucija. Na taj način J.U. MES ima svoju promociju, te promociju reditelja/ica, glumaca/ica, dramaturga/dramaturkinja, te drugih ljudi koji rade u teatru. Osim promocije, to je način ostvarivanja novih kontakata i saradnji, a često su naše predstave i dobitnice različitih priznanja. Ove godine sva pozorišta sa kojima smo radili koprodukcije su tokom cijele godine imala i više nego zapažena gostovanja po BiH, ali i šire.

III 6.1.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Lutkarsko kazalište Mostar

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 14. februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.2.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Centar za kulturu Lukavac

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Ališpahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 6. mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

“Gidionov čvor” se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.3.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Što na podu spavaš“ – GDK Zagreb

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, reditelj Kokan Mladenović, u koprodukciji sa Narodnim pozorištem Sarajevo, Gradskim dramskim kazalištem Gavella, Srpskim narodnim pozorištem Novi Sad

ROK ZA PRIPREMU:

Period realizacije: 7. mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

Predstava "Što na podu spavaš" rađena je po motivima istoimenog romana Darka Cvijetića. Međutim, za razliku od romana predstava nam u prvi plan stavlja Pisca – Darka, koji zajedno sa ansamblom predstave, a na osnovu sećanja o svojoj porodici u ratu, na pozornici stvara svijet romana "Što na podu spavaš". Glavni junak tih sjećanja Darkin je mlađi brat – Bota – koji će se sa nepunih 18 godina kao pripadnik vojske JNA naći zarobljen u kasarni Viktor Bujanj u Sarajevu. Dok kapetan Topić pokušava da spasi dječake iz kasarne, Botini i Darkini roditelji čekaju sina u Prijedoru gdje majci Karmeli kao Hrvatima prijeti hapšenje i odvođenje u logor. Botin najbolji drug Anđelo, ne mogavši da dočeka Botu, prijavljuje se i sam u vojnu policiju "da budu isti ves". Senka, Sarajka, Botina ljubav, čekat će ga i nakon što se zapuca, svaki dan, rizikujući život za minut slobode. Ovi i mnogi drugi likovi smjenjuju se u mozaiku karakterističnom za prirodu sjećanja, dok pisac događaje mijenja i oblikuje.

III 6.4.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Što na podu spavaš“ – Kazalište Virovitica

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, reditelj Kokan Mladenović, u koprodukciji sa Narodnim pozorištem Sarajevo, Gradskim dramskim kazalištem Gavella, Srpskim narodnim pozorištem Novi Sad

ROK ZA PRIPREMU:

Period realizacije: 8. mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

Predstava "Što na podu spavaš" rađena je po motivima istoimenog romana Darka Cvijetića. Međutim, za razliku od romana predstava nam u prvi plan stavlja Pisca – Darka, koji zajedno sa ansamblom predstave, a na osnovu sećanja o svojoj porodici u ratu, na pozornici stvara svijet romana "Što na podu spavaš". Glavni junak tih sjećanja Darkin je mlađi brat – Bota – koji će se sa nepunih 18 godina kao pripadnik vojske JNA naći zarobljen u kasarni Viktor Bujanj u Sarajevu. Dok kapetan Topić pokušava da spasi dječake iz kasarne, Botini i Darkini roditelji čekaju sina u Prijedoru gdje majci Karmeli kao Hrvatima prijeti hapšenje i odvođenje u logor. Botin najbolji drug Anđelo, ne mogavši da dočeka Botu, prijavljuje se i sam u vojnu policiju "da budu isti ves". Senka, Sarajka, Botina ljubav, čekat će ga i nakon što se zapuca, svaki dan, rizikujući život za minut slobode. Ovi i mnogi drugi likovi smjenjuju se u mozaiku karakterističnom za prirodu sjećanja, dok pisac događaje mijenja i oblikuje.

III 6.5.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Centar za kulturu Foča

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 1. april 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.6.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Malograđanska svadba“ – Ruta festival, Podgorica

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, reditelj Paolo Magelli, u koprodukciji sa Kamernim teatrom 55

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 6. april 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

"Malograđanska svadba pripada duhovito osjetljivom Brechtu, nepomirljivom kritičaru realiteta koji je iz gotovo nihilističkih pozicija svoje mladosti uspješno pronašao modus protesta protiv suvremene civilizacije u gotovo totalno anarhističnoj pobuni." – *Željka Udovičić Pleština, dramaturginja*

III 6.7.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Gradsko pozorište Jazavac – Banja Luka

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 30. juli 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

“Gidionov čvor” se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.8.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Alice u krevetu“ – Budapest spring festival, Mađarska

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, reditelj Zoltan Balazs, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 7. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

Predstava „Alice u krevetu“ rađena je po motivima drame autorice Susan Sontag. To je drama zaključe Susan Sontag rekla da odražava „tugu, ljutnju i maštu“, a spaja Alice James sa Carrollovom Alice u zemlji čuda. U režiji Zoltana Balazsa, predstava je dinamična posveta Sontagim humanitarnim naporima u Bosni i Hercegovini i njenom nepokolebljivom vjerovanju u jednakost. Ovom predstavom proslavljen je jubilej Susan Sontag.

III 6.9.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Centar za kulturu Konjic

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 11. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS.

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.10.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – HKD na Sušaku

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 20. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.11.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – HAK Travnik

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 29. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.12.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Kulturno sportski centar Kakanj

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 7. juni 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 6.13.

NAZIV PROGRAMA:

Gostovanje predstave „Gidionov čvor“ – Dani Jurislava Korenića

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, rediteljica Selma Alispahić, u koprodukciji sa Pozorištem mladih Sarajevo i Udruženjem „Intermezzo“

ROK ZA PRIPREMU:

Realizacija: 24. novembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ:

„Gidionov čvor“ se bavi gorućim pitanjima i problemima koji se tiču školskog sistema, slobode izražavanja, vršnjačkog nasilja, kreativne slobode, utjecaja nastavnika, uloge roditelja, odgovornosti i jednih i drugih.

III 7.

NAZIV PROGRAMA:

Repertoar Scene MESS: Reprizna izvođenja produkcijskih i koprodukcijskih projekata Scene MESS

NOSILAC PRÍPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Tokom čitave godine, na početku svakog mjeseca, J.U. MES objavljuje repertoar na kojem je spisak naših produkcija i koprodukcija koje taj mjesec igraju, tačnije imaju reprizna igranja u svim sarajevskim pozorištima, te eventualno gostuju u drugim gradovima ili državama. Scena MESS sa svim pozorištima u Sarajevu ima realizovane koprodukcije, ali pored Sarajeva, i sa drugim teatrima u BiH, te u regiji. Na taj način, naša publika ima priliku da pogleda kvalitetna i zanimljiva teatarska ostvarenja. U 2024. godini, reprizna izvođenja naših produkcijskih i koprodukcijskih predstava bila su redovna i iznimno posjećena.

U 2024. planirano je i realizovano redovno održavanje repriza i gostovanja predstava:

8. januar 2024.: „Car Edip“; režija Diego De Brea – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo

11. januar 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo

24. januar 2024.: „Mala noćna priča“; režija Darko Kočovski – Scena MESS / Pozorište mladih Sarajevo

29. januar 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska

29. januar 2024.: „Što na podu spavaš?“, režija Kokan Mladenović – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo / Kazalište „Gavella“ / Srpsko narodno pozorište Novi Sad

30. januar 2024.: „Što na podu spavaš?“, režija Kokan Mladenović – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo / Kazalište „Gavella“ / Srpsko narodno pozorište Novi Sad

5. februar 2024.: „Kralj Lear“; režija Diego De Brea – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo

14. februar 2024.: „Orestija“; režija Slobodan Unkovski – Scena MESS / Narodno pozorište

14. februar 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Lutkarsko kazalište Mostar - gostovanje

23. februar 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska

4. mart 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska

6. mart 2024.: „Car Edip“; režija Diego De Brea – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo

6. mart 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Centar za kulturu Lukavac - gostovanje

7. mart 2024.: „Što na podu spavaš?“, režija Kokan Mladenović – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo / Kazalište „Gavella“ / Srpsko narodno pozorište Novi Sad; GDK Gavella Zagreb - gostovanje

8. mart 2024.: „Što na podu spavaš?“, režija Kokan Mladenović – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo / Kazalište „Gavella“ / Srpsko narodno pozorište Novi Sad; Kazalište Virovitica - gostovanje

14. mart 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo

1. april 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Centar za kulturu Foča - gostovanje

3. april 2024.: „Bio je lijep i sunčan dan“; režija Tanja Miletić Oručević – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR

6. april 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55; Ruta festival, Podgorica – gostovanje

17. april 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Gradsko pozorište Jazavac Banja Luka – gostovanje

20. april 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska

22. april 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska

23. april 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

24. april 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

25. april 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

3. maj 2024.: „Kralj Lear“; režija Diego de Brea – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo

4. maj 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

7. maj 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska; Budapest spring festival - gostovanje

10. maj 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

11. maj 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

11. maj 2024.: „Bio je lijep i sunčan dan“; režija Tanja Miletić Oručević – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR

11. maj 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Centar za Kulturu Konjic - gostovanje

20. maj 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; HKD na Sušaku - gostovanje

23. maj 2024.: „Kiselina“, režija Nermin Hamzagić – Scena MESS / Bosnasko narodno pozorište Zenica - premijera

29. maj 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; HAK Travnik - gostovanje

7. juni 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Kulturno-sportski centar Kakanj - gostovanje

11. juni 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS, Kamerni teatar 55

13. juni 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo

13. juni 2024.: „Kiselina“, režija Nermin Hamzagić – Scena MESS / Bosnasko narodno pozorište Zenica

14. juni 2024.: „Kiselina“, režija Nermin Hamzagić – Scena MESS / Bosnasko narodno pozorište Zenica

5. oktobar 2024.: „Bazen“; režija Selma Spahić – Scena MESS / Pozorište mladih Sarajevo – premijera

6. oktobar 2024.: „Bazen“; režija Selma Spahić – Scena MESS / Pozorište mladih Sarajevo – I repriza

13. oktobar 2024.: „Uhvati zeca“; režija Lana Bastašić – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo - premijera

1. novembar 2024.: „Malograđanska svadba“; režija Paolo Magelli – Scena MESS / Kamerni teatar 55

4. novembar 2024.: „Uhvati zeca“; režija Lana Bastašić – Scena MESS / Narodno pozorište Sarajevo

10. novembar 2024.: „Mala noćna priča“; režija Darko Kovačovski – Scena MESS / Pozorište mladih Sarajevo

15. novembar 2024.: „Kiselina“; režija Nermin Hamzagić – Scena MESS / Bosansko narodno pozorište Zenica

23. novembar 2024.: „Kiselina“; režija Nermin Hamzagić – Scena MESS / Bosansko narodno pozorište Zenica

24. novembar 2024.: „Gidionov čvor“, režija Selma Alispahić – Scena MESS / Udruženje „Intermezzo“ / Pozorište mladih Sarajevo; Dani Jurislava Korenića - gostovanje

26. novembar 2024.: „Bio je lijep i sunčan dan“; režija Tanja Miletić Oručević – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR

4. decembar 2024.: „Car Edip“, režija Diego De Brea – Scena MESS / Narodno pozorište

12. decembar 2024.: „Kiselina“, režija Nermin Hamzagić – Scena MESS / Bosansko narodno pozorište Zenica

17. decembar 2024.: „Alice u krevetu“; režija Zoltan Balazs – Scena MESS / Sarajevski ratni teatar – SARTR / Maladype teatar Mađarska

III 8.

NAZIV PROGRAMA:

MESS Biblioteka

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Za izdavačku djelatnost Festivala MESS se može reći da postoji koliko i sam Festival, a posebno značajnu ulogu je imala u afirmisanju domaćih dramskih autora. Od 1993. do ove godine, objavljeno je 15 knjiga, a objavljivanjem drame Tariqa Alija "Nove pustolovine Don Quijotea" u prijevodu Senade Kreso, je pokrenut novi projekat posvećen izdavačkoj djelatnosti pod imenom *MESS biblioteka*. *MESS Biblioteka* je zamišljena kao edicija koja će se baviti prevođenjem savremene dramaturgije sa ciljem da upozna širu čitalačku javnost sa relevantnom dramskom produkcijom. Ideja projekta je da pokrene mogućnost scenske transpozicije savremene literature na bh pozornice, obzirom da je primjetno odsustvo savremenih drama na repertoarima, u studentskim programima i edukacijskim procesima. *MESS Biblioteka* je program koji je aktivan tokom čitave godine.

III 8.1.

NAZIV PROGRAMA:

**Publikacija i promocija knjige „Antiratni teatar u Sarajevu pod opsadom“,
autorica Hana Bajrović-Čardaković.**

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period pripreme: septembar 2018.– maj 2024.

Period realizacije: 9. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

U okviru MESS Biblioteke u toku 2024. godine rađena je publikacija knjige „Antiratni teatar u Sarajevu pod opsadom“ (dvojezično izdanje), autorice Hane Bajrović-Čardaković, koja je dugogodišnji projekat koji je zahtijevao iscrpno istraživanje na temu teatra pod opsadom.

Knjiga se bavi temom djelovanja teatra u periodu rata u Bosni i Hercegovini '90tih godina. Objavljena je na engleskom i bosanskom jeziku, a svoju promociju imala je u okviru programa Modul Memorije, te u okviru Dana Kantona Sarajevo 2024.

III 8.2.

NAZIV PROGRAMA:

Publikacija i promocija drame „Jedan je Muhammad Ali“, autor Almir Imširević

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period pripreme: januar – novembar 2024.

Period realizacije: 11. novembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Publikacija drame „Jedan je Muhammad Ali“, dramaturga i pisca Almira Imširevića objavljena je na bosanskom i engleskom jeziku.

Drama „Jedan je Muhammad Ali“ izdata je u okviru MESS Biblioteke, a svoju promociju imala je u Narodnom pozorištu, 11. novembra 2024. godine, gdje je ista postavljena i kao dramski tekst za istoimenu predstavu, a u režiji Dine Mustafića.

III 8.3.

NAZIV PROGRAMA:

Promocija MESS Biblioteke

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Obzirom da je MESS Biblioteka zasebna djelatnost J.U. MES koja je aktivna tokom čitave godine, a koja se, osim publikacije i promocije knjiga i drama, bavi i arhiviranje knjiga koje su nastale u okviru Festivala, od njegovog nastanka, samo pod različitim imenima, cilj nam je promovirati Biblioteku i široj javnosti pokazati njenu raznovrsnost i upoznati javnost sa svim ostvarenjima koja su književno vrijedna i dostupna javnosti. Promocija MESS Biblioteke se vrši u okviru različitih segmenata djelovanja J.U. MES (Biblioteke MESS, Festival MESS, Modul Memorije), na različitim lokacijama, uključujući i prostorije J.U. MES-a.

MESS Biblioteka je pored promocija u našoj zemlji imala i promociju u Mađarskoj u maju 2024. godine na Budapest Spring festivalu, kada je svoju promociju imalo naše izdanje knjige „Teatar pod opsadom“.

III 8.4.

NAZIV PROGRAMA:

Digitalizacija MESS Biblioteke

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Scene MESS

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Obzirom da je MESS Biblioteka zasebna djelatnost J.U. MES koja je aktivna tokom čitave godine, a koja se, osim publikacije i promocije knjiga i drama, bavi i arhiviranje knjiga koje su nastale u okviru Festivala, od njegovog nastanka, samo pod različitim imenima, cilj nam je MESS Biblioteku napraviti prostorom dostupnim svima i prostorom koji može biti od koristi za mlade umjetnike, književnike i studente sarajevskih akademija, ali i drugih fakulteta. Zbog toga, J.U. MES je počeo sa digitalizacijom Biblioteke. Svaka knjiga, drama, naučna literatura, a koja je dijelom Biblioteke se cjelovita postavlja na internet te prilagođava online upotrebi pa će se tako uskoro knjige Biblioteke moći cjelovite čitati na internetu, ali i printati po potrebi. Svakako, pristup knjigama je za sve besplatan.

III 9.

NAZIV PROGRAMA:

Nastavak digitalizacije MESS Arhive

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

U okviru MESS Arhive pronalaze se: fotografije, bilteni, katalozi, pozivnice, afiše, dopisi, razgovori, pisma, telegram, plakati predstava koje su gostovale na Festivalu MESS; te predstava nastalih u produkciji i koprodukciji MES-a, ali i drugih programa nastalih u okviru različitih projekata, te u okviru MESS-ovog Festivala Modul Memorije, i to materijali iz posljednjih 60 godina. Od osnivanja Festivala, 1960. god. pa sve do danas. Obzirom na vrijednost i zanimljivost dokumenata za kulturnu i teatarsku zajednicu Sarajeva i cijele BiH, počelo se intenzivno raditi na sortiranju dokumenata, fotografija, te digitalizovanju istih, prikupljati se stari tekstovi, katalozi, podaci o svim trupama i umjetnicima koji su gostovali kroz godine i decenije na Festivalu, te sve to digitalizovati kako bi postali trajniji i dostupni svima, ali i kako bi poslužili kao inspiracija za različite projekte.

Zbog potreba dokumentarne izložbe „60 godina MESS-a“, najveći dio arhive je u toku prethodnih godina digitalizovan, te je dopunjena arhiva materijalima koji su nedostajali (poster, fotografije i knjige). Proces digitalizacije provodi se kontinuirano.

III10.

NAZIV PROGRAMA:

Nastavak rada na Monografiji Festivala MESS

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES i vanjski saradnici specijalizirani za kreiranje monografija

ROK ZA PRIPREMU:

Pripremni period: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MES, Umjetnički rukovodilac Festivala MESS

KRATAK SADRŽAJ:

Za vrijeme priprema 55. izdanja Internacionalnog teatarskog festivala MESS započela je priprema monografije koja bi podrazumijevala historijat Festivala od 1960. Obimni posao prikupljanja građe koja je spletom historijskih okolnosti djelimično izgubljena je dugotrajan i kompliciran proces, te je izdavanje monografije iziskuje i velike finansijske izdatke. Izdavanje je stoga iz objektivnih razloga pomjereno. Monografija MESS-a je važna teatrološka studija najstarijeg i najznačajnijeg internacionalnog Festivala u regionu i BiH. Ona će biti dokumentarni uvid u Festival koji je svojim postojanjem i dostignućima obilježio modernu povijest bh. teatra, ali i duhovnost jedne sredine, postao amblem prepoznatljivosti Sarajeva kao kulturnog centra i metropole. Obzirom da je monografija Festivala MESS posljednji put izdata 1979. godine, povodom 20. godina Festivala, ova monografija je vrlo važna jer će biti literatura koja pokriva čitav jedan vijek festivalskog djelovanja u Sarajevu i Bosni i Hercegovini. U njoj su imena najznačajnijih teatarskih umjetnika i umjetnica, glumaca, reditelja,

teatarskih trupa, u smislu avangardne i eksperimentalne pozorišne scene Bosne i Hercegovine, regije, Europe i svijeta.

U monografiji će biti tekstovi ljudi koji su činili neizostavan dio Festivala MESS i pozorišnog života Sarajeva, ali i onih koji su ili su bili na čelu Festivala, a koji će biti fokusirani kako na same početke rada Festivala, pa onda na sva izdanja i promjene koje je Festival prolazio, neizostavan je i historijski pregled rada Festivala u periodu opsade Sarajeva, te Festival danas, skupa sa svim drugim aspektima djelovanja J.U. MES, a to su: Scena MESS, Biblioteka MESS, te kulturološki program Modul Memorije koji datira još iz perioda agresije, od 1995. godine.

Monografija je planirana da bude izdata i promovisana kada se cijeli proces njene pripreme završi, te kada se za to steknu uvjeti.

III11.

NAZIV PROGRAMA:

Obilježavanje značajnih datuma

NOSILAC PRIPREME:

Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU:

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

J.U. MES kao kulturna te javna institucija ima moralnu obavezu da obilježava značajne historijske datume u Bosni i Hercegovini na taj način podižući svijest građana i čuvajući sjećanja na historiju koja su bitna za osnovnu edukaciju svakog/e građana/ke naše države. Obilježavamo ove datume određenim prigodnim kulturnim i edukativnim sadržajima, ne samo u Sarajevu već u čitavoj Bosni i Hercegovini. Neki od značajnih datuma koje smo obilježili protekle godine su: 6. april, početak opsade Sarajeva i Dan Grada, 31. maj – Dan bijelih traka (Prijedor), 11. juli – obilježavanje genocida u Srebrenici...

III 11.1.

NAZIV PROGRAMA:

Obilježavanje dana početka opsade i Dana grada Sarajeva

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES u saradnji Umjetičkom galerijom BiH

ROK ZA PRIPREMU:

Period pripreme: februar 2024. - april 2024.

Period realizacije: 4. april 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Povodom obilježavanja Dana početka opsade i Dana grada Sarajeva, a u okviru programa Modul memorije upriličena je izložba fotografija Danila Krstanovića koja je imala simbolički naziv „Sarajevo – između ljubavi i stradanja“, a na kojoj su predstavljene fotografije iz opusa preminulog Danila Krstanovića iz perioda opsade Sarajeva.

III 11.2.

NAZIV PROGRAMA:

Dani Kantona Sarajevo

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES u saradnji sa Muzejem književnosti pozorišne umjetnosti

ROK ZA PRIPREMU:

Period pripreme: januar 2024 – maj 2024.

Period realizacije: 9. maj 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Kao dio programa Dana Kantona Sarajevo održana je promocija knjige „Antiratni teatar pod opsadom“, autorice Hane Bajrović-Čardaković. Knjiga je naučno-istraživački rad napisan kao rezultat višegodišnjeg istraživanja o djelovanju teatarske svene 90.-tih godina 20. stoljeća. Knjiga je izdana na engleskom i bosanskom jeziku.

III12.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Dodjela stipendije Fondacije *Karim Zaimović*

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES u saradnji sa Fondacijom *Karim Zaimović*

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

27. decembar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

30. decembra 2024. u prostorijama Muzeja književnosti pozorišne umjetnosti BiH, dodijeljene su stipendije Fondacije *Karim Zaimović* za školsku 2024/2025. godinu. Stipendije su dobila studentica Muzičke akademije u Sarajevu, odsjek za klavir Melina Šišić. Nagrade su uručili članovi i članica upravnog odbora Fondacije Lajla Zaimović Kurtović, Senad Pećanin i Nihad Kreševljaković, koji su se i obratili prisutnima. Karim Zaimović, čije ime nosi Fondacija, bio je jedan od najtalentiranijih novinara i književnika svoje generacije. Autorske tekstove je počeo objavljivati u 14. godini na trećem programu Radio Sarajeva, kada je uspostavio i blisku saradnju s najznačajnijim medijima na prostoru bivše Jugoslavije. Fondacija Karim Zaimović, između ostalog, upravo ima za cilj da pomaže i promoviše mlade i nadarene studente i studentice iz oblasti kulture, književnosti i umjetnosti.

III13.

NAZIV PROGRAMA:

Promocija aktivnosti J.U. MES na društvenim mrežama i u medijima

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU:

Rok za realizaciju: čitava 2024. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA PROGRAM:

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Jedan od vrlo važnih segmenata u radu J.U. MES jeste i promocija aktivnosti na društvenim mrežama i putem medija. Promocija se vrši putem različitih platformi kao što su Facebook, Instagram, Youtube, druge internet platforme, koje su posebno kreirane za J.U. MES i putem kojih najavljujemo i promoviramo sve događaje Festivala MESS, Scene MESS, Biblioteke MESS, Modula Memorije, te ostale aktivnosti J.U. MES-a (izložbe, radionice, performanse...) Osim toga, svi projekti i aktivnosti javne ustanove MES se promovišu putem novinskih članaka u vidu printanih medija, te online izdanja, kao i intervjua.

Ove godine je primjetan porast broja posjetitelja društvenih stranica J.U. MES i programskih sadržaja koji su se odvijali tokom cijele godine.

IV KONTINUIRANI POSLOVI

IV 1. (1.1.-1.7.)

NAZIV MATERIJALA:

Pisanje projekata i prijave na fondove / konkurse

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU:

Period trajanja: čitava 2024. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

Pisanje projekata je jedna od aktivnosti kojom se J.U. MES bavila tokom čitave 2024. godine. Pisanje projekata je ozbiljan i zahtjevan posao. Prijavljivali smo se na međunarodne, regionalne, državne, federalne, kantonalne, gradske i općinske konkurse za finansijsku pomoć, za pomoć u realizaciji projekata i fondova, na projekte koji omogućavaju gostovanja, saradnju, izdavanje knjiga, ali i na konkurse nezavisnih, vladinih, stranih i domaćih organizacija. Pisanjem projekata razrađujemo plan naših aktivnosti i omogućavamo drugima da se upoznaju sa našim radom i našim planovima u daljim aktivnostima. Na taj način pokušavamo omogućavamo što kvalitetnije i uspješnije djelovanje J.U. MES-a.

IV 2.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog programa rada za 2025., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS”, sa finansijskim planom za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME:

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2025.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ:

U skladu sa odredbama tački Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i Odluke o izmjenama Odluke o metodologiji (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 23/21, 52/21, 32/22, 1/23).

IV 3.

NAZIV MATERIJALA

Izveštaj o radu sa izveštajem o finansijskom poslovanju J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS” za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar - Mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Pred kraj tekuće godine, a nakon završenog Festivala, J.U. MES piše izveštaj o svojim aktivnostima u tekućoj godini. U izveštaju za 2023. godinu smo detaljno obradili sve programe, aktivnosti i projekte koji su realizovani, te smo obrazložili njihov cilj i način rada kako bi na taj način stvorili sliku o onome čime se J.U. MES kao javna, kulturna i teatarska institucija i bavi.

U skladu sa odredbama tački XII i XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izveštaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 23/21, 1/23) dostavljen je Izveštaj o radu sa izveštajem o finansijskom poslovanju J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS” za 2023. godinu, organima upravljanja i usvajanja.

IV 4.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za januar, februar i mart 2024. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS za 2024. godinu („Sl. novine KS“ broj: 55/23) i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15, 91/15, 10/15, 5/18, 11/19 i 99/19, 25/22), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec januar, februar i mart 2024. godine, što je i učinjeno.

IV 5.

NAZIV MATERIJALA

Godišnji obračun za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA:

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Godišnji obračun se podnosi za period 01.01.– 31.12.2023. godine i sastoji se od sljedećih završnih (godišnjih) izvještaja: računa prihoda i rashoda, bilansa stanja, iskaza o kapitalnim izdacima i finansiranju, iskaza o ostalim finansijskim podacima, posebnim podacima o plaćama i broju zaposlenih, godišnjeg iskaza o izvršenju budžeta za 2023. godinu i analize iskaza. Pravni osnov je član 78. Zakona o budžetima Federacije BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16 i 5/18, 11/19, 99/19 i 25/22), članova 36., 37., 38. i 39. Zakona o računovodstvu i reviziji u Federaciji BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 15/21), člana 19. Pravilnika o finansijskom izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta/proračuna u Federaciji BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21), što je i učinjeno.

IV 6.

NAZIV MATERIJALA

Popis sredstava, potraživanja i obaveza za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Decembar 2023. - Januar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Vlada KS

KRATAK SADRŽAJ

Na osnovu člana 73. i člana 78. Zakona o budžetima Federacije BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16 i 5/18, 11/19, 99/19 i 25/22), Ministar finansija KS donosi Upustvo o radu popisnih komisija i obavljanju popisa sredstava, potraživanja i obaveza za 2023. godinu prema kojim J.U. MES sprovodi zadane aktivnosti. Organ rukovođenja, direktor, donosi Odluku o formiranju Komisije koja obavlja sve zakonom predviđene aktivnosti prema Upustvu ministarstva finansija KS. Popis mora biti završen u zadanom vremenskom roku, a popisne liste dostavljene na dalju obradu. Sve je učinjeno u skladu sa vremenskim rokom i zakonskim okvirima.

IV 7.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 31.12.2023.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu Budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 31.12.2023. To smo i učinili u skladu sa Pravilnikom i u zakonskom roku.

IV 8.

NAZIV MATERIJALA

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2023.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Mart 2024. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

U skladu sa Zakonom o budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 140/16, 5/18, 11/19, 99/19 i 25/22) i Pravilnikom o obliku, sadržaju, načinu popunjavanja i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti („Sl. Novine FBiH“ broj: 34/14), svi budžetski korisnici su bili dužni, u skladu sa čl. 12. i 16. navedenog Pravilnika, sastaviti Izjavu o Fiskalnoj odgovornosti do 15. marta tekuće godine i istu dostaviti Ministarstvu finansija KS, sa propisanim priložima (1 do 5).

IV 9.

NAZIV MATERIJALA

Izvještaj o funkcionisanju sistema Finansijskog upravljanja i kontrole za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Zakonom o finansijskom upravljanju i kontroli u javnom sektoru u Federaciji BiH („Službene novine Federacije BiH“, broj: 38/16), (u daljem tekstu Zakon o FUK-u) utvrđeni su obveznici Godišnjeg izvještaja o funkcionisanju sistema finansijskog upravljanja i kontrole (u daljem tekstu: GI FUK) i Konsolidovanog izvještaja o funkcionisanju sistema finansijskog upravljanja i kontrole (KI FUK). Pravilnikom o provođenju finansijskog upravljanja i kontrole u javnom sektoru u Federaciji BiH („Sl. novine FBiH“ broj: 6/17 i 3/19) precizirani su načini izvještaja, rokovi i obrasci GI FUK.

IV 10.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za april, maj i juni 2024. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS za 2024. godinu (Sl. novine KS" broj: 55/23) i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH" broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15, 91/15, 10/15, 5/18, 11/19 i 99/19 i 25/22), obavezni smo bili Ministarstvu finansija KS dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec april, maj i juni 2024. godine, što je i učinjeno.

IV 11.

NAZIV MATERIJALA

Dokument okvirnog budžeta za period 2025.-2027.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2024. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o budžetima u FBiH („Službene novine FBiH“, broj: 102/12, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/156, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), postupak pripreme DOB-a počinje dostavljanjem Instrukcija broj 1. o načinu i elementima izrade DOB-a koji sadrži: osnovne ekonomske pretpostavke i smjernice za pripremu DOB-a, tabela pregleda prioriteta budžetskih korisnika, te dinamiku i pripremu DOB-a. Dokumentom broj: 01-IV-316/24 od 9.4.2024. dostavljen je DOB 2025-2027. Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo.

IV 12.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01.-31.03.2024. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2024. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 31.03.2024., što je i učinjeno.

IV 13.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ Sarajevo za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2024. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Po zahtjevu i instrukcijama Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka, te rashoda i izdataka za tekuću budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem, a sve u skladu sa instrukcijama Ministarstva finansija Kantona Sarajevo.

Pravni osnov su članovi 15., 16., 19. i 20. Zakona o budžetima Federacije BiH (Sl. novine FBiH, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19 i 25/22) na osnovu čega ministar finansija donosi „Instrukcije za izradu zahtjeva za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo“ za 2024. godinu.

U 2024. godini nije bilo zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2024. godinu, kroz rebalans Budžeta.

Napominjemo da su bile preraspodjele unutar odobrenih stavki Budžeta KS za 2024. godinu koje su se rješavale na osnovu Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2024. zahtjevima između budžetskog korisnika i Ministarstva finansija KS uz predhodnu saglasnost Ministarstva kulture i sporta KS.

IV 14.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za juli, august i septembar 2024. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2025.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu (Sl. novine KS“ broj: 15/23) i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 10/15, 5/18, 11/19, 99/19 i 25/22), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec juli, august i septembar 2024. godine, što je i učinjeno.

IV 15.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.06.2024. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2024. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18 i 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-30.06.2024., što je i učinjeno.

IV 16.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog Nacrta za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

August – septembar 2024.

Po zahtjevu, instrukciji i uputstvu Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu finansijskih sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka te rashode i izdatke za budžetsku godinu sa odgovarajućim analizama i obrazloženjima. Pravni osnov su Budžetske instrukcije br. 2: Izrada zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta KS za 2024. god., koje donosi ministar finansija KS temeljeno na članovima 15., 16., 19. i 20. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. novine FBiH“ broj: 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15 104/15, 5/18 11/19, 99/19 i 25/22).

IV 17.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog programa rada za 2025., J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS, sa finansijskim planom za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

decembar 2024.- januar 2025.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ:

Nakon završenog Festivala 2024, J.U. MES počela je sa planiranjem programa rada i aktivnosti za narednu godinu. Ono što svake godine imamo u svom planu rada jesu naša osnovna djelatnost; Festival MESS, te program Modul Memorije. Pored ova dva programa, Scena MESS svake godine radi produkcije ili koprodukcije sa drugim pozorišnim kućama u Sarajevu, ali i BiH i regiji. Također, i MESS Biblioteka ima svoje redovne aktivnosti. Zavisno od finansijskih mogućnosti te onoga što je te godine aktuelno, te saradnji koje su ostvarene, bismo produkcije, koprodukcije, knjige i drame koje ćemo objaviti. Pored ovoga, svake godine imamo planirane projekte koje prije predaje plana rada osmišljavamo i koji će u toj godini biti realizovani.

IV 18.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za oktobar, novembar i decembar 2024. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2024. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu („Sl. novine KS“ broj: 15/23) i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15, 91/15, 10/15, 5/18, 11/19, 99/19 i 25/22), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec oktobar, novembar i decembar 2024. godine, što je i učinjeno.

IV 19.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.09.2024. godina

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ:

U skladu sa Pravilnikom o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18 i 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-30.09.2024.

IV 20.

NAZIV MATERIJALA

Preraspodjela sredstava za budžetsku 2024. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Čitava godina, po zahtjevu, instrukciji i uputstvu Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta Kantona Sarajevo za 2024. („Sl. novine KS“ broj: 55/23), a na osnovu zahtjeva za preraspodjelu sredstava za korisnika J.U. MES u okviru raspoloživih sredstava iz Budžeta za 2024. godinu izvršene su 2 (dvije) preraspodjele.

IV 21.

NAZIV MATERIJALA

Plan nabavke roba i usluga za 2024. godinu

NOSILAC IZRADE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Dva mjeseca od usvajanja Budžeta za 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ rukovođenja je bio obavezan sačiniti plan nabavke roba i usluga za 2024. godinu i dostaviti Upravnom odboru na usvajanje. Organ rukovođenja je obavezan u toku godine blagovremeno donositi Odluke o provođenju procedura javnih nabavki, a u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima. Ovi poslovi se obavljaju u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, Zakonom o budžetima u FBiH i Pravilnicima o javnim nabavkama Agencije za javne nabavke BiH i Pravilnikom o direktnom sporazumu.

Plan Javnih nabavki za 2024. broj: 02-I-42/24 od 25.1.2024. godine.

Prva dopuna Plana nabavki J.U. MES, br: 02-III-188/24 od 12.3.2024. godine.

Druga dopuna Plana nabavki J.U. MES, br: 02-VIII-781/24 od 22.8.2024. godine.

IV 22.

NAZIV MATERIJALA

Izveštaj Plana integriteta J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS” za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Radna grupa za izradu Plana integriteta

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

31. Mart 2024.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Radna grupa za izradu Plana integriteta J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

U skladu sa članom 57. Zakona o prevenciji i suzbijanju korupcije u Kantonu sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 35/22 i 44/22) i članom 10. stav (3) Uputstva za izradu i provođenje plana integriteta institucija javnog sektora u kantonu Sarajevo, broj: 02-04-43099-19.1/22 Radna grupa za izradu Plana integriteta Javna ustanove „MES – Međunardni teatarski festival – Scena MESS” sačinila je Izvještaj o provođenju Plana integriteta za 2023. godinu, te isti dostavila Uredu za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom KS 25.3.2024. godine, u skladu sa zakonskim rokom za dostavljanje istog.

IV 23.

NAZIV MATERIJALA

Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i organa kontrole poslovanja J.U. MES

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ upravljanja (Upravni odbor) i organ kontrole poslovanja (Nadzorni odbor) je kontinuirano tokom čitave 2024. godine održavao sjednice na kojima su se razmatrala pitanja iz djelokruga rada ustanove i organa. J.U. MES je obezbjedila uslove za rad ovih organa i vršila pravovremenu pripremu materijala i organizaciju sjednica, a na osnovu Zakona o ustanovama, Odluke o osnivanju J.U. MES i Pravila J.U. MES, uz napomenu da u toku 2024. godine Nadzorni odbor J.U. MES nije imao predsjednika veći dio godine.

IV 24.

NAZIV MATERIJALA

Edukacija uposlenika kroz radionice i seminare, kao i mladih umjetnika i profesionalaca iz domena scenskih umjetnosti

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U zavisnosti od finansijskih mogućnosti J.U. MES, te radionica i seminara koji su ponuđeni, a koji mogu poslužiti u svrhu edukacije i unapređenja uposlenika unutar institucije, J.U. MES svoje uposlenike šalje na seminare i stručna usavršavanja. Kontinuirana edukacija uposlenika je i stalna obaveza ustanove i usmjerena je na usvajanje novih znanja iz oblasti kulture i kulturnih djelatnosti, ali i drugih oblasti rada koje prate našu struku. U toku 2024. godine neki od seminara i obuka za uposlenike J.U. MES bili su:

- Obuka o prijavljivanju korupcije i planiranju integriteta (decembar 2024.), u organizaciji Ureda za borbu protiv korupcije KS i Inicijative za vladavinu prava na Zapadnom Balkanu (WBROLI)

IV 25.

NAZIV

Saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti J.U. MES

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Kontinuirana aktivnost J.U. MES u 2024. godini bila je saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti ustanove, a koje su provođene preko PR službe, web stranice ustanove, te društvenih mreža na kojima je ustanova aktivna. Sve pomenute aktivnosti realizovane su sa ciljem što boljeg i efikasnijeg upoznavanja šire javnosti sa radom i aktivnostima J.U. MES, kako u Kantonu, tako i u cijeloj državi, ali i šire. Za sve programe i programske aktivnosti Javne ustanove MES redovno su održavane najavne press konferencije, a isti sadržaji, te izvještaji o preduzetim aktivnostima su objavljivani na društvenim mrežama i web stranici, te u medijima.

V – PLAN KADROVA

Plan kadrova obuhvata utvrđivanje potrebnih kadrova neophodnih za realizaciju ciljeva i rad ustanove, po broju, kvalifikacionoj strukturi i pozicijama na koje se postavljaju.

V 1. Sistematizovani broj radnih mjesta

Javna ustanova „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ prema Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-VI-369/18, od juna 2018. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-05-28798-3/18. od 26.7.2018. godine, te Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-XII-844/21 od 28.12.2021., na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-04-48146-3/21 od 30.12.2021. ima sistematizovano 14 (četrnaest) radnih mjesta i to:

- 1. Direktor**
- 2. Rukovodilac samostalne službe Festival MESS**
3. Stručni savjetnik za organizacione poslove u Samostalnoj službi Festival MESS
4. Viši stručni saradnik za program u Samostalnoj službi Festival MESS
5. Stručni saradnik za organizaciju u Samostalnoj službi Festival MESS
- 6. Voditelj službe Scena MESS**
7. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS
8. Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS
9. Program menadžer u Službi Scena MESS
- 10. Voditelj tehničko-operativne službe**
11. Stručni savjetnik za finansijsko-računovodstvene poslove
12. Stručni savjetnik za propagandu
13. Stručni saradnik za pravne poslove
14. Tehnički sekretar J.U. MES

V 2. Popunjeni broj radnih mjesta

U 2024. godini je u J.U. MES od sistematizovanih 14 (četrnaest) radnih mjesta popunjeno 10 (deset) i to kako slijedi:

1. Direktor (mandatni period od 4 godine)
2. Voditelj Tehničko-operativne službe (neodređeno vrijeme)
3. Stručni savjetnik za finansijsko-računovodstvene poslove (neodređeno vrijeme)
4. Stručni savjetnik za organizacione poslove u Samostalnoj službi Festival MESS (neodređeno vrijeme)
5. Stručni savjetnik za propagandu (neodređeno vrijeme)
6. Stručni saradnik za organizaciju u Samostalnoj službi Festival MESS (neodređeno vrijeme)
7. Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)
8. Tehnički sekretar J.U. MES (neodređeno vrijeme)
9. Program menadžer u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)
10. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)

U skladu sa Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-VI-369/18, od juna 2018. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-05-28798-3/18. od 26.7.2018. godine, Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-XII-844/21 od 28.12.2021., na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-04-48146-3/21 od 30.12.2021., te Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-II-110/24 od 14.2.2024. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-04-25530-27/24 od 25.4.2024. godine, popunjeno je jedno radno mjesto i to: Voditelj Tehničko-operativne službe J.U. MES. U isto vrijeme je došlo do promjene naziva radnih mjesta Viši stručni suradnik za organizacione poslove u Samostalnoj službi Festival MESS zamjenjuje se radnim mjestom Stručni savjetnik za organizacione poslove u Samostalnoj službi Festival MESS, a radno mjesto Viši stručni

suradnik za propagandu zamjenjuje se radnim mjestom Stručni savjetnik za propagandu.

V 3. Radna mjesta koja se planiraju popuniti

U decembru 2024. godine pokrenut je postupak za popunu radnog mjesta Stručni saradnik za pravne poslove – 1 izvršilac, na neodređeno vrijeme, a konkursna procedura završena je u martu mjesecu 2025. godine.

U toku 2025. godine u skladu sa Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-VI-369/18, od juna 2018. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-05-28798-3/18. od 26.7.2018. godine, Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-XII-844/21 od 28.12.2021., na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-04-48146-3/21 od 30.12.2021., te Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-II-110/24 od 14.2.2024. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-04-25530-27/24 od 25.4.2024. godine, popunjeno je jedno radno mjesto i to: Stručni suradnik za pravne poslove – 1 izvršilac.

VI ZAKLJUČAK

IZVJEŠTAJ DIREKTORA

U skladu sa Planom rada i programom za 2024. godinu, sve planirane aktivnosti iz svih oblasti djelovanja J.U. MES uspješno su realizirane.

Pored realizacije teatarskog festivala, programa za djecu i mlade - Mali MESS, programa Modul Memorije, realizirane su i četiri koprodukcijske predstave, publicirane dvije knjige, te ostale aktivnosti predviđene spomenutim Planom.

Sve aktivnosti su realizirane u skladu sa planiranim budžetom. Važno je napomenuti da između 35 i 40 % su sredstva koja je Festival MESS ostvario kroz druge fondove i programe. Zbog toga, ukupna vrijednost programa Festivala MESS značajno je veća od programskih sredstava Kantona Sarajevo. Mimo sredstava prikazanih u finansijskom izvještaju, MES je do dijela sredstava došao kroz fondove unutar zemalja iz kojih su došle gostujuće trupe.

Ovo napominjemo kako bi ukazali na izuzetan angažman uposlenika/ica J.U. MES-a koji smatramo ključnim razlogom zbog kojeg decenijama Festival MESS održava status jednog od najznačajnijih teatarskih festivala u ovom dijelu Evrope.

U okviru 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS ugostilo smo 16 produkcija iz 15 zemalja. Festival je zvanično otvoren s predstavom „Metro Gaza“ iz Palestine, a u režiji reditelja Hervey Lochemolla kojem je dodjeljeno i zasebno priznanje Festivala. Naime radi se o reditelju koji je u periodu agresije i opsade grada Sarajeva dolazio te radio sa umjetnicima/icma u Sarajevu pod opsadom. Festival je bio takmičarskog karaktera, s dodjelom nagrada u posljednjem danu festivala.

Kao dio Festivala ponovno smo realizirali i program „Dramadžiluk“ koji je obuhvatio dramska čitanja i panel diskusije. Program sa idejom da afirmira dramski tekst pokrenut je prethodne godine a sa idejom da se ustanovi kao

važan segment Festivala i važan faktor u promoviranju dramskog teksta općenito, ali i domaćih dramskih autora.

Podjednako uspješan bio je i program **Mali MESS**, a čija je glavna ideja afirmacija ne samo pozorišne scene za djecu i omladinu, već i općenito afirmiranje teatarske umjetnosti među djecom i omladinom. Predstave realizirane u okviru ovog programa privukle su značajnu pažnju publike. Izvedene su tri predstave u pet izvođenja, a kao zaseban program na Trgu Jurislava Korenića. izveden je koncert za djecu „Svi smo isti kroz ples“ na dan zatvaranja festivala.

Kao dio ovogodišnjeg festivala realiziran je i **značajan broj pratećih programa** poput panel diskusija, konferencija, razgovora itd. Posebno bi izdvojili razgovor pod naslovom „Od Perzijanaca do Palestinaca“.

S ciljem da se očuvaju aktivnosti teatarske produkcije, J.U. MES je realizirao **četiri koprodukcijiska projekta**, od kojih i jednu predstavu za mlade. Ovogodišnji koprodukcijiski projekti obuhvaćaju suradnju sa Kamernim teatrom 55 (Malograđanska svadba u režiji Paolo Magiellija), sa Bosanskim narodnim pozorištem iz Zenice (Kiselina u režiji Nermina Hamzagića), sa Narodnim pozorištem iz Sarajeva (Uhvati zeca u režiji Lajle Kaikčije), te sa Pozorištem mladih iz Sarajeva (Bazen u režiji Selme Spahić).

U toku 2024. godine, Scena MESS organizirala je **brojne reprize i gostovanja koprodukcijiskih predstava širom Bosne i Hercegovine i inostranstva**.

U 2024. godini, u okviru **MESS biblioteke**, objavljeni su važni dramski tekstovi, uključujući dvojezična izdanja poput „Jedan je Muhammad Ali“ Almira Imširevića, te „Antiradni teatar u Sarajevu pod opsadom“ Hane Bajrović-Čardaković. Ova izdavačka djelatnost značajno doprinosi očuvanju kulturne baštine ali i afirmaciji domaćeg dramskog teksta.

Izuzetno uspješan bio je program **Modul Memorije 2024.** a koji je obuhvatio prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog filma, fotografskih izložbi,

teatarskih predstava, publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti, te druge programe. U okviru Modula Memorije održano je sedamnaest različitih programa, a suštinski bio je posvećen genocidu u Palestini. Kao i prethodnih godina, dodijeljena je posebna nagrada Modula Memorije (Nagrada za doprinos očuvanja sjećanja) koja je posthumno dodijeljena bh fotografu Danilu Krstanoviću. Modul Memorije je po mišljenju kako publike, tako i po mišljenju šire javnosti, ali i svih medija, bio uspješno organiziran i iznimno dobro posjećen kako uživo, tako i na našim društvenim medijima. Programe uživo je, prema procjenama, posjetilo oko 1200 posjetitelja i posjetiteljki. Modul Memorije nastavlja iz godine u godinu uspostavljati se kao jedan od najznačajnijih umjetničkih programa posvećenih kulturi sjećanja ne samo u BiH već i šire.

Kao zaključak možemo reći da iako su naši resursi u 2024. godini bili ograničeni, da smo realizirali izuzetno uspješan program, koji je uključivao međunarodne projekte, visokokvalitetne predstave, kao i značajne kulturne i edukativne aktivnosti. Programi poput „Modula Memorije“, Internacionalnog teatarskog festivala MESS i Malog MESS-a uspješno su promovirali umjetnost i teatar, što je potvrđeno velikim brojem posjetitelja i medijskim praćenjem. Izvršenje svih planiranih aktivnosti, izuzetno visok broj programa, rezultat je iskustva zaposlenika/ica J.U. MES i njihove velike posvećenosti svom poslu i ideji o važnosti ne samo očuvanja ugleda Javne ustanove MES, već i želje da MES napravi nove korake u profiliranju institucije od izuzetne važnosti, ne samo u Kantonu Sarajevo, već i u Bosni i Hercegovini i Europi.



Nihad Kreševljaković, direktor

J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Na osnovu člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj: 6/92, 8/93 i 13/94), člana 16. Pravila J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16, 02-XII-844/21, 02-II-109/24) i člana 2. stav 1. tačka e) Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ (broj: 02-IX-522/21 od 6.9.2021.), a u skladu sa odredbama tačke XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 1/23), Upravni odbor na 62. sjednici održanoj 20.3.2025. godine donosi,

ODLUKU

u utvrđivanju Prijedloga Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju

Član 1.

Ovom Odlukom utvrđuje se Prijedlog izvještaja o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2024. godinu.

Član 2.

Sastavni dio Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju je i Izvještaj o javnim nabavkama za 2024. godinu.

Član 2.

Obavezuje se Direktor ustanove da Prijedlog Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju, s svim potrebnim prilogima, dostavi nadležnom Ministarstvu kulture i sporta u daljnju proceduru do konačnog usvajanja od strane Skupštine Kantona Sarajevo.

Član 3.

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja, a ista će biti objavljena na oglasnoj tabli Ustanove i web stranici www.mess.ba.

O b r a z l o ž e n j e

Pravni osnov:

Odredba člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj: 6/92, 8/93 i 13/94) a kojom je predviđeno da Upravni odbor ustanove podnosi osnivaču najmanje jedanput godišnje izvještaj o poslovanju.

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID: 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Razlozi donošenja:

U skladu sa obavezama utvrđenim pozitivnim zakonskim i provedbenim aktima direktor Ustanove je pripremio prijedlog izvještaja o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove tokom 2024. godine i isti uputio na razmatranje Upravnom odboru. Na sjednici Upravnog odbora Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ koja je održana dana 20.3.2025. godine razmatran je prijedlog Izvještaja.

Prilikom razmatranja istog Upravni odbor je konstatovao da je završena analiza rada i finansijskog poslovanja ove ustanove za 2024. godinu, da su sve planirane aktivnosti i programi izvršeni u skladu sa postavljenim ciljevima, utvrđenim programima rada i u okviru planirane finansijske konstrukcije, te je u skladu s navedenim donesena Odluka kao u dispozitivu.

Sarajevo, 20.3.2025. godine
Broj: 02-III-243/25



Predsjednica Upravnog odbora
MESS Leila Hodžić



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Broj: 02-III-246-UO/25

Datum: 20.03.2025.

ZAPISNIK

sa redovne 62. (šezdesetdruge) sjednice Upravnog odbora
J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo
održane u četvrtak, 20.03.2024. godine u 12:00 sati.

Prisutni:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Elvedina Kozadra, vd član UO;
3. Dajana Gurda, vd članica UO;
4. Aida Osmančević, vd članica UO;
5. Amar Čolaković, vd član UO.

Ostali prisutni:

6. Naida Đugumović, zapisničar;
7. Mirsada Škrijelj- zaposlenica ispred J.U. MES.

Sjednica UO je počela u 12:00 sati u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/1 Sarajevo, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da postoji kvorum i da je moguće održati sjednicu Upravnog odbora.

**** Predsjednica Upravnog odbora za sjednicu je predložila sljedeći DNEVNI RED:**

1. *Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 61. (šezdesetprve) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;*
2. *Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu Upravnog Odbora J.U. MES za 2024. godinu;*
3. *Razmatranje i usvajanje Prijedloga Izvještaja o Javnim nabavkama J.U. MES za 2024. godinu;*
4. *Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu i finansijskim poslovanjem J.U. „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“ za 2024. godinu;*
5. *Razno.*

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni članovi Upravnog Odbora jednoglasno usvojili predloženi dnevni red.

REALIZACIJA DNEVNOG REDA



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

TAČKA 1

Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 61. (šezdesetprve) sjednice Upravnog odbora J.U. MES

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 1. (prvu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi na zapisnik. Predsjednica UO Lejla Hodžić stavila na glasanje 1. (prvu) tačku dnevnog reda, nakon čega su se očitovali članovi Upravnog odbora.

Zaključak:

Članovi UO jednoglasno usvojili zapisnik sa 61. (šezdesetprve) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

TAČKA 2

Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu Upravnog Odbora J.U. MES za 2024. godinu

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 2. (drugu) tačku dnevnog reda, a u nastavku sjednice predsjednica UO Lejla Hodžić detaljno predočila Izvještaj o radu Upravnog Odbora za 2024. godinu. Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi. Nakon čega su članovi UO pristupili glasanju.

Zaključak:

Članovi UO jednoglasno usvojili Izvještaj o radu Upravnog Odbora J.U. MES za 2024. godinu.

TAČKA 3

Razmatranje i usvajanje Prijedloga Izvještaja o Javnim nabavkama J.U. MES za 2024. godinu

Za 3. (treću) tačku dnevnog reda predsjednica UO Lejla Hodžić dala je riječ zaposlenici J.U. MES-a Dajani Gurdi koja je upoznala članove UO o prijedlogu Izvještaja o javnim nabavkama J.U. MES za 2024. godinu. Članovi UO razmotrili Izvještaj o javnim nabavkama za 2024. godinu. Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi. Nakon čega su članovi UO pristupili glasanju za ovu tačku dnevnog reda.

Zaključak:

Članovi UO jednoglasno usvojili Izvještaj o javnim nabavkama J.U. MES za 2024. godinu.

TAČKA 4

Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu i finansijskim poslovanjem J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS za 2024. godinu.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. U nastavku sjednice Dajana Gurda detaljno predočila narativni dio Izvještaja o radu, a nakon toga riječ je dobila Mirsada Škrijelj koja je detaljno predočila finansijsko poslovanje za 2024. godinu. Članovi UO su razmatrali Izvještaj o radu sa finansijskim poslovanjem J.U. MES za 2024. godinu. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, nakon čega su pristupili glasanju



J.U.MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Zaključak:

Članovi UO jednoglasno usvojili Izvještaj o radu sa finansijskim poslovanjem „J.U.MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“ za 2024. godinu.

TAČKA 5

Pod tačkom razno predsjednica UO Lejla Hodžić podržala inicijativu sađenja Ginko bilobe koja će u se desiti u sklopu programa Modula Memorije 2025. u znak sjećanja na kulturne djelatnike i djelatnice iz perioda opsade koji su hrabro čuvali kulturni identitet Sarajeva.

Sjednica je zaključena u 12:30 sati

Predsjednica Upravnog odbora
Lejla Hodžić

Zapisničar
Naida Đugumović

MESS

J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL

SCENA MESS

WWW.MESS.BA

KANTON SARAJEVO
Ministarstvo kulture i sporta KS

Broj: 01-III-278/25
Sarajevo, 26.3.2025. godine

PREDMET: Izvještaj direktora za 2025. godinu

U skladu sa Planom rada i programom za 2024. godinu, sve planirane aktivnosti iz svih oblasti djelovanja J.U. MES uspješno su realizirane.

Pored realizacije teatarskog festivala MESS, programa za djecu i mlade - Mali MESS, programa Modul Memorije, realizirane su i četiri koprodukcijske predstave, publicirane dvije knjige, te ostale aktivnosti predviđene spomenutim Planom.

Sve aktivnosti su realizirane u skladu sa planiranim budžetom. Važno je napomenuti da između 35 i 40 % su sredstva koja je Festival MESS ostvario kroz druge fondove i programe. Zbog toga, ukupna vrijednost programa Festivala MESS značajno je veća od programskih sredstava Kantona Sarajevo. Mimo sredstava prikazanih u finansijskom izvještaju, MES je do dijela sredstava došao kroz fondove unutar zemalja iz kojih su došle gostujuće trupe.

Ovo napominjemo kako bi ukazali na izuzetan angažman uposlenika/ica J.U. MES-a koji smatramo ključnim razlogom zbog kojeg decenijama Festival MESS održava status jednog od najznačajnijih teatarskih festivala u ovom dijelu Evrope.

U okviru 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS ugostilo smo 16 produkcija iz 15 zemalja. Festival je zvanično otvoren s predstavom „Metro Gaza“ iz Palestine, a u režiji reditelja Hervey Lochemolla kojem je dodjeljeno i zasebno priznanje Festivala. Naime radi se o reditelju koji je u periodu agresije i opsade grada Sarajeva dolazio te radio sa umjetnicima/icma u Sarajevu pod opsadom. Festival je bio takmičarskog karaktera, s dodjelom nagrada u posljednjem danu festivala.

Kao dio Festivala ponovno smo realizirali i program „Dramadžiluk“ koji je obuhvatio dramska čitanja i panel diskusije. Program sa idejom da afirmira dramski tekst pokre-

MESS

J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL

SCENA MESS

WWW.MESS.BA

nut je prethodne godine a sa idejom da se ustanovi kao važan segment Festivala i važan faktor u promoviranju dramskog teksta općenito, ali i domaćih dramskih autora.

Podjednako uspješan bio je i program **Mali MESS**, a čija je glavna ideja afirmacija ne samo pozorišne scene za djecu i omladinu, već i općenito afirmiranje teatarske umjetnosti među djecom i omladinom. Predstave realizirane u okviru ovog programa privukle su značajnu pažnju publike. Izvedene su tri predstave u pet izvođenja, a kao zaseban program na Trgu Jurislava Korenića. izveden je koncert za djecu „Svi smo isti kroz ples“ na dan zatvaranja festivala.

Kao dio ovogodišnjeg festivala realiziran je i **značajan broj pratećih programa** poput panel diskusija, konferencija, razgovora itd. Posebno bih izdvojili razgovor pod naslovom „Od Perzijanaca do Palestinaca“.

S ciljem da se očuvaju aktivnosti teatarske produkcije, J.U. MES je realizirao **četiri koprodukcijska projekta**, od kojih i jednu predstavu za mlade. Ovogodišnji koprodukcijski projekti obuhvaćaju suradnju sa Kamernim teatrom 55 (Malograđanska svadba u režiji Paolo Magiellija), sa Bosanskim narodnim pozorištem iz Zenice (Kiselina u režiji Nermina Hamzagića), sa Narodnim pozorištem iz Sarajeva (Uhvati zeca u režiji Laije Kaikčije), te sa Pozorištem mladih iz Sarajeva (Bazen u režiji Selme Spačić).

U toku 2024. godine, Scena MESS organizirala je **brojne reprize i gostovanja koprodukcijskih predstava širom Bosne i Hercegovine i inostranstva**.

U 2024. godini, u okviru **MESS biblioteke**, objavljeni su važni dramski tekstovi, uključujući dvojezična izdanja poput „Jedan je Muhammad Ali“ Almira Imširevića, te „Antiratni teatar u Sarajevu pod opsadom“ Hane Bajrović-Čardaković. Ova izdavačka djelatnost značajno doprinosi očuvanju kulturne baštine ali i afirmaciji domaćeg dramskog teksta.

Izuzetno uspješan bio je program **Modul Memeorije 2024.** a koji je obuhvatio prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog filma, fotografskih izložbi, teatarskih predstava, publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti, te druge programe. U okviru Modula Memoriije održano je sedamnaest različitih

MESS

J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL

SCENA MESS

WWW.MESS.BA

programa, a suštinski bio je posvećen genocidu u Palestini. Kao i prethodnih godina, dodijeljena je posebna nagrada Modula Memorije (Nagrada za doprinos očuvanja sjećanja) koja je posthumno dodijeljena bh fotografu Danilu Krstanoviću. Modul Memorije je po mišljenju kako publike, tako i po mišljenju šire javnosti, ali i svih medija, bio uspješno organiziran i iznimno dobro posjećen kako uživo, tako i na našim društvenim medijima. Programe uživo je, prema procjenama, posjetilo oko 1200 posjetitelja i posjetiteljki. Modul Memorije nastavlja iz godine u godinu uspostavljati se kao jedan od najznačajnijih umjetničkih programa posvećenih kulturi sjećanja ne samo u BiH već i šire.

Kao zaključak možemo reći da iako su naši resursi u 2024. godini bili ograničeni, da smo realizirali izuzetno uspješan program, koji je uključivao međunarodne projekte, visokokvalitetne predstave, kao i značajne kulturne i edukativne aktivnosti. Programi poput „Modula Memorije“, Internacionalnog teatarskog festivala MESS i Malog MESS-a uspješno su promovirali umjetnost i teatar, što je potvrđeno velikim brojem posjetitelja i medijskim praćenjem. Izvršenje svih planiranih aktivnosti, izuzetno visok broj programa, rezultat je iskustva uposlenika/ica J.U. MES i njihove velike posvećenosti svom poslu i ideji o važnosti ne samo očuvanja ugleda Javne ustanove MES, već i želje da MES napravi nove korake u profiliranju institucije od izuzetne važnosti, ne samo u Kantonu Sarajevo, već i u Bosni i Hercegovini i Europi.



Nihad Kreševljaković, direktor

J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA J.U. "MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS" TOKOM 2024. GODINE

Vlada Kantona Sarajevo je na 37. redovnoj sjednici održanoj 19.8.2021. donijela je rješenje o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" na period od 4 godine, u sastavu:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO
2. Maja Anzulović, članica
3. Maja Izetbegović, članica
4. Almir Imširević, član
5. Lejla Hasanbegović, članica (ispred ustanove)

Početkom 2024. godine na mjestu člana UO ispred ustanove, postavljena je Hana Bajrović Čardaković kao vršiteljica dužnosti do marta 2024. i učestvovala Upravnog odbora na 6 sjednica. Na tom mjestu ju je zamijenila Dajana Gurda, kao vd članica ispred ustanove, na sljedećih 5 sjednica UO. Zaključno sa 17.5.2024. Upravni odbor Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" djelovao je u ovom sastavu.

Nakon ostavki članova OU: Maje Anzulović, Maje Izetbegović i Almira Imširevića, u junu 2024. imenovani su vršioci dužnosti članova UO od strane Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo: Sanda Dupovac, Snježana Kaleta i Jasminka Koro, na period od tri mjeseca. Na prvoj sjednici ovog saziva UO, 26.06.2024, članica Jasminka Koro, koja nije prisustvovala sjednici iz opravdanih razloga (smrtni slučaj), pismenim je putnem podnijela ostavku. Imenovana je Aida Salihović, kao vd članica UO ispred ustanove, te je ona učestvovala na sljedeće dvije sjednice. Ovaj saziv Upravnog odbora Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" radio je do kraja augusta 2024. kada su istekli mandati vršiocima dužnosti članova OU J.U. MES.

Novi vršioci dužnosti Upravnog odbora Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" imenovani su u januaru 2025. Iz navedenog razloga Upravni odbor Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS", nije djelovao u periodu septembar-decembar 2024.

U periodu od januara do kraja avgusta 2024. godine, Upravni odbor Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS", u raznim sazivima, održao je ukupno 14 sjednica, 9 redovnih i 5 online sjednica, na kojima su članovi/ce diskutirati o različitim tačkama koje su bile na dnevnom redu pojedinih sjednica.

Rad Upravnog odbora Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" tokom 2024. godine bio je intenzivan i produktivan, o čemu govori i broj održanih sjednica tokom 8 mjeseci kada je UO djelovao. Sjednicama su prisustvovali svi članovi UO, osim opravdanog izostanka jednog člana/ce u iznimnim slučajevima i sve odluke su donijete jednoglasno. Članovi/ce su također iznosili različite prijedloge i sugestije u cilju daljeg unapređenja rada Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" i realizacije pojedinih projekata.

Tokom 2024. godine uspješno su realizirani: 64. Međunarodni teatarski Festival MESS, drugo izdanje novokreiranog programa festivala Dramadžiluk, te program 29. Modula memorije.

Realizirane su i četiri veoma uspješne koprodukcije Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" sa pozorištima u Bosni i Hercegovini:

- "Malograđanska svadba" po tekstu Bertolda Brechta, u režiji Paola Magellija, sa Kamernim teatrom 55 u Sarajevu, premijera: 22.3.2024.
- "Kiselina" po tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića, sa Bosanskim narodnim pozorištem u Zenici, premijera: 23.5.2024.
- "Bazen" po motivima slikovnice JiHyeon Lee, u režiji Selme Spahić, sa Pozorištem mladih u Sarajevu, premijera: 5.10.2024
- "Uhvati zeca" po romanu Lane Bastašić, u režiji Lajle Kaikčije, sa Narodnim pozorištem u Sarajevu, premijera: 13.10.2024.

Detaljni zapisnici sa svih sjednica održanih u 2024. godini dostavljeni su Ministarstvu za kulturu i sport Kantona Sarajevu, a u prilogu je sažetak istih.

Sarajevo, 20.3.2025.

Broj: 02-III-241-1/25

Predsjednica Upravnog odbora
Lejla Hodžić



1. 44. (četrdesetčetvrta) redovna sjednica Upravnog odbora

J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u četvrtak, 18.1.2024. godine u 15:30 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/I Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Hana Bajrović Čardaković, članica UO;
4. Maja Anzulović, članica UO;
5. Maja Izetbegović, članica UO;

Ostali prisutni članovi:

6. Nihad Kreševljaković, direktor J.U. MES
7. Lejla Hasanbegović, zaposlenica J.U. MES
8. Nađa Đugumović, zapisničar

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 43. (četrdesettreće) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje odgovora Ureda za borbu protiv korupcije i upravljanja kvalitetom Kantona Sarajevo, vezano za eventualni sukob interesa;
3. Prijedlog Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Upravnog odbora J.U. MES;
4. Prijedlog Pravilnika o angažiranju spoljnih saradnik J.U. MES;
5. Davanje saglasnosti na potpisivanje ugovora o koprodukciji predstave "Malograđanska svadba" reditelja Paolo Magellija, između J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS i J.U. Kamerni teatar 55;
6. Razgovor o realizaciji 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS i planovima za 64. Izdanje festivala;
7. Razno.

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni su jednoglasno usvojili predloženi dnevni red, a zatim je razmatran je i usvojen zapisnik 43. (četrdesettreće) sjednice Upravnog odbora J.U. MES koji je jednoglasno usvojen.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 2. (drugu) tačku dnevnog reda i članovima UO predočila zahtjev koji je uputila Uredu za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom, a koji je vezan za sukob interesa članova UO. Tom prilikom je konstatovano da je shodno članu 25. Zakona o prevenciji i suzbijanju korupcije u Kantonu Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo" br. 35/22, 44/22-ispravka i 52/22 -ispravka) u daljem tekstu: Zakon) u nastavku teksta Ured dao mišljenje: Da se prema zakonu u članu 8. stav (1) propisuje da nosilac javne funkcije ne može, za vrijeme vršenja javne funkcije i 12 mjeseci nakon vršenja javne funkcije, sklapati ugovore o pružanju ličnih usluga sa institucijama. Dalje u navedenom zahtjevu stoji da se prema Zakonu u članu 11. propisuje da izuzetno od odredbi ovog zakona, nosilac javne funkcije može baviti naučnim, nastavnim, kulturnim, umjetničkim i sportskim radom i sticati prihode od autorskih, patentnih i sličnih prava intelektualnog industrijskog vlasništva, ako bavljenje ovim djelatnostima ne dovodi do sukoba interesa. Članovi UO su konstatovali da imajući u vidu citirane odredbe Zakona iz zahtjeva uvažavaju mišljenje Ureda koji navode da se na navedeni slučaj u kojem su članovi UO pozvani da rade na koprodukcijskoj predstavi

"Malograđanska svadba" primjenjuje član 11. Zakona i da se predsjednica UO Lejla Hodžić i članica UO Maja Izetbegović izuzmu u radu u pogledu donošenja radnji koji se odnose na realizaciju predstava "Malograđanska svadba" reditelja Paola Magellija.

Tokom 3. (treće) tačke dnevnog reda Članovi UO upoznati sa izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Upravnog rada, a za koji je konstatovano da se Poslovnikom dopunjuje član 3. (Odgovornost prava i obaveze) u kojem je navedeno da će se predsjedniku i članovima Upravnog Odbora mjesečno isplaćivati naknada za rad u iznosu koju odlukom utvrdi Vlada Kantona Sarajevo, kao i da se dopunjuje član 18. (Donošenje akata) u kojem je navedeno da se u slučaju spriječenosti predsjednika Upravnog odbora da glasa zbog postojanja sukoba interesa i njegovog izuzeća u skladu sa odredbama važećeg Zakona, Odluke Upravnog Odbora potpisuje osoba koju Upravni odbor ovlasti donošenjem posebne Odluke u svakom konkretnom slučaju". Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi te su potom pristupili glasanju. Glasanjem je odlučeno da se Maja Anzulović imenuje kao potpisnik za sve dokumente vezane za koprodukciju „Malograđanska svadba“, u režiji Paola Magellija.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. Tom prilikom članovi UO konstatovali da se ovim Pravilnikom uređuje postupak angažovanja spoljnih saradnika, uslovi i troškovi angažovanja, te način isplate honorara spoljnim saradnicima angažovanim u J.U. MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS. Članovi UO razmotrili su datu tačku dnevnog reda i jednoglasno usvojili Pravilnik o angažiranju spoljnih saradnika J.U. MES.

Tokom 5. (pete) tačke dnevnog reda razmatrano je davanje saglasnosti na potpisivanje ugovora o koprodukciji predstave "Malograđanska svadba" reditelja Paola Magellija, između J.U. MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS i J.U. Kamerni teatar 55. U skladu sa prethodnom odlukom iz tačke 3. (Maja Anzulović imenovana kao potpisnik za sve dokumente vezane za koprodukciju „Malograđanska svadba“, u režiji Paola Magellija) - Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Upravnog odbor J.U. MES – pristupljeno je razmatranju i glasanju za davanje Saglasnosti. Glasala su tri člana UO: Almir Imširević, Maja Anzulović, Hana Bajrović-Čardaković I jednoglasno dala suglasnost za potpisivanje ugovora o koprodukciji predstave „Malograđanska svadba“, u režiji Paola Magellija.

Članovi UO su tokom 6. (šeste) tačke dnevnog reda diskutovali o određenim poteškoćama koji je J.U. MES imao tokom realizacije 63. Festivala i planovima za realizaciju 64. Izdanja festivala.

Članovi UO su potpisali Ugovore o pravima i obavezama po osnovu obavljanja funkcije članova Upravnog Odbora.

Sjednica je zaključena u 16:20 sati.

2. 45. (četrdestpeta) online sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u ponedjeljak 22.01.2024. godine u 10:00 sati.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO,
2. Hana Bajrović-Čardaković, članica UO,
3. Maja Anzulović, članica UO,
4. Maja Izetbegović, članica UO,
5. Almir Imširević, član UO.

Ostali prisutni:

1. Naida Đugumović, zapisničar.

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 10:00 sati online, putem maila, uz konstataciju predsjednice UO Lejla Hodžić da sjednici prisustvuju svi članovi UO, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu Upravnog odbora.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje zahtjeva za saglasnost o službenom putu za direktora J.U. MES upućenog Ministarstvu kulture i sporta KS

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni su jednoglasno usvojili predloženi dnevni red. Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 1. (prvu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi na zahtjev za saglasnost o službenom putu za direktora J.U. MES i jednoglasno usvojili ovu tačku dnevnog reda.

Sjednica je zaključena u 11:00 sati.

3. 46. (četrdesetšestea) online sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održane u utorak 25.1.2024. godine u 12:00 sati.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO,
2. Hana Bajrović Čardaković, članica UO,
3. Maja Anzulović, članica UO,
4. Maja Izetbegović, članica UO,
5. Almir Imširević, član UO.

Ostali prisutni:

1. Naida Đugumović, zapisničar.

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 12:00 sati online, putem maila, uz konstataciju predsjednice UO Lejla Hodžić da sjednici prisustvuju svi članovi UO, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu Upravnog odbora.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 44. (četrdesetčetvrte) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 45. (četrdesetpete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
3. Razmatranje i usvajanje odluke o prijedlogu kandidata za šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva za 2024. godinu;
4. Razmatranje i usvajanje Plana javnih nabavki J.U. MES u skladu sa usvojenim budžetom za 2024 godinu;
5. Razno.

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni su jednoglasno usvojili predloženi dnevni red.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 1. (prvu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi na zapisnik, te su članovi UO jednoglasno usvojili zapisnik sa 44. (četrdesetčetvrte) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

Tokom razmatranja 2. (druge) tačke dnevnog reda članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno usvojili zapisnik 45. (četrdesetpete) sjednice Upravnog Odbora J.U. MES. Članovi UO su na prethodnim sjednicama UO upoznati od strane direktora J.U. MES Nihada Kreševljakovića o prijedlogu kandidata za šestoaprilsku nagradu Grada Sarajevo za 2024. godinu. Članovi UO su jednoglasno usvojili odluku o prijedlogu kandidata, fotografa Rikarda Larmu, za šestoaprilsku nagradu Grada Sarajevo za 2024. godine.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija na Plan javnih nabavki, nakon čega su se članovi UO jednoglasno usvojili Plan javnih nabavki J.U. MES, a koji je u skladu sa usvojenim budžetom za 2024. godinu.

Sjednica je zaključena u 13:00 sati.

4. 47. (četrdesetsedma) online sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održane u utorak 06.02.2024. godine u 15:00 sati.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO,
2. Hana Bajrović Čardaković, članica UO,
3. Maja Anzulović, članica UO,
4. Maja Izetbegović, članica UO,
5. Almir Imširević, član UO.

Ostali prisutni:

1. Naída Đugumović, zapisničar.

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 15:00 sati online, putem maila, uz konstataciju predsjednice UO Lejla Hodžić da sjednici prisustvuju svi članovi UO, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu Upravnog odbora.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 46. (četrdesetšeste) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje Plana popune radnih mjesta J.U. MES u skladu sa usvojenim Budžetom za 2024. godinu;
3. Mišljenje Upravnog Odbora o Planu popune radnih mjesta;
4. Razno.

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, članovi UO jednoglasno usvojili predloženi dnevni red.

Članovi UO jednoglasno usvojili zapisnik 46. (četrdesetšeste) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

Upravni Odbor razmotrio Plan popune neophodnih radnih mjesta u 2024 godini. Za isti je konstatovano da je u skladu sa stvarnim potrebama procesa rada u J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena Mess, kao i u skladu sa budžetom Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo" br. 55/23).

Članovi UO jednoglasno usvojili Mišljenje o planu popune neophodnih radnih mjesta u 2024 godini.

Članovi UO nisu razmatrali tačku 4. (četiri) razno.

Sjednica je zaključena u 15:15 sati.

5. 48. (četrdesetosma) redovna sjednice Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održane u srijedu, 14.02.2024. godine u 15:00 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/I Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Hana Bajrović Čardaković, članica UO;
4. Maja Anzulović, članica UO;

Odsutni članovi:

5. Maja Izetbegović, članica UO;

Ostali prisutni članovi:

6. Nihad Kreševljaković, direktor J.U. MES
7. Naida Đugumović, zapisničar

Sjednica UO je počela u 15:00 sati uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da postoji kvorum, a na osnovu čega je da je moguće održati sjednicu Upravnog odbora.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 47. (četrdesetsedme) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje i usvajanje Prijedloga programa rada sa finansijskim planom J.U. MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS;
3. Razno;

Članovi UO su usvojili predloženi Dnevni red i jednoglasno usvojili zapisnik sa 47. (četrdesetsedme) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 2. (drugu) tačku dnevnog reda tokom koje je direktor J.U. MES članovima Upravnog odbora detaljno predočio prijedlog programa rada sa finansijskom planom, a za koji je konstatovano da je u skladu sa budžetom. Članovi Upravnog odbora u nastavku diskutovali i razmatrali prijedlog programa rada sa finansijskim planom. Članovi UO nisu imali primjedbe na predloženi Plan rada za 2024 godinu. Iznijeli su sugestije za strategiju budućeg razvoja Festivala i njegovih aktivnosti i pristupili glasanju, te jednoglasno usvojili Prijedlog programa rada sa finansijskim planom J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS.

Članovi Upravnog Odbora nisu razmatrali 3. (treću) tačku razno.

Sjednica je zaključena u 15:26 sati.

6. 49. (četrdesetdeveta) redovna sjednica Upravnog odbora J.U.

“MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS” Sarajevo

održana u srijedu, 14.02.2024. godine u 15:30 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/1 Sarajevo,

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Hana Bajrović Čardaković, članica UO;
4. Maja Anzulović, članica UO;

Odsutni članovi:

5. Maja Izetbegović, članica UO;

Ostali prisutni članovi:

6. Nihad Kreševljaković, direktor J.U. MES
7. Naida Đugumović, zapisničar

Sjednica UO je počela u 15:30 sati, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da postoji kvorum i da je moguće održati sjednicu Upravnog odbora.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 48. (četrdesetosme) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje i usvajanje Vodiča za pristup informacijama koje su u posjedu J.U. MES;
3. Davanje saglasnosti za potpisivanje i plaćanje ugovora između J.U. MES i Paolo Magellija, reditelja predstave „Malograđanska svadba“, koja se radi u koprodukciji J.U. MES i J.U. Kamerni teatar 55;
4. Razmatranje i usvajanje Odluke o izmjenama i dopunama Pravila J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS;
5. Razmatranje i usvajanje Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS
6. Prijedlog programa Modula Memorije 2024;
7. Razmatranje zahtjeva za saglasnost o službenom putu u Hrvatsku za direktora J.U. MES upućenog Ministarstvu kulture i sporta KS;
8. Razno.

Nakon jednoglasno usvojenog dnevnog reda i 1. (prve) tačke, odnosno zapisnika sa 48. (četrdesetosme) sjednice Upravnog odbora J.U. MES, otvorena je 2. (druga) tačka dnevnog reda.

Članovi UO razmatrali i diskutovali o Vodiču za pristup informacijama koje su u posjedu J.U. MES. Za navedeno je konstatovano da se ovim aktom reguliše postupak rješavanja po zahtjevima za pristup informacijama koje su pod kontrolim J.U. MES, te da je Vodič za pristup informacijama urađen u skladu s odredbama Zakona o slobodi pristupa informacijama FBiH („Službene novine FBiH” br. 32/01,48/11), u daljem tekstu: Zakon). Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi, te su jednoglasno usvojili Vodič za pristup informacijama koje su u posjedu J.U. MES.

Za 3. (treću) tačku dnevnog reda predsjednica Upravnog Odbora Lejla Hodžić se izuzima iz razmatranja. Ostali prisutni članovi Upravnog Odbora razmotrili prijedlog ugovora između J.U. MES i Paola Magellija. Članovi Upravnog Odbora nisu imali sugestija ni primjedbi. Ovom prilikom je konstatovano i napomenuto da je na prethodnim sjednicama UO članica UO Maja Anzulović donesenom Odlukom o imenovanju ovlaštena osoba za potpisivanje akata broj: 02-I-26/24, a koji se odnose na realizaciju koprodukcijskog projekta „Malograđanska svadba“. Članovi Upravnog Odbora Maja Anzulović, Hana Bajrović Čardaković, Almir Imširević su jednoglasno dali saglasnost za potpisivanje i plaćanje ugovora između J.U. MES i Paola Magellija, reditelja predstave "Malograđanska svadba."

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. Članovi UO su razmatrali prijedlog Odluke o izmjenama i dopunama Pravila J.U. MES, konstatovano je da je isti usklađen s relevantnim zakonskim odredbama. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, nakon čega su pristupili glasanju i jednoglasno usvojili Odluku o izmjenama i dopunama Pravila J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS.

Tokom 5. (pete) tačke dnevnog reda riječ je dobio direktor J.U. MES Nihad Kreševljaković. U nastavku je detaljnije upoznao članove UO o Pravilniku o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta. Konstatovano je da razlog za predložene izmjene ogleda u činjenici da se radi o radnicima u Ustanovi koji obavljaju iste poslove i rade više od 10 godina na istim, a s obzirom da za ovu oblast nije predviđeno napredovanje kroz Pravilnike o ocjenjivanju, direktor Nihad Kreševljaković je u svom obrazloženju dalje naveo da radnici svojom stručnošću postižu iznimne rezultate u radu i da značajno pridonose unapređenju rada ove Ustanove. Ono što je naglasio direktor J.U. MES jeste da se izmjenom Pravilnika ne povećava broj radnih mjesta, te da se datim povećava iznos na ime isplate plaće, jer time bi navedeni viši stručni saradnici postali stručni savjetnici koji imaju viši platni razred i veći koeficijent za obračun plaće, kao i da Ustanova ima osigurana finansijska sredstva za realizaciju predloženih izmjena. Članovi UO razmotrili nacrt Pravilnika, konstatovano je da je isti usklađen sa relevantnim zakonskim odredbama, te da nema primjedbi ni sugestija da se isti uputi na dostavljanje saglasnosti Vladi Kantona Sarajevo. Članovi Upravnog Odbora jednoglasno su usvojili Pravilnik o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS.

Tokom razmatranja tačke 6. (šest) dnevnog reda riječ su dobili zaposlenica J.U. MES Hana Bajrović Čardaković i direktor J.U. MES-a Nihad Kreševljaković, koji su u nastavku detaljno predložili prijedlog programa Modula Memorije za 2024. godinu, a sa prijedlogom programa Modula Memorije.

Članovi UO su na 7. (sedmoj) tački dnevnog reda upoznati sa svrhom odlaska na službeni put direktora J.U. MES Nihada Kreševljakovića, a to je gledanje predstave u Kazalištu Kerempuh u Zagrebu u periodu od 29.02. do 1. 03.2024. godine. Članovi UO nisu imali primjedbi i jednoglasno usvojili saglasnost o službenom putu u Hrvatsku za direktora J.U. MES upućenog Ministarstvu kulture i sporta KS.

Tokom tačke 8. (osam) članovi UO diskutovali o upućenom pismu koji su zaprimili članovi UO, a koje je uputio gospodin Haris Pašović. Članovi UO će u narednom periodu razmatrati odgovor na navode u pismu.

Sjednica je zaključena u 16.20 sati.

7. 50. (pedeseta) redovna sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u utorak, 12.03.2024. godine u 14:30 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/1 Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Dajana Gurda, članica UO;
4. Maja Izetbegović, članica UO;
5. Maja Anzulović, članica UO.

Ostali prisutni članovi:

6. Naida Đugumović, zapisničar

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 49. (četrdesetdevete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu Upravnog Odbora J.U. MES za 2023. godinu;
3. Razmatranje i usvajanje Prijedloga Izvještaja o Javnim nabavkama J.U. MES za 2023. godinu;
4. Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu i finansijskim poslovanjem J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS za 2023. godinu;
5. Razno

Nakon jednoglasno usvojenog predloženog dnevnog reda i zapisnik sa 49. (četrdesetdevete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES iz tačke 1. (jedan), članovi UO su prešli na tačku 2. (dva): Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu Upravnog Odbora J.U. MES za 2023. godinu. Predsjednica UO Lejla Hodžić detaljno je predočila Izvještaj o radu Upravnog Odbora za 2023. godinu, a kako članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi jednoglasno su usvojili Izvještaj o radu Upravnog Odbora J.U. MES za 2023. godinu.

Tokom 3. (treće) tačku dnevnog reda predsjednica UO Lejla Hodžić dala je riječ zaposlenici J.U. MES Dajani Gurdi koja je upoznala članove UO o prijedlogu Izvještaja o javnim nabavkama J.U. MES za 2023. godinu. Članovi UO razmotrili Izvještaj o javnim nabavkama za 2023. Godinu, te jednoglasno usvojili Izvještaj o javnim nabavkama J.U. MES za 2023. godinu.

Članovi UO su tokom 4. (četvrte) tačke dnevnog reda razmatrali Izvještaj o radu sa finansijskim poslovanjem J.U. MES za 2023. godinu. Članovi UO nisu imali promjedbi ni sugestija, nakon čega su pristupili glasanju i jednoglasno usvojili Odluku o izmjenama i dopunama Pravila J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS.

Članovi UO nisu razmatrali 5. (petu) tačku dnevnog reda.

Sjednica je zaključena u 14:20 sati

8. 51. (pedesetprva) redovna sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u utorak, 12.03.2024. godine u 15:00 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/1 Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Dajana Gurda, članica UO;
4. Maja Izetbegović, članica UO;
5. Maja Anzulović, članica UO.

Ostali prisutni članovi:

6. Naida Đugumović, zapisničar

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 50. (pedesete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Usvajanje Odluke o I izmjeni Plana javnih nabavki za 2024. godinu;
3. Usvajanje Pravilnika o korištenju službenih i fiksnih telefona u J.U. MES;
4. Usvajanje Pravilnika o naknadi za službena putovanja;
5. Davanje saglasnosti za potpisivanje Ugovora između J.U. MES i Crnogorskog narodnog pozorišta za gostovanje u programu Modula Memorije 2024;
5. Razno.

Nakon usvojenog dnevnog reda, predsjednica UO Lejla Hodžić je otvorila 1. (prvu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi na zapisnik i jednoglasno usvojili zapisnik sa 50. (pedesete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

U nastavku sjednice riječ je dobila zaposlenica J.U. MES Dajana Gurda koja je članovima UO detaljno obrazložila I izmjenу plana javnih nabavki za 2024. godinu. Članovi UO su diskutovali i razmatrali 2. (drugu) tačku dnevnog reda, te tom prilikom konstatovali da su za realizaciju navedenih predmetnih nabavki u I izmjeni plana javnih nabavki osigurana finansijska sredstava u budžetu za 2024. Nakon čega su članovi UO pristupili glasanju i jednoglasno usvojili Odluku o I izmjeni Plana javnih nabavki za 2024. godinu.

Tokom 3. (treće) tačke dnevnog reda zaposlenica J.U. MES-a Dajana Gurda je upoznala članove UO o Pravilniku o korištenju službenih i fiksnih telefona, a za koji je konstatovano da nisu potrebna dodatna finansijska sredstva pored postojećih sredstava predviđenih u Budžetu J.U. MES za ovu namjeru. Članovi UO jednoglasno usvojili Pravilnik o korištenju službenih fiksnih telefona u J.U. MES.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. Članovi UO upoznati o Pravilniku o naknadi za službena putovanja. Članovi UO konstatovali da se datim Pravilnikom utvrđuje sve vrste naknada za službena putovanja, kao i postupak ostvarivanja tih naknada, za uposlenike i članove organa J.U. MES. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, nakon čega su jednoglasno usvojili Pravilnik o naknadi za službena putovanja.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 5. (petu) tačku dnevnog reda. Članovi UO su na prethodnim sjednicama UO upoznati o gostovanju predstave "671-LOV" u režiji Hane Rastoder koja će biti izvedena u sklopu Modula Memorije 2024. godine. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno dali saglasnost za potpisivanje ugovora između J.U. MES i Crnogorskog narodnog pozorišta.

Članovi UO nisu razmatrali 6. (šestu) tačku dnevnog reda.

Sjednica je zaključena u 15:30 sati

9. 52. (pedesetdruga) redovna sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u srijedu, 24.04.2024. godine u 12:00 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/1 Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Dajana Gurda, članica UO;
4. Maja Izetbegović, članica UO;
5. Maja Anzulović, članica UO.

Ostali prisutni članovi:

6. Naida Đugumović, zapisničar

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 51. (pedesetprve) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Usvajanje Odluke o izmjeni i dopuni Pravilnika o radu J.U. MES;
3. Usvajanje Odluke o unajmljivanju skladišnog prostora za potrebe J.U. MES;
4. Davanje saglasnosti za plaćanje fakture prema Umjetničkoj Galeriji, a iz obaveze proistekle prema Ugovoru;
5. Razmatranje zahtjeva za saglasnost o službenom putu za direktora J.U. MES upućenog Ministarstvu kulture i sporta;
6. Razno.

Nakon jednoglasno usvojenog dnevnog reda, razmatran je i jednoglasno usvojen i zapisnik sa 51. (pedesetprve) sjednice Upravnog odbora J.U. MES

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 2. (drugu) tačku dnevnog reda, te je zaposlenica J.U. MES Dajana Gurda koja je upoznala članove UO o prijedlogu Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu. Za isti je obrazloženo da je stupanjem na snagu Kolektivnog ugovora o izmjenama Kolektivnog ugovora za djelatnost kulture ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 12/24) utvrđena obaveza da ustanova kulture usklade Pravilnike o radu sa odredbama kolektivnog ugovora. Upravni Odbor je razmatrao prijedlog Pravilnika o izmjenama i dopuni Pravilnika o radu i konstatovao da je usklađen s relevantnim zakonskim odredbama, te je jednoglasno usvojena Odluku o izmjeni Pravilnika o radu J.U. MES.

Tokom 3. (treće) tačke dnevnog reda zaposlenica J.U. MES Dajana Gurda je uponala članove UO sa prijedlogom mjera koja je utvrđena iz zapisnika o inspekcijskom nadzoru broj: 08-01-06-11-51970/23 od 13.03.2024 godine, da unajmljivanje skladišnog prostora za skladištenje scenografije treba vrši uz saglasnost Upravnog Odbora u skladu sa članom 4. zakona o budžetima Federacije BiH. Članovi UO jednoglasno usvojili Odluku o unajmljivanju skladišnog prostora za potrebe J.U. MES.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda, a zaposlenica J.U. MES Dajana Gurda upoznala članove UO da se data faktura odnosi na obaveze koje su proistekle iz ugovornih obaveza, a u svrhu realizaciju izložbe u sklopu projekta Modul Memorije 2024.

godine. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno dali saglasnost za plaćanje fakture Umjetničkoj Galeriji .

U nastavku sjednice razmatrana je 5. (peta) tačka dnevnog reda. Članovi UO su na prethodnim sjednicama UO upoznati o odlasku direktora Nihada Kreševljakovića na službeni put u Budimpeštu u periodu od 6.5. do 8.5.2024. godine radi prisustvovanja na projekciji dokumentarnog filma "Don't cry for me Sarajevo"- Susan Sontag u Sarajevu, te učešća na panel diskusiji, te premijeri predstave "Alice u krevetu" na 44. Budapest Spring Festivalu. Članovi UO jednoglasno usvojili zahtjev za saglasnost o službenom putu za direktora J.U.MES upućenog Ministarstvu Kulture i sporta KS.

Članovi UO su se tokom 6. (šeste) tačke dnevnog reda očitovali na zaprimljeno pismo reditelja Harisa Pašovića, a koji je u navedenom pismu upoznao članove Upravnog Odbora o svojim recentnim teatarskim produkcijama i imao pitanje koje je vezano za vršenje selekcije domaćih predstava koje se prikazuju u sklopu Međunarodnog teatarskog Festivala MESS. U navedenom pismu koji će članovi UO uputiti gosp. Harisu Pašoviću je konstatovano da su članovi UO upoznati sa dugogodišnjim umjetničkim radom gos. Harisa Pašovića u oblasti teatra, te da članovi UO obavještavaju da Upravni Odbor nema nadležnost oko izbora predstava koje učestvuju na Festivalu MESS, već je taj izbor isključivo nadležnost selektora MESS-a.

Sjednica je zaključena u 12:35 sati.

10. 53. (pedesettreća) online sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u petak, 03.05.2024. godine u 12:00 sati.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Dajana Gurda, članica UO;
4. Maja Izetbegović, članica UO;
5. Maja Anzulović, članica UO.

Ostali prisutni članovi:

6. Naida Đugumović, zapisničar

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 12:00 sati online, putem maila, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da sjednici prisustvuju svi članovi UO, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 52. (pedesetdruge) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Usvajanje Odluke o službenom putu za direktora J.U. MES, Budimpešta, Mađarska;
3. Razno.

Nakon usvajanja dnevnog reda, članovi UO nisu imali primjedbi na prvu tačku dnevnog reda, te je zapisnik sa 52. (pedesetdruge) sjednice Upravnog odbora J.U. MES jednoglasno usvojen.

Članovi UO upoznati o svrsi službenog odlaska u Budimpeštu direktora J.U. MES Nihada Kreševljakovića. Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi. Predsjednica UO Lejla Hodžić stavila na glasanje 2. (drugu) tačku dnevnog reda, nakon čega su se pojedinačno očitovali članovi Upravnog odbora. Članovi UO jednoglasno usvojili Odluku o službenom putu za direktora J.U.MES.

Članovi UO nisu razmatrali 3. (treću) tačku dnevnog reda.

Sjednica je zaključena u 12:28 sati.

11. 54. (pedesčetvrta) online sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u petak, 17.05.2024. godine u 12:00 sati.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Almir Imširević, član UO;
3. Dajana Gurda, članica UO;
4. Maja Izetbegović, članica UO;
5. Maja Anzulović, članica UO.

Ostali prisutni članovi:

6. Naida Đugumović, zapisničar

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 12:00 sati online, putem maila, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da sjednici prisustvuju svi članovi UO, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 53. (pedesettreće) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje zahtjeva za suglasnost o službenim putovanjima za direktora J.U. MES upućenog Ministarstvu kulture i sporta;
3. Razmatranje i donošenje Odluke o korištenju drugog dijela godišnjeg odmora za 2023. godinu direktora J.U. MES Nihada Kreševljakovića ;
4. Razno.

Nakon usvajanja predloženog dnevnog reda, članovi OU su jednoglasno usvojili zapisnik sa 53. (pedesettreće) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 2. (drugu) tačku dnevnog reda. Članovi UO upoznati da se je u zahtjevu za saglasnost o službenim putovanjima za direktora J.U. MES navedeno da se traži saglasnost za putovanje u Podgoricu, Crna Gora, od 24.5. do 25.5.2024. godine, u svrhu selektovanja predstave „Ja sam ona koja nisam“ reditelja Vite Taufera, Crnogorskog narodnog pozorišta. U navedenom zahtjevu tražena je i saglasnost za putovanje u Zagreb, Hrvatska, od 27.5. do 29.5.2024., radi promocije knjige „Čovjek i fotografija“ koja je izdata u okviru biblioteke J.U. MES. Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi, te su članovi UO jednoglasno usvojili Zahtjev za saglasnost o službenim putovanjima za direktora J.U. MES upućenog Ministarstvu kulture i sporta.

Tokom 3. (treće) tačke dnevnog reda, članovi UO razmotrili Odluku o korištenju drugog dijela godišnjeg odmora za 2023. godinu za direktora J.U. MES, u istoj je naveden period korištenja godišnjeg odmora od 20.5. do 23.5.2024. godine. Članovi UO nisu imali sugestija primjedbi, te su jednoglasno usvojili Odluku o korištenju drugog dijela godišnjeg odmora za 2023. godinu direktoru J.U. MES Nihada Kreševljakovića u periodu 20.5.-23. 5. (4 radna dana).

Sjednica zaključena u 12: 20 sati.

12. 55. (pedesetpeta) redovna sjednica Upravnog odbora

J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u srijedu, 26.06.2024. godine u 12:00 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/I, Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Sanda Dupovac, članica UO;
3. Dajana Gurda, članica UO;
4. Snježana Kaleta, članica UO;

Ostali prisutni članovi:

5. Naida Đugumović, zapisničar.

Prije početka sjednice vd članica UO Koro Jasminka se pismenim putem obratila članovima UO da sjednici neće prisustvovati iz opravdanih razloga (smrtni slučaj), te je tom prilikom i podnijela ostavku na mjestu vršioca dužnosti člana UO. Sjednica Upravnog Odbora je počela u 12:00 sati, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da postoji kvorum, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 54 (pedesetčetvrtre) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Razmatranje i donošenje Odluke o imenovanju članova Umjetničkog savjeta J.U. MES;
3. Razno.

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni članovi Upravnog Odbora su jednoglasno usvojili predloženi dnevni red, te jednoglasno usvojili zapisnik sa 54. (pedesetčetvrtre) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila 2. (drugu) tačku dnevnog reda. Članovi UO su upoznati da je prethodnim imenovanim članovima Umjetničkog savjeta J.U. MES istekao mandatni period na koji su bili imenovani. Shodno navedenom direktor J.U. MES Nihad Kreševljaković je utvrdio prijedlog Odluke o imenovanju novih članova Umjetničkog savjeta, za isti je konstatovano da prema Odredbama člana 28. Pravila J.U. „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10 maja 2016. godine), i kojim je definisano da je Umjetnički savjet savjetodavno tijelo direktora u vođenju poslova MES-a iz domena umjetnosti. Članovi UO su potom razmatrali prijedlog Odluke o imenovanju članova Umjetničkog savjeta za J.U. MES. Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi, te su jednoglasno usvojili Odluku o imenovanju članova Umjetničkog savjeta J.U. MES.

Pod tačkom 3. (tri) zaposlenica Dajana Gurda upoznala i obrazložila članovima UO da J.U. MES treba uputiti zahtjev za preraspodjelu budžetskih sredstava koja su u svrhu nesmetanog funkcionisanja i rada ustanove, a odnosi se na preraspodjelu sredstava za upošljavanje Stručnog saradnika za pravne poslove i stavke 613700 - a koja se odnosi na izdatke za tekuće održavanje koji će biti potrebni za rekonstrukciju prozora. Članovi UO nisu imali sugestija ni primjedbi da se isti usvoji i pošalje Ministarstvu kulture i sporta KS. Članovi UO su potom

upoznati da je J.U. MES poslao izvještaje izvršenih mjera i preporuka budžetskoj inspekciji i reviziji koja je vršena u 2023. godini. I za kraj sjednice zaposlenica Dajana Gurda informisala članove UO da će J.U. MES raditi dječiju koprodukciju predstavu sa Pozorištem mladih u Sarajevu, a predstava će biti i u okviru ovogodišnjeg Festivala sa pod nazivom „Bazen“ rediteljice Selme Spahić, članovi UO nisu imali primjedbi.

Sjednica zaključena u 12:44 sati.

13. 56. (pedesetšesta) redovna sjednica Upravnog odbora J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" Sarajevo

održana u četvrtak, 25.07.2024. godine u 16:00 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/I, Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Sanda Dupovac, članica UO;
3. Aida Salihović, članica UO;
4. Snježana Kaleta, članica UO;

Ostali prisutni članovi:

5. Naida Đugumović, zapisničar.

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 16:00 sati, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da postoji kvorum, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 55. (pedesetpete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Donošenje Odluke o saglasnosti na potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i Gradskog satiričkog kazališta Kerempuh, Hrvatska;
3. Donošenje Odluke o suglasnosti za potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i Atelier 3+1 Paris, Francuska;
4. Donošenje Oduke o saglasnoti za potpisivanje i realizaciju Ugovora Između J.U. MES i Teatro di Sardegna ARL Cagliari, Italija;
5. Razno.

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni članovi Upravnog Odbora su jednoglasno usvojili predloženi dnevni red.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 1. (prvu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi na zapisnik, te su jednoglasno usvojili zapisnik sa 55. (pedesetpete) sjednice Upravnog odbora J.U. MES.

Tokom 2. (druge) tačke dnevnog reda, članovi UO razmotrili su Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i Gradskog satiričkog kazališta Kerempuh, Hrvatska i jednoglasno je usvojili. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list R BiH“, (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim turnejama sa Gradsko satiričko kazalište Kerempuh za gostovanje sa predstavom „Kroćenje Goropadnice“ u režiji redateljice Selme Spahić u ukupnom iznosu od 7.100,00 EUR u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo 07.10. u 19.30h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 3. (treću) tačku dnevnog reda. Članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i Atelier 3+1 Paris, Francuska. Članovi nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju između J.U. MES i Atelier 3+1, Paris, Francuska. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim turnejama sa Atelier 3+1 za gostovanje sa predstavom „Full Moon“ u režiji koreografa Josefa Nadja u ukupnom iznosu od 12.270,00 EUR u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Sarajevskog ratnog teatra 12.10. u 20.00h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. Članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i Teatro do Sardgna ARL caligrili Italija. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju između J.U. MES i Atelier 3+1, Paris Francuska. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim turnejama sa Teatro di Sardegna ARL Cagliari za gostovanje sa predstavom „Tragudia-The Song of Oedipus“ u režiji redatelja Alessandra Serra u ukupnom iznosu od 13.451,00 EUR u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo 11.10. u 19.30h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 5. (petu) tačku dnevnog reda u kojoj je bilo riječi o Rješenju o sticanju i korištenju prava na godišnji odmor radnika za 2024. godinu. Članovi UO jednoglasno su usvojili Rješenje o sticanju i korištenju prava na godišnji odmor radnika za 2024. godinu koje se odnosilo na direktora ustanove, Nihada Kreševljakovića. U skladu sa Članom 49. Pravilnika o radu J.U. MES i Člana 15. Pravila J.U. MES, Upravni odbor donosi pomenuto Rješenje za direktora Ustanove.

Sjedinica zaključena u 16:44 sati.

14. 57. (pedesetsedma) redovna sjednica Upravnog odbora

J.U.“MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS” Sarajevo

održana u četvrtak, 22.08.2024. godine u 12:00 sati, u prostorijama J.U. MES, u ulici Maršala Tita 54/I, Sarajevo.

Prisutni članovi:

1. Lejla Hodžić, predsjednica UO;
2. Sanda Dupovac, članica UO;
3. Aida Salihović, članica UO;
4. Snježana Kaleta, članica UO;

Ostali prisutni članovi:

5. Naida Đugumović, zapisničar.

Sjednica Upravnog Odbora je počela u 12:00 sati, uz konstataciju predsjednice UO Lejle Hodžić da postoji kvorum, a na osnovu čega je zaključeno da je moguće održati sjednicu.

DNEVNI RED:

1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 56. (pedesetšeste) sjednice Upravnog odbora J.U. MES;
2. Donošenje Odluke o saglasnosti na potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i NU Centar za kultura „Jordan H.K. Dzinot“ Vales, Sjeverna Makedonija;
3. Donošenje Odluke o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i Maqamat, Francuska;
4. Donošenje Oduke o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i Teatro di Sardegna ARL Cagliari, Italija;
5. Donošenje Odluke o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i Laskene Compagnije de theatre, Švicarska;
6. Donošenje Odluke o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora o koprodukcijskoj saradnji između J.U. MES i J.U. Narodno pozorište Sarajevo;
7. Donošenje Odluke o saglasnosti na II (drugu) izmjenju i dopunu plana nabavki J.U. MES za 2024. godinu;
8. Razno.

Prije prelaska na prvu tačku dnevnog reda, prisutni članovi Upravnog Odbora su jednoglasno usvojili predloženi dnevni red.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 1. (prvu) tačku dnevnog reda. Članovi UO nisu imali primjedbi na zapisnik sa 56. (pedesetšeste) sjednice Upravnog odbora J.U. MES, te je on jednoglasno usvojen.

Tokom 2. (druge) tačke dnevnog reda, članovi UO razmotrili su Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i NU Centar za kulturu „Jordan H.K. Dzinot“ Vales. Kako članovi nisu imali primjedbi ni sugestija, jednoglasno su usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju Ugovora između J.U. MES i NU Centar za kulturu „Jordan H.K. Dzinot“ Vales, Sjeverna Makedonija. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor

ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim turnejama sa NU Centar za kulturu „Jordan H.K. Dzinot“ Vales za gostovanje sa predstavom „Edward the Second“ u režiji redatelja Andriya Zholdaka u ukupnom iznosu od 8.724,00 EUR u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo 06.10. u 19.30h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 3. (treću) tačku dnevnog reda. Članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i Maqmat, Francuska. Članovi nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju između J.U. MES i Maqamat Francuska. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama / „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim turnejama sa Maqmat za gostovanje sa predstavom „Dance is not for us“ u režiji koreografa Omara Rajeha u ukupnom iznosu od 4.650,00 EUR-a u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Sarajevskog ratnog teatra 06.10. u 22.00h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. Članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i Teatro do Sardgna ARL Cagliari Italija. Članovi UO su jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju između J.U. MES i Teatro di Sardegna ARL Cagliari, Italija. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim turnejama sa Teatro di Sardegna ARL Cagliari za gostovanje sa predstavom „Visit“ u režiji redatelja Davide Iodice u ukupnom iznosu od 4.955,00 EUR-a u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo 09.10. u 19.30h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 5. (petu) tačku dnevnog reda. Članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i Laskene Compagnije de theatre, Švicarska. Članovi UO su jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju između J.U. MES i Laskene Compagnije de theatre, Švicarska. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovornog sporazuma za teatre na međunarodnim

turnejama sa Laskene Compagnije de theatre, Švicarska za gostovanje sa predstavom „Metro Gaza“ u režiji redatelja Harve Loichemol u ukupnom iznosu od 13.150,00 EUR-a u svrhu realizacije 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo 04.10. u 19.30h.

Predsjednica UO Lejla Hodžić otvorila je 6. (šestu) tačku dnevnog reda. Članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju ugovora između J.U. MES i J.U. Narodno pozorište Sarajevo. Članovi UO jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti za potpisivanje i realizaciju između JU MES i JU Narodno pozorište Sarajevo. Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 27. alineja 7. Zakona o ustanovama/ „Službeni list RBiH“ (br. 6/92, 8/93 i 13/94), članu 15. stav (1) tačka 10. Pravila Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16 od 10.05.2016. godine), a kojim je propisano da Upravni odbor ustanove odlučuje o svim pitanjima djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana i odlučuje o korištenju sredstava u iznosu od 5000,00 KM i više. Odluka se donosi u svrhu zaključivanja i realizacije Ugovora o koprodukciji i poslovnoj saradnji između JU MES i JU Narodnog pozorišta Sarajevo u ukupnom iznosu učešća J.U.MES od 12.000,00 KM neto u svrhu realizacije predstave „Uhvati zeca“ redateljice Lajle Kaikčije čija je premijera zakazana u sklopu 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Predstava će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo 13.10. u 19.30h.

Na kraju sjednice tokom 7. (sedme) tačke dnevnog reda, članovi UO razmotrili Odluku o saglasnosti na II (drugu) izmjenu i dopunu plana nabavki J.U. MES za 2024. godinu. Članovi UO nisu imali primjedbi ni sugestija, te su jednoglasno usvojili Odluku o saglasnosti na II (izmjenu) i dopunu plana nabavki J.U. MES. Pravni osnov za donošenje ove Odluke sadržan je u: članu 17. Zakona o javnim nabavkama ("Službeni glasnik BiH" broj: 39/14 i 59/22) i u članu 2. Plana nabavki JU „MES Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za budžetsku 2023. godinu 02-IV-215-UO/23 od 17.04.2023. godine, a kojim je definisano da se u toku budžetske godine mogu vršiti izmjene i dopune Plana nabavki; i članu 87. stav 3. Zakona o javnim nabavkama ("Službeni glasnik BiH" broj: 39/14 i 59/22) kojim je definisano da Ugovorni organ provodi postupak direktnog sporazuma za nabavku roba, usluga ili radova čija je procijenjena vrijednost jednaka ili manja od iznosa od 6.000,00 KM , pri čemu ni ukupna procijenjena vrijednost istovrsnih nabavki na godišnjem nivou nije veća od 10.000,00 KM.

Sjednica zaključena u 12:44 sati.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

KANTON SARAJEVO
Ministarstvo kulture i sporta KS

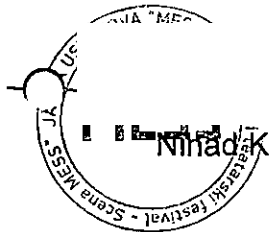
Broj: 01-III-280/25
Sarajevo, 26.3.2025. godina

PREDMET: Izvještaj Nadzornog odbora J.U. MES za 2024. godinu

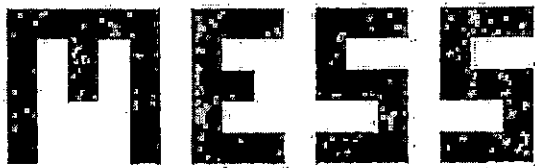
Javna ustanova „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ u toku 2024. godine imala je dva stalna člana Nadzornog odbora tokom cijele godine, dok je zbog ostavke predsjednika, funkciju predsjednika u prvom kvartalu 2024. godine obavljala imenovana v.d. predsjednica. Gđa. Tabak Berina je svoj mandat obavljala do 28.3.2024. godine, kada je došlo do isteka tromjesečnog mandata. Nakon toga na funkciju v.d. predsjednika imenovan je gosp. Kenan Strojil, koji je svoju funkciju obavljao do isteka mandata 26.6.2024. godine.

Nakon toga Javna ustanova MES nije imala predsjednika Nadzornog odbora, te nisu održavana sjednice.

U prilogu dostavljamo izvještaje v.d. članova za dva kvartala 2024. godine.



Nina Kreševljaković, direktor



J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

**IZVJEŠTAJ O RADU NADZORNOG ODBORA JU „MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
– SCENA MESS“ ZA PERIOD 01.01. – 28.03.2024. GODINE**

Treća sjednica Nadzornog odbora održana je 23.01.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

- Usvajanje zapisnika sa 1. (prve) sjednice Nadzornog odbora Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, održane u ponedjeljak 25.12.2023. godine
- Usvajanje zapisnika sa 2. (druge) sjednice Nadzornog odbora Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, održane u ponedjeljak 25.12.2023. godine
- Prijedlog poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Nadzornog odbora J.U. MES
- Za tačku 4. (razno) zaposlenica J.U. MES Mirsada Škrijelj je detaljno upoznala članove NO o Izvještaju komisije o popisu stalnih sredstva, potraživanja i obaveza za 2023. godinu, nakon čega su članovi NO diskutovali o istom. Kroz tekuća pitanja zaposlenica Mirsada Škrijelj je upoznala i članove NO o zahtjevu koji je toku za razgraničenje namjenskih prihod budžetskog korisnika iz 2023. godine i koji je upućen Ministarstvu finansija KS. Članovi NO su dali prijedlog da na nekoj od narednih sjednica diskutuju o sprovedenom planu i aktivnostima, a koje su u skladu sa preporukama interne revizije broj:08-07-45-38661-1/23 oktobar 2023. godine. Za kraj sjednice V.d. predsjednica i članovi NO su potpisali ugovor o pravima i obavezama po osnovu obavljanja njihove funkcije na osnovu tačke III alineja (2) Odluke Vlade Kantona Sarajevo o utvrđivanju visine mjesečne naknade za rad predsjedniku i članovima upravnih i nadzornih odbora javnih ustanova iz oblasti kulture (Službene novine Kantona Sarajevo” br 54/23).

Četvrta sjednica Nadzornog odbora održana je 06.02.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

- Usvajanje zapisnika sa 3. (treće) sjednice Nadzornog odbora Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, o
- Mišljenje Nadzornog Odbora na Plan zapošljavanja u 2024. godini
- Za tačku 3. (tri) razno članovi NO su konstatovali da će se naredna sjednica održati u prostorijama J.U. MES na kojem bi se razmatrao Nacrt plana rada sa finansijskim planom J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS za 2024. godinu.

Peta sjednica Nadzornog odbora održana je 13.02.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

- Usvajanje zapisnika sa 4. (četvrte) sjednice Nadzornog odbora Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“
- Prijedlog programa rada sa finansijskim planom za J.U. MES, na kojoj je donešen Zaključak: Zaključak: Članovi NO razmotrili prijedlog programa rada sa finansijskim planom za 2024. godinu. Članovi NO su se jednoglasno složili da je Prijedlog programa rada sa finansijskim planom za 2024. godinu urađen u skladu sa metodologijom izrade i donošenja programa

rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantolanih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo, broj 1/23).

- Za tačku 3. (tri) razno članovi NO su upoznati da je u toku budžetska inspekcija za budžetskog korisnika J.U. MES, a konstatovano je da će članovi NO biti informisani o ishodu istog.

Šesta sjednica Nadzornog odbora održana je 11.03.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

- Usvajanje zapisnika sa 5. (pete) sjednice Nadzornog Odbora
- Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu sa finansijskim poslovanjem za J.U. MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS za 2023. godinu
- Razmatranje i usvajanje Izvještaja o radu Nadzornog Odbora J.U. MES za 2023. godinu.

V.D. PREDSEDNICA NADZORNOG ODBORA





J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

**IZVJEŠTAJ O RADU NADZORNOG ODBORA JU „MES – MEĐUNARODNI
TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS“
ZA PERIOD 24.04. – 21.06.2024. GODINE**

Konstituirajuća (prva) sjednica Nadzornog odbora održana je 24.04.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

TAČKA 1.

Konstituisanje vršioca predsjednika Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MES“ i uručivanje Rješenja Vlade Kantona Sarajevo, broj: 02-04-17149-27.2/24 od 28.03.2024 godine.

V.D. predsjedniku Nadzornog Odbora gosp. Kenanu Strojilu uručeno rješenje Vlade Kantona Sarajevo o imenovanju V.D. predsjednika Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MES“ broj: 02-04-17149-27.2/24 od 28.03.2024.godine.

Zaključak:

Jednoglasno usvojena tačka 1. (jedan) dnevnog reda Nadzornog Odbora.

TAČKA 2.

Razno

Članovi NO za tačku razno 2. (dva) nisu razmatrali.

Druga sjednica Nadzornog odbora održana je 24.04.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

TAČKA 1.

Usvajanje zapisnika sa 6. (šeste) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“

V.D. predsjednik Nadzornog Odbora otvorio 1. (prvu) tačku dnevnog odbora. Članovi NO nisu imali sugestija ni primjedbi da se usvoji zapisnik sa 6. (šeste) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“

Zaključak:

Jednoglasno usvojen zapisnik sa 6. (šeste) sjednice Nadzornog Odbora.

TAČKA 2.

Prijedlog poslovnika o radu Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS”

V.D. predsjednik NO otvorio 2. (drugu) tačku dnevnog reda. Članovi NO u nastavku razmatrali prijedlog poslovnika o radu Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS”. Članovi NO nisu imali primjedbi ni sugestija, nakon čega je V.D. predsjednik stavio na glasanje 2.(drugu) tačku dnevnog reda.

Zaključak:

Članovi Nadzornog Odbora jednoglasno usvojili Poslovnik o radu Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS”.

TAČKA 3.

Izvještaj o realizovanim ugovorima o djelu i autorskih ugovora za mjesec mart 2024 godine;

Članovi NO su upoznati sa prijedlogom mjera iz zapisnika o inspekcijskom nadzoru broj: 08-01-06-11-51970/23 od 13.03.2024. U navedenom se nalaže da se putem nadzornog odbora resornom ministarstvu dostavi cjelovit, potpun i tačan izvještaj o realizovanim ugovorima o djelu i autorskim ugovorima koji će sadržavati: vrstu i broj ugovora i na osnovu saglasnosti ministarstva je potpisan, ime i prezime izvršioca, opis poslova koje izvršilac treba da obavi, izvještaj o izvršenom poslu odobren od strane odgovornog lica i iznos naknade isplaćene izvršiocu posla u skladu sa članom 4. Zakona o budžetima Federacije BIH. Članovima NO u nastavku predložen izvještaj realiziranih ugovora o djelu i autorski ugovori za mjesec mart 2024. godine.

Zaključak:

Članovi Nadzornog Odbora upoznati sa Izvještajem o realizovanim ugovorima o djelu i autorskih ugovora za mjesec mart 2024. godine.

Treća sjednica Nadzornog odbora održana je 28.05.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

TAČKA 1.

Usvajanje zapisnika sa 1. (prve) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS” održane u srijedu 24.4.2024.godine

V.D. predsjednik Nadzornog Odbora otvorio 1. (prvu) tačku dnevnog odbora. Članovi NO nisu imali sugestija ni primjedbi da se usvoji zapisnik sa 1. (prve) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS” održane u srijedu 24.4.2024. godine.

Zaključak:

Jednoglasno usvojen zapisnik sa 1. (prve) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS” održane u srijedu 24.4.2024. godine.

TAČKA 2.

Usvajanje zapisnika sa 2. (druge) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS” održane u srijedu 24.4.2024. godine

V.D. predsjednik Nadzornog Odbora otvorio 2. (drugu) tačku dnevnog odbora. Članovi NO nisu imali sugestija ni primjedbi da se usvoji zapisnik sa 2. (druge) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS” održane u srijedu 24.4.2024. godine.

Zaključak:

Jednoglasno usvojen zapisnik sa 2. (druge) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS” održane u srijedu 24.4.2024. godine.

TAČKA 3

Prečišćeni tekst Poslovnika Nadzornog Odbora

V.D. predsjednik Nadzornog Odbora otvorio 3. (treću) tačku dnevnog reda. U nastavku sjednice članovi NO razmotrili prečišćeni tekst Poslovnika Nadzornog Odbora. Članovi NO nisu imali sugestija ni primjedbi na isti. Članovi NO su potom pristupili glasanju za 3. (treću) tačku dnevnog reda.

Zaključak:

Članovi Nadzornog Odbora jednoglasno usvojili prečišćen tekst Poslovnika Nadzornog Odbora.

TAČKA 4.

Periodični Izvještaj o finansijskom poslovanju

V.D. predsjednik Nadzornog Odbora otvorio 4. (četvrtu) tačku dnevnog reda. U nastavku riječ je dobila zaposlenica J.U. MES-a Mirsada Škrijelj, koja je detaljno predočila periodični izvještaj o finansijskom poslovanju. Članovi Nadzornog Odbora razmotrili periodični Izvještaj o finansijskom poslovanju, te diskutovali o istom. Članovi Nadzornog Odbora nisu imali sugestija ni primjedbi. Zaposlenica J.U. MES-a Mirsada Škrijelj je potom, na upit Nadzornog Odbora obavijestila da je još uvijek u toku procedura odobravanja za radno mjesto pravника, a koje je neophodan za funkcionisanje i rad Ustanove.

Zaključak:

Članovi Nadzornog Odbora upoznati i razmotrili periodični izvještaj o finansijskom poslovanju.

TAČKA 5

Izvještaj o realizovanim ugovorima o djelu i autorskih ugovora za mjesec april 2024 godine;

Za 5. (petu) tačku dnevnog reda članovima NO je predočen Izvještaj realiziranih ugovora o djelu i autorskim ugovorima za mjesec april 2024. godine. U nastavku sjednice članovi NO pregledali Izvještaj, članovi NO nisu imali primjedbi ni sugestija. Članovi NO nakon toga pristupili glasanju za ovu tačku dnevnog reda.

Zaključak:

Članovi Nadzornog Odbora upoznati i usvojili jednoglasno Izvještaj o realizovanim ugovorima o djelu i autorskih ugovora za mjesec april 2024. godine.

TAČKA 6.

Razno

Pod tačkom 6. (razno) članovi Nadzornog Odbora upoznati da će u skorijem periodu završiti procedura Finansijskog upravljanja i kontrole Ustanove, a sve u skladu sa preporukama interne revizije koja je obavljena u 2023. godini. Članovi Nadzornog Odbora će biti detaljnije upoznati o istom na narednim sjednicama NO.

Četvrta sjednica Nadzornog odbora održana je 21.06.2024. godine u prostorijama Javne ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, na kojoj su razmatrane i usvojene sljedeće tačke:

TAČKA 1.

Usvajanje zapisnika sa 3. (treće) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“

V.D. predsjednik Nadzornog Odbora otvorio 1. (prvu) tačku dnevnog odbora. Članovi NO nisu imali sugestija ni primjedbi da se usvoji zapisnik sa 3. (treće) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“.

Zaključak:

Jednoglasno usvojen zapisnik sa 3. (treće) sjednice Nadzornog Odbora Javne Ustanove „MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“.

TAČKA 2.

Izvještaj o realizovanim ugovorima o djelu i autorskih ugovora za mjesec maj 2024. godine

Za 2. (drugu) tačku dnevnog reda članovima NO predložen Izvještaj realiziranih ugovora o djelu i autorskim ugovorima za mjesec maj 2024. godine. Članovi NO pregledali i razmotrili Izvještaj.

Članovi NO su konstatovali da su sklopljeni ugovori realizovani na osnovu prethodne saglasnosti Ministarstva kulture i sporta, i u cilju realizacije projekta Modula Memorije 2024. godine. Članovi NO nisu imali primjedbi ni sugestija.

Zaključak:

Članovi Nadzornog Odbora upoznati i usvojili jednoglasno Izvještaj o realizovanim ugovorima o djelu i autorskih ugovora za mjesec maj 2024. godine.

TAČKA 3.

Procjena povlačenja namjenskih prihoda za III kvartal

V.D. predsjednik otvorio 3. (treću) tačku dnevnog reda. Zaposlenica Mirsada Škrijelj je u nastavku članovima NO obrazložila da je na osnovu dopisa Ministarstva finansija KS broj: 08-

11-8353/24 od 15.05.2024. J.U. MES uradila procjenu povlačenja namjenskih prihoda: i to vlastitih prihoda, donacija, transfera, namjenskih sredstava i primitka. U nastavku članovi NO razmotrili i pregledali procjenu povlačenja namjenskih prihoda za III kvartal. Članovi NO nisu imali sugestija ni primjedbi.

Zaključak:

Članovi NO razmotrili procjenu povlačenja novčanih sredstava za III kvartal 2024. godine.

TAČKA 4.

Razno

Pod tačkom 4. (četiri) direktor J.U. MES Nihad Kreševljaković članove NO informisao o aktivnostima i planovima za predstojeći 64. Festival.

V.D. PREDSJEDNIK NADZORNOG ODBORA





J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

IZVJEŠTAJ UMJETNIČKOG SAVJETA
J.U. "MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS"
2024. GODINA

Umjetnički savjet J.U. MES u sljedećem sastavu:

- Edin Mustafić
- Dubravka Zrnčić-Kulenović
- Stela Mišković
- Hazim Begagić
- Hana Bajrović-Čardaković

je 11.9.2024. godine održao online sastanak konstituirajuće sjednice sa sljedećim dnevnim redom:

1. Konstituisanje Umjetničkog savjeta J.U. MES
2. Poslovnik o radu Umjetničkog savjeta J.U. MES
3. Program „64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2024“
4. Razno

Na sjednici je jednoglasno usvojen Poslovnik o radu Umjetničkog savjeta J.U.MES-a i program 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2024

Članovi Umjetničkog savjeta su upoznati sa programom 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS te su a uvid dobili i snimke svih predstava koje će gostovati na Festivalu. Umjetnički savjet je dao saglasnost na glavni program i festivalske premijere 64. Internacionalnog teatarskog festivala MESS.

Sjednicama su prisustvovali svi članovi Umjetničkog savjeta. Članovi/ce su iznijeli i različite prijedloge i sugestije, a u cilju daljeg unapređenja rada Javne ustanove "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" i realizacije pojedinih projekata.

Sarajevo, 17.3.2025.

Broj: 01-III-235-1/25



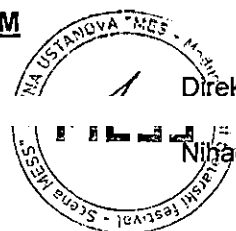
Edin Mustafić
Predsjednik Umjetničkog savjeta

NADLEŽNO MINISTARSTVO: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA
BUDŽETSKI KORISNIK / JEDINICA/ : JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS

Tabela prihoda
 (za period 01.01.-31.12.2024.)

Ekon.kod.	O P I S	Budget zakonski za 2024. god.	Izvršenje za 2024.	Izvršenje predhodne godine (2023.)	Indeks izvr. budžeta .2/1
		1.	2.	3.	4.
700000	Ukupno ostvareni prihodi	371.000,00	167.156,17	252.727,00	45,06
722000	Neoporezni prihodi	60.000,00	27.805,38	55.163,00	46,34
722400	Ostale proračunske naknade	-	-	30.163,00	#DIV/0!
722429	Ostale kantonalne naknade			30.163,00	#DIV/0!
722600	Prihodi od pružanja javnih usluga	60.000,00	27.805,38	25.000,00	46,34
722650	Vlastiti prihodi budžetske jedinice	60.000,00	27.805,38	25.000,00	46,34
730000	Tekuće potpore	311.000,00	139.350,79	197.564,00	44,81
731000	Tekuće potpore iz inostranstva	70.000,00	43.364,71	35.523,00	61,95
731111	Tekuće potpore iz inostranstva	70.000,00	43.364,71	35.523,00	61,95
732100	Od ostalih nivoa vlasti	181.000,00	66.540,08	103.810,00	36,76
732111	Primljeni grantovi od države	10.000,00	10.000,00	10.000,00	100,00
732112	Primljeni grantovi od Federacije	107.000,00	36.540,08	50.000,00	34,15
732114	Primljeni grantovi od Kantona	20.000,00		-	0,00
732115	Primljeni grantovi od grada	20.000,00	10.000,00	21.010,00	50,00
732116	Primljeni grantovi od opština	24.000,00	10.000,00	22.800,00	41,67
733000	Donacije od pravnih lica, planirane	60.000,00	29.446,00	58.231,00	49,08
733112	Donacije od domaćih pravnih lica	20.000,00		17.350,00	0,00
733122	Donacije od stranih pravnih lica	40.000,00	29.446,00	40.881,00	73,62

Razgraničeni prihodi iz 2024. u 2025. u ukupnom iznosu 95.579,29 KM


 Direktor
 Nihad Kreševljaković

NADLEŽNO MINISTARSTVO: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA
BUDŽETSKI KORISNIK / JEDINICA/ : JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS

Tabela rashoda
(za period 01.01.-31.12.2024.)

Glava	potr. Jed.	Ekonomski kod	O P I S	Zakonski Budžet za 2024. godinu	Izvršenje za 2024. godinu	Izvršenje predh. godine (2023)	Indeks izvršenja budžeta 3/1
			M E S	1.	3.	4.	5.
.02	0		TEKUĆI RASHODI ORGANA UPRAVE	1.187.866,00	1.106.472,74	1.130.518,16	93,15
.02	.00006	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	404.061,00	397.698,30	344.753,42	98,43
.02	.0000	611100	Bruto plaće i naknade	359.051,00	353.404,42	301.114,88	98,43
.02	.0000	611200	Naknade troškova zaposlenih	45.010,00	44.293,88	43.638,54	98,41
.02	.0000	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	37.701,00	37.700,31	31.617,05	100,00
.02	.0000	612100	Doprinosi poslodavca	37.701,00	37.700,31	31.617,05	100,00
.02	.0000	613000	Izdaci za materijal i usluge	746.104,00	671.074,13	754.147,69	89,94
.02	.0000	613100	Putni troškovi	3.000,00	2.940,48	3.942,00	98,02
.02	.0000	613200	Izdaci za energiju	4.800,00	4.407,58	4.566,24	91,82
.02	.0000	613300	Izdaci za komunalne usluge	9.700,00	9.542,89	7.978,79	98,38
.02	.0000	613400	Nabavka materijala	10.437,00	10.065,68	3.969,75	96,44
.02	.0000	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	4.400,00	4.238,15	8.333,93	96,32
.02	.0000	613600	Unajmljivanje imovine i opreme	49.855,00	47.649,36	45.576,80	95,58
.02	.0000	613700	Izdaci za tekuće održavanje	11.180,00	10.876,75	2.139,45	97,29
.02	.0000	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	2.600,00	1.946,03	2.771,66	74,85
.02	.0000	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	648.988,00	578.263,21	672.899,62	89,10
		613900-MGK001	Posebna naknada na dohodak za zaštitu od prirodnih i drugih nepogoda	1.144,00	1.144,00	958,09	100,00
		613900-MGK002	Posebna naknada za podsticanje rehabilitacije i zapošljavanje osoba sa	-	-	1.011,36	#DIV/0!
		614000	UKUPNO TEKUĆI TRANSFERI	42.643,00	27.980,00	-	

		614200	Transferi pojedincima			-	#DIV/0!
		614700	Transferi u inostranstvo	14.663,00	-	-	0,00
		614800	Ostali transferi-povrat i drugo	27.980,00	27.980,00	-	100,00
			UKUPNO ZA NABAVKU STALNIH SREDSTAVA	3.000,00	2.495,58	2.914,60	
.02.	.0000	821300	Izdaci za nabavku opreme	1.500,00	1.334,46	2.914,60	88,96
.02.	.0000	821500	Izdaci za nabavku stalnih sred. u obliku prava	1.500,00	1.161,12	-	77,41
			UKUPNO	1.233.509,00	1.136.948,32	1.133.432,76	92,17



Direktor
Nihad Kreševljaković

(ANALITIČKI))

[illegible]

[illegible]

614000	Ukupno tekući transferi	-	42.643,00	27.980,00	27.980,00	14.663,00	-		14.663,00	27.980,00	#DIV/0!
614700	Grantovi u inozemstvo	-	14.663,00	-	-	14.663,00			14.663,00	-	#DIV/0!
614800	Tekući transferi- drugi tekući rashodi	-	27.980,00	27.980,00	27.980,00	-				27.980,00	#DIV/0!
	Ukupno za nabvku stalnih sredstava	2.914,60	3.000,00	2.495,58	3.000,00					2.495,58	85,62
821000	Nabavka stalnih sredstava	2.914,60	3.000,00	2.495,58	3.000,00					2.495,58	85,62
821300	Nabavka opreme	2.914,60	1.500,00	1.334,46	1.500,00					1.334,46	45,79
821500	Stakna sredstva u obliku prava	-	1.500,00	1.161,12	1.500,00					1.161,12	#DIV/0!
	GRAND T O T A L	1.133.432,76	1.233.509,00	1.136.948,32	1.079.524,00	153.985,00	27.805,00	18.712,00	107.468,00	1.136.948,32	100,31

RAZGRANIČENJA OSTVARENIH PRIHODA U 2024. U 2025. GODINI IZNOSI 95.579 KM OD ČEGA 29.446 KM DONACIJE(DOMAĆE I INO) I 66.133 KM TRANSFERI (DOMAĆI I INO)

**Ostale nespomenute usluge i dadžbine konto 613991 -ANALITIČKI POKAZATELJI
iznos 259.995,32 KM**

OPIS	KM
ADMINISTRATIVNE TAKSE ZA POZIVNA PISMA, PRIJAVE RADA, TAKSE PO RJEŠENJU I SL.	940,00
CIP I ISBN , BROJ ZA KNJIGU	160,00
NAKNADE ZA KORIŠTENJE JAVNIH POVRŠINA	816,00
USLUGE PRINTA " IKOFF " DOO SARAJEVO	3.271,39
USLUGE SNIMANJA OD "FELINA" I "SPEKTROM" OD SARAJEVO	7.020,00
USLUGE IZRADA IZLOŽBENIH PANELA " MARGO DIGITAL PRINTING"	6.435,00
IZRADA NAGRA I PLAKETA MESS 2024-NEON HEART SARAJEVO	2.129,40
USLUGE UČEŠĆA HORA NA NA PROGRAMIMA MESS 2024, UG SUNCOKRETI	1.000,00
IZRADA DEKORACIJA ZA MESS 2024. BALON DEKOR DOO SARAJEVO	830,70
TROŠKOVI REALIZACIJE IZLOŽBE, FONDACIJA VII AKADEMIJA	4.200,00
TROŠKOVI REALIZACIJE VIDEOINSTALACIJE UG REALSTAGE	3.907,80
TROŠKOVI GOSTOVANJA IZLOŽBE UDRUŽENJE OBOJENA KLAPA	2.000,00
TROŠKOVI PREDSTAVE TEATRA "CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE" PODGORICA, CG	7.314,81
TROŠKOVI PREDSTAVE "TEATRO DI SRADEGNIA", ITALIJA	34.131,19
TROŠKOVI PREDSTAVE " TEATRO DI SARDEGNIA" ITALIJA	9.691,14
TROŠKOVI PREDSTAVE "L ASKENE COMPAGNIETHEATRALE", ŠVICARSKA	25.719,17
TROŠKOVI PREDSTAVE "ALWOJUD PRODUCTION RAMALA" PALESTINA	4.889,58
TROŠKOVI PREDSTAVE TEATRA "KEREMPUH" HRVATSKA	13.886,40
TROŠKOVI PREDSTAVE TEATRA "HNK MOSTAR, BIH	3.250,00
TROŠKOVI PREDSTAVE TEATRA"PRVI VOJVODAŃSKI CYBER TEATAR", N. SAD, SRBIJA	4.889,58
TROŠKOVI PREDSTAVE "ATELIER 3+1" FRANCUSKA	24.780,38
TROŠKOVI PREDSTAVE TEATRA "BNP ZENICA " BIH	2.800,00
TROŠKOVI PREDSTAVE NU "CENTAR ZA KULTURUJORDAN H.K. DŽINOT" S. MAKEDONIJA	17.062,67
TROŠKOVI PREDSTAVE" FONDACIJA BEOGRADSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA" SRBIJA	24.447,88

TROŠKOVI PREDSTAVE TEATRA "COMPAGNIE MAQAMAT", FRANCUSKA	9.094,62
SMJEŠTAJ GOSTIJU I UČESNIKA MESS 2024. "HOTEL EUROPA" SARAJEVO	39.994,50
AVIO KARTE GOSTIJU MESS 2024- GALILEO TRAVEL SARAJEVO	665,00
USLUGE KORPE NA VISINE ZA BANERE "ECO KALJIČ"	491,40
IMPLEMENTACIJA FUK SISTEMA I IZRADA KNJIGE, INSTITUT ZA STANDARDE I SIGURNOST	3.510,00
USLUGE ŠPEDICIJE, INTERŠPED LOGISTIC SARAJEVO	261,00
OSTALE USLUGE (usluge kopiranja, uvezivanja izvještaja i aplikacija, članarine za tur. Zaj i dječ. Nedj.	405,71
TOTAL	259.995,32

INDEKSI OSTVARENJA

Ukratko ćemo se osvrnuti na indekse ostvarenja

Ukupan indeks ostvarenja u 2024. u odnosu na 2023. godinu je 100,31 % unutar kojeg ima variranja po pojedinim kategorijama troškova.

Pojedine kategorije troškova su uzročno posljedične od programskih aktivnosti. Neke kategorije usluga su uspjele da se obezbijede na principu sponzorstva u naturi i tako smanje finansijski troškovi. Neke kategorije usluga su drastično poskupjele a time i cijene tih usluga.

Indeks ostvarenja za poštanske usluge uod 548,58 % je iz razloga što je JU MES u okviru festivalskih aktivnosti morao angažovati DHL za dopremu izložbe iz USA.

Indeks ostvarenja za izdatke za nabavku materijala i kostima od 763,46% je iz razloga što je u 2024. godini bila koproducentska predstava za koju je JU MES ugovorno bio obavezan nabaviti pomenuti materijal.

Indeks ostvarenja za najam prostora za probe od 905,98 % je iz razloga što je po programskoj šemi za 2024. godini JU MES unajmio salu od Umjetničke galerije BIH.

Indeks ostvarenja za usluge opravki i održavanje zgrade od 711,88% je iz razloga zamjene ulaznih protuprovalnih vrata, ugradnja alarmnog sistema i njegovo održavanje u toku 2024. godine.

Indeks otvarenja za usluge opravki i održavanje opreme od 633,33% je iz razloga što u 2023. godini nije bilo većih opravki istog a u 2024. je bilo.

Indeks ostvarenja za usluge medija od 2.912,16% je iz razloga jer se u 2024. godini te usluge plaćale finansijski u odnosu na 2023. u kojoj su te usluge ugovorene na principu sponzorstva i kompenzacijski

Indeks ostvarenja za ostale stručne usluge od 500 % je iz razloga uvođenja nephodnih promjena i održavanju WEB stranice koja je osnov poslovanja čitave institucije, jer se svaka promjena u ustanovi mora provesti kroz taj sistem.



Direktor
 Nihad kreševljaković

22020006 - MES

Ekon. Kod	Opis	Zakonski budžet 2024. godine	Izvršenje Jan-Dec-24	Izvršenje Dec-24	Izvršenje Jan-Dec-23	% Izvrš. 2/1	Raspoloživo 1-2
Subanalitika		-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-
0		0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
689	Rashodi od internih transakcija	0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
6891	Rashodi od internih transakcija	0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
000000	Generalni	0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
I	UKUPNO TEKUĆI IZDACI	1,187,866.00	1,106,472.74	222,340.81	1,130,518.16	0.93	81,393.26
611	Plaće i naknade troškova zaposlenih	404,061.00	397,698.30	27,537.68	344,753.42	0.98	6,362.70
6111	Bruto plaće i naknade	359,051.00	353,404.42	24,364.98	301,114.88	0.98	5,646.58
000000	Generalni	359,051.00	353,404.42	24,364.98	301,114.88	0.98	5,646.58
6112	Naknade troškova zaposlenih i skupštinskih zastupnika	45,010.00	44,293.88	3,172.70	43,638.54	0.98	716.12
MGA001	Naknada troškova prevoza na posao i s posla	5,100.00	4,399.00	371.00	4,664.00	0.86	701.00
MGA002	Naknada za topli obrok	29,245.00	29,244.88	2,801.70	28,144.54	1.00	0.12
MGA003	Naknada za regres za godišnji odmor	6,645.00	6,645.00	0.00	6,110.00	1.00	0.00
MGA005	Naknada u slučaju smrti i teže invalidnosti	4,020.00	4,005.00	0.00	4,720.00	1.00	15.00
612	Doprinosi poslodavca	37,701.00	37,700.31	3,151.18	31,617.05	1.00	0.69
6121	Doprinosi poslodavca	37,701.00	37,700.31	3,151.18	31,617.05	1.00	0.69
000000	Generalni	37,701.00	37,700.31	3,151.18	31,617.05	1.00	0.69
613	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge	746,104.00	671,074.13	191,651.95	754,147.69	0.90	75,029.87
6131	Putni troškovi	3,000.00	2,940.48	678.00	3,942.00	0.98	59.52
000000	Generalni	3,000.00	2,940.48	678.00	3,942.00	0.98	59.52
6132	Izdaci za energiju	4,800.00	4,407.58	663.25	4,566.24	0.92	392.42
000000	Generalni	4,800.00	4,407.58	663.25	4,566.24	0.92	392.42
6133	Izdaci za komunalne usluge	9,700.00	9,542.89	1,389.63	7,978.79	0.98	157.11
000000	Generalni	9,700.00	9,542.89	1,389.63	7,978.79	0.98	157.11
6134	Nabavka materijala i sitnog inventara	10,437.00	10,065.68	1,473.03	3,969.75	0.96	371.32
000000	Generalni	10,437.00	10,065.68	1,473.03	3,969.75	0.96	371.32
6135	Izdaci za usluge prevoza i goriva	4,400.00	4,238.15	846.20	8,333.93	0.96	161.85
000000	Generalni	4,400.00	4,238.15	846.20	8,333.93	0.96	161.85
6136	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	49,855.00	47,649.36	20,222.37	45,576.80	0.96	2,205.64
000000	Generalni	49,855.00	47,649.36	20,222.37	45,576.80	0.96	2,205.64
6137	Izdaci za tekuće održavanje	11,180.00	10,876.75	694.98	2,139.45	0.97	303.25
000000	Generalni	11,180.00	10,876.75	694.98	2,139.45	0.97	303.25
6138	Izdaci osiguranja i bankarskih usluga i usluga platnog prometa	2,600.00	1,946.03	325.23	2,771.66	0.75	653.97
000000	Generalni	2,600.00	1,946.03	325.23	2,771.66	0.75	653.97

Kanton Sarajevo		Pregled izvršenja budžeta					Str. 3 Od 3
6139	Ugovorene usluge	650,132.00	579,407.21	165,359.26	674,869.07	0.89	70,724.79
000000	Generalni	648,988.00	578,263.97	165,263.18	672,899.62	0.89	70,724.03
MGK001	Posebna naknada na dohodak za zaštitu od prirodnih i drugih nepogoda	1,144.00	1,143.24	96.08	958.09	1.00	0.76
MGK002	Posebna naknada za podsticanje rehabilitacije i zapošljavanje osoba sa invaliditetom	0.00	0.00	0.00	1,011.36	n/m	0.00
II	UKUPNO TEKUĆI TRANSFERI	42,643.00	27,980.00	0.00	0.00	0.66	14,663.00
614	Tekuci transferi i drugi tekuci izdaci	42,643.00	27,980.00	0.00	0.00	0.66	14,663.00
6142	Grantovi pojedincima	0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
000000	Generalni	0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
6147	Grantovi u inozemstvo	14,663.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14,663.00
000000	Generalni	14,663.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14,663.00
MGR001	Međunarodni teatarski festival-Scena MESS	0.00	0.00	0.00	0.00	n/m	0.00
6148	Drugi tekuci rashodi	27,980.00	27,980.00	0.00	0.00	1.00	0.00
000000	Generalni	27,980.00	27,980.00	0.00	0.00	1.00	0.00
V	UKUPNO ZA NABAVKU STALNIH SREDSTAVA	3,000.00	2,495.58	435.01	2,914.60	0.83	504.42
821	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	3,000.00	2,495.58	435.01	2,914.60	0.83	504.42
8213	Nabavka opreme	1,500.00	1,334.46	435.01	2,914.60	0.89	165.54
000000	Generalni	1,500.00	1,334.46	435.01	2,914.60	0.89	165.54
8215	Nabavka stalnih sredstava u obliku prava	1,500.00	1,161.12	0.00	0.00	0.77	338.88
000000	Generalni	1,500.00	1,161.12	0.00	0.00	0.77	338.88
22020006	SVEUKUPNO RASHODI I IZDACI	1,233,509.00	1,136,948.32	222,775.82	1,133,432.76	0.92	96,560.68





J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

STANJE STALNIH SREDSTAVA, OBAVEZA I IZVORA STALNIH SREDSTAVA
ZA PERIOD 01.01.-31.12.2024.

STALNA SREDSTAVA *

POČETNO STANJE

13.734,28 KM

ZAVRŠNO STANJE

11.626,93 KM

KRA TKOROČNE OBAVEZE**

POČETNO STANJE

154.755,92 KM

ZAVRŠNO STANJE

259.119,12 KM

IZVORI STALNIH SREDSTAVA***

POČETNO STANJE

13.734,28 KM

ZAVRŠNO STANJE

11.626,93 KM

* Početno stanje stalnih sredstava od završnog stanja se razlikuje za iznos nabavljene nove opreme(oprema za prijenos podataka i glasa i kompjutersa oprema) u iznosu od 1.334,46 KM i stalnih sredstva u obliku prava (licence za programe) u iznosu od 1.161,12 KM umanjen za iznos godišnje amortizacije u iznosu od 4.602,93 KM.

** U završnom stanje kratkoročnih obaveza sadržan je i iznos kratkoročno razgraničenih prihoda u iznosu od 95.579,26 KM naplaćeni/ostvareni (transferi i donacije) a ne utrošeni.

*** Razlika između početnog i završnog stanja je u zaduženju izvora za iznos godišnje amortizacije stalnih sredstava u iznosu od 4.602,93 KM i odobrenju izvora za iznos novo nabavljenih stalnih sredstava za 2.495,58 KM.



Direktor
Nihad Kreševljaković

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo

BUDŽETSKI KORISNICI

Jedinstveni identifikacioni broj (JIB) | Potrošačka jedinica - glava

4200644710002**JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo**

Datum registracije

Organizacioni broj

Operativni broj

Funkcionalni kod

Fond

22020006**22020006****0820****01**

Sjedište

Šifra opštine ili grada

Subjekt od javnog finansiranja

Sarajevo-Centar**077****NE**

INFORMATIČKA AGENCIJA

POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO

ISPOSTAVA CENTAR 3

Ulica i broj

M. TITA 54/1

PDV obveznik

NE

Nadležno ministarstvo

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA I

Šifra djelatnosti po KDBiH 2010

90.01

Izvođačka umjetnost

Broj transakcionog računa

1411965320008373**Bosna Bank International d.d. Sarajevo**

E-mail adresa

bmirsada@mess.ba

Telefon pravnog lica

033/200-392**ODGOVORNO LICE U PRAVNOM LICU**

Ime

NIHAD

Prezime

KREŠEVLJAKOVIĆ

Pozicija

DIREKTOR

Pol

Muški**VLASNIČKA STRUKTURA**

Naziv suvlasnika

Procenat vlasništva

1. Bosna i Hercegovina**2. Federacija BiH****3. Kanton****Kanton Sarajevo****100,00%****4. Grad****5. Opština 1****6. Opština 2****7. Opština 3****8. Drugo pravno lice u državnom vlasništvu****9. Privatno vlasništvo****Ukupno****100,00%****PODACI O FINANSIJSKOM IZVJEŠTAJU**

Tip izvještaja

Godišnji

Verzija izvještaja

Osnovna

Interval izvještavanja - Datum od

1.1.2024.

Interval izvještavanja - Datum do

31.12.2024.

Datum sastavljanja izvještaja

19.2.2025.

Izvještaj priprema

KURTIĆ (HAKIJA) EDHEM; licenca br. CR-5595/5

E-mail adresa

edhem.kurtic@bgs.ba

Kontakt-telefon

062/157-283**JIB+ 4200644710002102445707**

Ovaj obrazac se obavezno popunjava i štampa kod pripreme svih tipova finansijskih izvještaja, kao i izjave o neaktinosti. Ovjera nije potrebna.



IZVJEŠTAJ
o obračunatom i uplaćenom posebnom porezu/naknadi
za zaštitu od prirodnih i drugih nesreća

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo

Naziv pravne/fizičke osobe/lica, odnosno organa vlasti

4200644710002

Identifikacioni broj obveznika naknade

Sarajevo-Centar

Mjesto

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 3

28. 02. 2025

M. TITA 54/1

Ulica i broj

Izvođačka umjetnost

Djelatnost

90.01

Šifra djelatnosti

IZVJEŠTAJ ZA PERIOD OD 1.1.2024. do 31.12.2024. GODINE

Red. broj	OPIS	AOP	IZNOS
1	2	3	4
1.	Osnovica - isplaćene neto plaće, odnosno neto isplate po ugovoru o djelu i ugovoru o vršenju privremenih i povremenih poslova	722581	228.600,00
		722582	282.200,00
2.	Stopa iz tačke 2. Uputstva		0,50%
3.	Obračunati iznos (osnovica × stopa - red.br. 1 × red.br. 2)	722581	1.143,00
		722582	1.411,00

Sarajevo-Centar. 19.02.2025.

KURTIĆ (HAKIJA) EDHEM

Obrazac sastavljen

EDHEM KURTIC
CERTIFICIRANI RACUNOVODJA
Broj licence: CR-5593/5



NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ, DIREKTOR

Odgovorno lice

Kontrolni broj: 331636714848

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS
Nadležno ministarstvo

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Centar
Sjedište potrošačke jedinice

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 3

28. 02. 2025

4200644710002

Identifikacioni broj
90.01

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti
22020006

Organizacioni broj
22020006

Operativni broj
0820

Funkcionalni kod
01

Fond

Pojedinačni obrasci: ☐

Konsolidovani obrasci: ☐

POSEBNI PODACI O PLAĆAMA I BROJU ZAPOSLENIH

Period izvještavanja od 1.1.2024. do 31.12.2024. godine

- u KM -

R. br.	Opis	IZNOS	
		U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine
	1	2	3
1.	UKUPNO (2+9+14)	391.104	332.732
2.	Bruto plaće i naknade plaća (3+4+5)	353.404	301.115
3.	Neto plaće i naknade plaća (bez poreza na dohodak)	242.098	207.769
4.	Akontacija poreza na dohodak		
5.	Doprinosi na teret zaposlenih (6+7+8)	111.306	93.346
6.	za penzijsko i invalidsko osiguranje	61.039	51.190
7.	za zdravstveno osiguranje	44.881	37.639
8.	za zapošljavanje	5.386	4.517
9.	Doprinosi poslodavca (10+11+12+13)	37.700	31.617
10.	za penzijsko i invalidsko osiguranje	21.543	18.067
11.	za zdravstveno osiguranje	14.362	12.045
12.	za zapošljavanje	1.795	1.505
13.	za beneficirani radni staž		
14.	Ostali doprinosi (na teret penzija i ostali doprinosi)		
15.	Prosječan broj zaposlenih na osnovu radnih sati (cijeli broj)	10	10
16.	Broj zaposlenih evidentirani na platnoj listi	10	10

Sarajevo-Centar, 19.02.2025.
Mjesto

KURTIĆ (HAKIJA) EDHEM
novoda

NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ
Odgovorno lice



Kontrolni broj: 2236734654487715

str. 1 od 1

Naziv pravnog lica

Sjedište i adresa

Jedinstveni identifikacioni broj (JIB)

Bröj protokola

FINANSIJSKO/FINACIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR

28.02.2025

Ložionička 3, 71000 Sarajevo

za period od 01.01.2024. do 31.12.2024.

EDHEM KURTIĆ

Kontakt



NIHAD KRÉŠEVLJAKOVIĆ, direktor
Odgovorno lice

Odgovorno lice svojim potpisom i pečatom pravnog lica potvrđuje da su podaci u elektronskoj i pisanoj formi vjerodostojni i istovjetni.

Usvojene računovodstvene politike

Upisati

Iznos i priroda pojedinih stavki prihoda ili rashoda izuzetne veličine ili pojave

Upisati

Ukupan iznos svih finansijskih obaveza, garancija ili nepredviđenih izdataka koji nisu uključeni u Bilans stanja

Upisati

Iznosi obaveza koje dospijevaju nakon više od pet godina

Upisati

Ukupna dugovanja pravnog lica pokrivena instrumentima osiguranja

Upisati

Avansi i odobreni krediti članovima uprave i nadzornih tijela

Upisati

Prosječan broj zaposlenih u godini

Upisati

Informacija o evidenciji dugotrajne imovine po fer vrijednosti, odnosno revalorizacionim iznosima

Upisati

Informacije o otkupu vlastitih dionica

Upisati

Sumnjiva i sporna potraživanja

Upisati

Razlozi za odstupanja od opštih načela finansijskog izvještavanja

Upisati

28. 02. 2025

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O INVESTICIJAMA ZA 2024. GODINU

Obaveza podnošenja izvještaja zasniiva se na članu 31. Zakona o statistici u Federaciji BiH. Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netačnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom sadržaju i roku povlači kaznene odredbe iz čl. 43. i 44. navedenog Zakona. Podaci koji se daju u ovom izvještaju koriste se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni. Upotreba, povjerljivost i zaštita podataka utvrđena je članovima od 36. do 42. Zakona o statistici u Federaciji BiH i primjenjivat će se prilikom statističke obrade predmetnih podataka.

1) Naziv poslovnog subjekta **JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo**
2) Identifikacioni broj poslovnog subjekta **4200644710002**
3) Kanton **Kanton Sarajevo** Općina **Sarajevo-Centar**
Ulica i broj **M. TITA 54/1** Telefon
4) Djelatnost prema KD BiH 2010 **90.01**

TABELA 1. IZVRŠENE ISPLATE ZA INVESTICIJE U STALNA SREDSTVA PO IZVORIMA FINANSIRANJA U 2024. GODINI
(bez kupovine zemljišta, vrijednosti patenata, licenci, robnih marki i dragocjenosti)

Redni broj		Iznos u KM
1.	Isplaćeno za investicije po izvorima u 2024. godini (1 = 1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	2.496
1.1	Iz sopstvenih sredstava ³⁾	
1.2	Iz udruženih sredstava (1.21+1.22)	
1.21	domaćih investitora	
1.22	inostrianih investitora	
1.3	iskorišteni finansijski krediti ⁴⁾ (1.31+1.32+1.33)	
1.31	domaćih banaka	
1.32	stranih kreditora	
1.33	drugih domaćih kreditora, osim banaka	
1.4	finansijski najam - lizing ⁵⁾	
1.5	Iz sredstava budžeta, vanbudžetskih fondova i drugih fondova	2.496
1.6	Iz drugih izvora (interni realizacija, stalna imovina dobijena bez naknade, putem kompenzacije, donacije, humanitarne pomoći)	
1.61	od toga: strana humanitarna pomoć i donacije	

1) Obuhvatiti samo izvršene isplate u toku godine (bez prenesenog salda, storna i preknjizavanja, i ne uključujući ostvarene a neplaćene investicije).

U isplate za investicije uključuju se kursne razlike koje su plaćene u izvještajnoj godini za investicije ostvarene u toj godini i ranije.

2) U isplate za investicije uključuju i otplate komercijalnih kredita.

3) Bez kredita datih radnicima za izgradnju i kupovinu stanova u ličnoj svojini.

4) Bez otplate anuiteta po finansijskim kreditima.

5) Ako ste kupili stalno sredstvo u izvještajnoj godini putem finansijskog lizinga, u tabeli 1. prikazite cjelokupnu nabavnu vrijednost pod 1.4.

TABELA 2: VREMENSKA RAZGRANIČENJA IZMEĐU ISPLATA ZA INVESTICIJE I OSTVARENH INVESTICIJA SA STANJEM 31.12.2024. GODINE

Redni broj		Iznos u KM
2.1	Isplaćeno za investicije u toku 2024. godine (2.11+2.12) = Tabela 1., Redni broj 1.	2.496
2.11	za izvršene radove i nabavke u toku 2024. godine ⁶⁾	2.496
2.12	za izmirenje obaveza iz 2023. godine i ranije prema izvođačima radova i isporučiocima opreme i drugima; za otplatu iskorištenih komercijalnih kredita za investicije u 2023. godini i ranije kod preduzeća u zemlji i inostranih preduzeća; za avanse date u 2024. godini po odbitku obračunatog dijela pod 2.11.	
2.2	Izvršeni a neplaćeni radovi i nabavke u toku 2024. godine - neizmirene obaveze iz ostvarenih investicija u toku 2024. godine prema izvođačima radova, isporučiocima opreme i drugima; iskorišteni komercijalni krediti za investicije ostvarene u toku 2024. godine kod preduzeća u zemlji i inostranih preduzeća; plaćeni avansi u ranijim godinama, a obračunati u toku 2024. godine za izvršene radove i isporučenu opremu u 2024. godini.	
2.3	Vrijednost ostvarenih investicija u 2024. godini (2.11+2.2)=Tab.3, Red.br.3., Kol.3.	2.496

6) Uključiti cjelokupnu nabavnu vrijednost stalnog sredstva nabavljenog putem finansijskog lizinga.

TABELA 3. TEHNIČKA STRUKTURA OSTVARENIH INVESTICIJA U STALNA SREDSTVA U 2024. GODINI

- u KM -

Redni broj		UKUPNO (4+5)	Nova stalna sredstva ⁹⁾	Polovna stalna sredstva ⁹⁾	Dezinvesticija /prodaja ¹⁰⁾
1	2	3	4	5	6
3.	Vrijednost ostvarenih investicija u stalna sredstva ⁷⁾ u 2024. godini = Tabela 2, Red. broj 2.3 = (zbir 3.1 + 3.3 + 3.5 + 3.6 + 3.7)	2.496	2.496		
3.1	Građevinski objekti i prostori (zbir 3.11 + 3.2)				
3.11	Stambene zgrade i prostori za stanovanje (stanovi; studentski, đački i staracki domovi; domovi za napuštenu djecu i sl.)				
3.2	Ostali građevinski radovi (3.21 + 3.22 + 3.23)				
3.21	Ostala visokogradnja (industrijske, poljoprivredne i ostale privredne hale i zgrade; silosi; hladnjače; rezervoari; cisterne; magacini; garaže; škole; bolnice; zatvori; administrativne zgrade i sl.)				
3.22	Niskogradnja (željezničke pruge; putevi; mostovi; vijadukti; nadvožnjaci; tuneli; žičare; električni i telefonski vodovi; naftovodi; bazeni; cjevovodi; vodovod i kanalizacija; objekti za kopanje rude; elektrane; hidrocentrale; aerodromske piste; sportska igrališta; parkirišta i sl.)				
3.23	Značajnija poboljšanja zemljišta (izgradnja nasipa, morskih brana, krčenje šuma i kamenitog tla; isušivanje močvara, navodnjavanje i sl.)				
3.3	Strojevi, oprema i transportna sredstva - domaća i uvozna (zbir 3.31 + 3.32)	1.335	1.335		
3.31	Strojevi i oprema (zbir 3.311 do 3.319)	1.335	1.335		
3.311	Metalni proizvodi i naprave (metalne konstrukcije, tornjevi, cisterne, kontejneri, kotlovi i oprema za centralno grijanje, rezervoari; željezni i čelčni kotlovi itd.)				
3.312	Strojevi za proizvodnju i iskorištavanje mehaničke energije (motori, turbine, pumpe, kompresori), strojne naprave (podizajuće, transportne, rashladne, za provjetravanje), vage i sl.				
3.313	Drugi strojevi i naprave za posebne namjene (metalurški, rudarski i građevinski strojevi, prehrambeni, tekstilni i sl.); strojevi za obradu (strugovi, bušilice, glodalice; strojevi za obradu metala, kamena, drveta i sl.)				
3.314	Poljoprivredni i šumarski strojevi (traktori i drugi poljoprivredni i šumarski strojevi)				
3.315	Računari i druga oprema za obradu podataka (personalni i drugi računari, štampači); druge kancelarijske mašine (računske, pisače, fotokopirni i slični uređaji); elektronske blagajne, skeneri, bankomati, automati za mijenjanje novca	435	435		
3.316	Električni motori, generatori i transformatori, naprave za distribuciju el. energije, cestovna i druga vanjska rasvjeta, kotlovi za dobijanje pare, atomski reaktori i sl.				
3.317	Radnijski, televizijski i komunikacijski uređaji i oprema (TV i radio prijemnici i odašiljači, telefonski aparati i centrale, faks mašine itd.)	900	900		
3.318	Medicinska oprema, finni mehanički i optički instrumenti (osciloskopi, voltmetri, laboratorijske centrifuge, elektrografi, mikroskopi), precizne vage, fotografski aparati itd.				
3.319	Namještaj i unutarnja oprema (metalni i drveni namještaj i sl.); nabavka knjiga za biblioteke				
3.32	Transportna sredstva (zbir 3.321 + 3.322 + 3.323)				
3.321	Putnički automobili do 10 osoba (kao i kombinirani namijenjeni prevozu putnika i tereta)				
3.322	Teretna vozila (takođe cestovni traktori i prikolice)				
3.323	Druga vozila i plovila (autobusi, čamci, tračna i zračna vozila)				
3.4	Od 3.3 (Strojevi, oprema i transportna sredstva) prikažite vrijednost uvezene opreme				
3.5	Biološka sredstva (zbir 3.51 + 3.52)				
3.51	Osnovno stado (razna rasplodna i radna stoka)				
3.52	Posumljavanje i dugogodišnji zasadi				
3.6	Nematerijalna stalna sredstva (zbir 3.61 + 3.62 + 3.63 + 3.64 + 3.65)	1.161	1.161		
3.61	Dugoročna ulaganja u istraživanje i razvoj, osim rudarskih i mineralnih istraživanja				
3.62	Rudarska i mineralna istraživanja				
3.63	Softveri i baze podataka (zbir od 3.631 do 3.634)	1.161	1.161		
3.631	Kupljeni softveri (uključujući i licence za softvere)	1.161	1.161		
3.632	Softveri proizvedeni u vlastitoj režiji				
3.633	Kupljene baze podataka				
3.634	Baze podataka proizvedene u vlastitoj režiji				
3.64	Književni i umjetnički originali (sa područja filma, muzike, TV programi, sportske i druge priredbe i sl.)				
3.65	Ostala nematerijalna stalna sredstva (studije, projekti, elaborati, komisije za tehnički prijem i sl.)				
3.7	Troškovi prijenosa vlasništva zemljišta (tr. procjene zemljišta, advokata, porez na promet nekretnostima)				
3.8	Dragocjenosti (vrijednosni predmeti kupljeni radi očuvanja vrijednosti kao što su dijamanti, drago kamenje, nemonetarno zlato, slike, skulpture i sl.) ¹¹⁾				
3.9	Licence (osim licenci za softvere), patenti i trgovačke marke ¹²⁾				
3.10	Zemljište (bez troškova prijenosa vlasništva)				

7) Stalna sredstva se vrednuju po kupovnoj cijeni, uključujući troškove montaže i druge troškove prijenosa vlasništva. Ukoliko ne znate tačnu vrijednost, procijenite je.

9) Uključiti nova stalna sredstva, rekonstrukciju i zamjene postojećih stalnih sredstava. Stalna sredstva nabavljena putem finansijskog leasinga - najma, kao i polovnu

opremu iz uvoza prvi puta uvezenu, ili ako je nabavljena da bi se koristila po prvi put. U svakoj daljoj preporadi ova oprema se smatra domaćom polovnom opremom.

9) Polovna stalna sredstva obuhvaćaju polovna stalna sredstva nabavljena u zemlji, bez obzira na njihovo porijeklo (Pristupiti 8)

10) Uključiti stalna sredstva koja su prodana, stalna sredstva koja su data u zamjenu i stalna sredstva data kao kapitalni transfer

u naturi. Prodana stalna sredstva iskazuju po vrijednosti iz kupoprodajnog ugovora, nakon odbitka troškova prijenosa vlasništva.

TABELA 4. INVESTICIJE U NOVA STALNA SREDSTVA PO NAMJENI ULAGANJA I TERITORIJI U 2024. GODINI

Redni broj	UKUPNO			INVESTICIJE PO NAMJENI ULAGANJA I OPĆINAMA					
	djelatnost:			djelatnost:		djelatnost:		djelatnost:	
	Izvršna umjetnost			Ne postoji.		Ne postoji.		Ne postoji.	
	općina: Sarajevo-Centar			općina:		općina:		općina:	
	entitet: FBiH			entitet:		entitet:		entitet:	
	ukupan broj jedinica			redni broj jedinice		redni broj jedinice		redni broj jedinice	
	djelatnost			djelatnost		djelatnost		djelatnost	
	KDBH 2010			KDBH 2010		KDBH 2010		KDBH 2010	
	01 10839			entitet općina		entitet općina		entitet općina	
1	2			3	4	5	6	7	8
4.11	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva,	izgradnja novih kapaciteta	01	02	02	02	02	02	02
4.12	u 2024. god. po karakteru izgradnje	rekonstrukcija, modernizacija, dogradnja i proširenje							
4.13	(Tabela 3., Kolona 4.)	održavanje nivoa postojećih kapaciteta	2.496						
4.0	Od ukupnih investicija prikazati investicije za zaštitu životne sredine ¹¹⁾								
4.1	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva u 2024. godini, (4.11 do 4.13)=(4.14 do 4.19)=(Tabela 3., Red. br. 3., Kolona 4.)			2.496					
4.14	Ostvarene investicije	stambene zgrade i prostori za stanovanje = 3.1.1							
4.15	u nova	ostali građevinski radovi = 3.2							
4.16	stalna sredstva	strojevi, oprema i transportna sredstva = 3.3	1.335						
4.17	u 2024. godini	biološka sredstva = 3.5							
4.18	po tehničkoj strukturi	nematerijalna stalna sredstva = 3.6	1.161						
4.19	(Tabela 3., Kolona 4.)	troškovi prijenosa vlasništva zemljišta = 3.7							
4.2	Vrijednost aktiviranih stalnih sredstava u toku 2024. godine			2.496					
4.3	Stalna sredstva u izgradnji (pripremi) krajem 2024. godine								

11) Od ukupnih investicija raspoređenih po karakteru izgradnje (stavke 4.11, 4.12 i 4.13) treba posebno u stavci 4.0 prikazati investicije za zaštitu životne sredine

Obrazac popunio:

EDHEM KURTIC
 KURTIC (HAKID) EDHEM
 Upisati puno ime i prezime
 RAN RACINOVIC

Tel./faks: 062/157-283

E-mail: edhem.kurtic@bgs.ba

Datum: 19.02.2025.



Nihad Kreševljaković

Direktor

Kontrolni broj: 2983664048

str. 3 od 3

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS
Nadležno ministarstvo

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Centar
Sjedište potrošačke jedinice

BILANS STANJA
na dan 31.12.2024. godine

Obrazac BS
4200644710002
Identifikacioni broj
90.01

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti
22020006
Organizacioni broj
22020006
Operativni broj
0820
Funkcionalni kod
01

Fond
Pojedinačni obrasci: ☒ X
Konsolidovani obrasci: ☐

- u KM -

R.b.	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) × 100
1	2	3	4	5	6	
1		I AKTIVA				
2	100000+ 200000	A. Gotovina, kratkoročna potraživanja, razgraničenja i zalihe (3 do 10)	001	247.492	154.756	159,92
3	110000	Novčana sredstva i plemeniti metali	002			
4	120000	Vrijednosni papiri	003			
5	130000	Kratkoročna potraživanja	004	7.146	10.000	71,46
6	140000	Kratkoročni plasmani	005			
7	160000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama	006	240.346	144.756	166,04
8	210000	Zalihe materijala i robe	007			
9	220000	Zalihe sitnog inventara	008			
10	190000	Kratkoročna razgraničenja	009			
11	000000	B: Stalna sredstva (14+17+20+21)	010	11.627	13.734	84,66
12	011000	Stalna sredstva	011	58.443	57.000	102,53
13	011900	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava	012	46.816	43.266	108,21
14	011-0119	Neotpisana vrijednost stalnih sredstava (12-13)	013	11.627	13.734	84,66
15	020000	Dugoročni plasmani	014			
16	029000	Ispravka vrijednosti dugoročnih plasmana	015			
17	020-029	Neotpisana vrijednost dugoročnih plasmana (15-16)	016			
18	031000	Vrijednosni papiri	017			
19	031900	Ispravka vrijednosti vrijednosnih papira	018			
20	031-0319	Neotpisana vrijednost vrijednosnih papira (18-19)	019			
21	09	Dugoročna razgraničenja	020			
22		UKUPNA AKTIVA (2+11) = 41	021	259.119	168.490	153,79



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS
Nadležno ministarstvo

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Centar
Sjedište potrošačke jedinice

28. 02. 2025

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 3

4200644710002

Identifikacioni broj

90.01

Sifra po kvalifikacionoj djelatnosti

22020006

Organizacioni broj

22020006

Operativni broj

0820

Funkcionalni kod

01

Fond

Pojedinačni obrasci: ☐

Konsolidovani obrasci: ☐

RAČUN PRIHODA I RASHODA

Period izvještavanja od 1.1.2024. do 31.12.2024. godine

- u KM -

Redni broj	Broj konta	Opis	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) × 100
1	2	3	4	5	6	
1		I RASHODI (2+26)	100	1.134.453	1.130.518	100,35
2		TEKUĆI RASHODI (3+6+7+17+34)	101	1.134.453	1.130.518	100,35
3	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (4+5)	102	397.698	344.754	115,36
4	611100	Bruto plaće i naknade	103	353.404	301.115	117,37
5	611200	Naknade troškova zaposlenih	104	44.294	43.639	101,50
6	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	105	37700	31.617	119,24
7	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (8+...+16)	106	671.075	754.147	88,98
8	613100	Putni troškovi	107	2.941	3.942	74,61
9	613200	Izdaci za energiju	108	4.408	4.566	96,54
10	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	109	9.543	7.979	119,60
11	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	110	10.066	3.970	253,55
12	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	111	4.238	8.334	50,85
13	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	112	47.649	45.577	104,55
14	613700	Izdaci za tekuće održavanje	113	10.877	2.139	508,51
15	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	114	1.946	2.771	70,23
16	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	115	579.407	674.869	85,85
17	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi (18+...+25)	116	27.980	0	
18	614100	Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	117			
19	614200	Tekući transferi pojedincima	118			
20	614300	Tekući transferi neprofitnim organizacijama	119			
21	614400	Subvencije javnim preduzećima	120			
22	614500	Subvencije privatnim preduzećima i preduzetnicima	121			
23	614600	Subvencije finansijskim institucijama	122			
24	614700	Tekući transferi u inostranstvo	123		0	
25	614800	Drugi tekući rashodi	124	27.980		



26	615000	Kapitalni transferi (27+...+33)	125			
27	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	126			
28	615200	Kapitalni transferi pojedincima	127			
29	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama	128			
30	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima	129			
31	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i preduzetničima	130			
32	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama	131			
33	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo	132			
34	616000	Izdaci za kamate (35+...+38)	133			
35	616100	Kamate na pozajmice primljene kroz Državu	134			
36	616200	Izdaci za inostrane kamate	135			
37	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	136			
38	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama	137			
39	700000	II PRIHODI (40+55+73)	138	71.579	252.727	28,32
40	710000	PRIHODI OD POREZA (41+45+46+47+48+52+53+54)	139			
41	711000	Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (od 42 do 44)	140			
42	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)	141			
43	711200	Porezi na dobit preduzeća	142			
44	711900	Porez na dobit banaka i drugih finansijskih organizacija, društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede, pošte i telekomunikacija, i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća	143			
45	712000	Doprinosi za socijalnu zaštitu	144			
46	713000	Porezi na plaće i radnu snagu	145			
47	714000	Porezi na imovinu	146			
48	715000	Domaći porezi na dobra i usluge (zaostale obaveze na osnovu poreza na promet dobara i usluga) (49+...+51)	147			
49	715100	Porezi na prodaju dobara i usluga, ukupni promet ili dodanu vrijednost	148			
50	715200	Porez na promet posebnih usluga	149			
51	715900	Ostali porezi na promet proizvoda i usluga (zaostale obaveze)	150			
52	716000	Porezi na dohodak	151			
53	717000	Prihodi od indirektnih poreza	152			
54	719000	Ostali porezi	153			
55	720000	NEPOREZNI PRIHODI (56+64+72)	154	27.805	55.163	50,41
56	721000	Prihodi od preduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (57+...+63)	155			
57	721100	Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih institucija	156			
58	721200	Ostali prihodi od imovine	157			
59	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	158			
60	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	159			
61	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika	160			
62	721600	Prihodi od privatizacije	161			
63	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju	162			

64	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (65+...+71)	163	27.805	55.163	50,41
65	722100	Administrativne takse	164			
66	722200	Sudske takse	165			
67	722300	Komunalne naknade i takse	166			
68	722400	Ostale budžetske naknade i takse	167	0	30.163	
69	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	168			
70	722600	Prihodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi)	169	27.805	25.000	111,22
71	722700	Neplanirane uplate - prihodi	170			
72	723000	Novčane kazne (neporeske prirode)	171			
73	730000	PRIMLJENI TRANSFERI (TRANSFERI I DONACIJE) (74+76+78+80+86)	172	43.774	197.564	22,16
74	731000	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 75)	173	17.436	35.523	49,08
75	731100	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	174	17.436	35.523	49,08
76	732000	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti (r.br. 77)	175	26.337	103.810	25,37
77	732100	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	176	26.337	103.810	25,37
78	733000	Donacije (r.br. 79)	177	1	58.231	0,00
79	733100	Donacije	178	1	58.231	0,00
80	740000	KAPITALNI TRANSFERI (81+83)	179			
81	741000	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 82)	180			
82	741100	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	181			
83	742000	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti (84+85)	182			
84	742100	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	183			
85	742200	Kapitalni transferi od nevladinih izvora	184			
86	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza (r.br. 87)	185			
87	777000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	186			
88		VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA (39 minus 1)	187	0	0	
89		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA (1 minus 39)	188	1.062.874	877.791	121,09
90		Pokriveno:				
91						
92						
93		Nepokriveno:				

Sarajevo-Centar, 19.02.2025.
Mjesto i datum

KURTIĆ (HAKIJA) EDHEM
Mjesto i datum

NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ
Rukovodilac

Kontakt



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS
Nadležno ministarstvo

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Centar
Sjedište potrošačke jedinice

28. 02. 2025

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 3

4200644710002

Identifikacioni broj

90.01

Sifra po kvalifikacionoj djelatnosti

22020006

Organizacioni broj

22020006

Operativni broj

0820

Funkcionalni kod

01

Fond

Pojedinačni obrasci: ☐

Konsolidovani obrasci: ☐

IZVJEŠTAJ O KAPITALNIM IZDACIMA I FINANSIRANJU

Period izvještavanja od 1.1.2024. do 31.12.2024. godine

- u KM -

Redni broj	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) × 100
1	2	3	4	5	6	
1		KAPITALNI IZDACI (2 + 9 + 17)	500	2.496	2.915	85,63
2	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava (3+...+8)	501	2.496	2.915	85,63
3	821100	Nabavka zemljišta, šuma i višegodišnjih zasada	502			
4	821200	Nabavka građevina	503			
5	821300	Nabavka opreme	504	1.335	2.915	45,80
6	821400	Nabavka ostalih stalnih sredstava	505			
7	821500	Nabavka stalnih sredstava u obliku prava	506	1.161	0	
8	821600	Rekonstrukcija i investiciono održavanje	507			
9	822000	Izdaci za finansijsku imovinu (od 10 do 16)	508			
10	822100	Pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	509			
11	822200	Pozajmljivanja pojedincima, neprofitnim organizacijama i privatnim preduzećima	510			
12	822300	Pozajmljivanja javnim preduzećima	511			
13	822400	Izdaci za kupovinu dionica javnih preduzeća	512			
14	822500	Izdaci za kupovinu dionica privatnih preduzeća i učešće u zajedničkim ulaganjima	513			
15	822600	Ostala domaća pozajmljivanja	514			
16	822700	Pozajmljivanja u inostranstvu	515			



	1	2	3	4	5	6
17	823000	Izdaci za otplate dugova (od 18 do 23)	516			
18 ^o	823100	Otplate dugova primljenih kroz Državu	517			
19	823200	Vanjske otplate	518			
20	823300	Otplate domaćeg pozajmljivanja	519			
21	823400	Otplate unutrašnjeg duga	520			
22	823500	Otplate duga po izdatim garancijama	521			
23	823600	Otkup duga	522			
24		IZVORI FINANSIRANJA (25 + 29 + 37 + 41)	523			
25	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava (26+27+28)	524			
26	811100	Primici od prodaje stalnih sredstava	525			
27	811200	Primici od prodaje federalnih robnih rezervi	526			
28	811900	Ostali kapitalni primici	527			
29	813000	Primici od finansijske imovine (30+...+36)	528			
30	813100	Primljene otplate od pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	529			
31	813200	Primljene otplate od pozajmljivanja pojedincima i neprofitnim organizacijama	530			
32	813300	Primljene otplate od pozajmljivanja javnim preduzećima	531			
33	813400	Primitak sredstava po osnovu učešća u dionicama javnih preduzeća	532			
34	813500	Primitak sredstava po osnovu učešća u dionicama privatnih preduzeća i u zajedničkim ulaganjima	533			
35	813600	Primljene otplate od ostalih vidova domaćeg pozajmljivanja	534			
36	813700	Primljene otplate od pozajmljivanja u inostranstvo	535			
37	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja (38+39+40)	536			
38	814100	Zajmovi primljeni kroz Državu	537			
39	814200	Primici od inostranog zaduživanja	538			
40	814300	Primici od domaćeg zaduživanja	539			
41	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja (42+43+44)	540			
42	815100	Zajmovi primljeni kroz Državu	541			
43	815200	Primici od inostranog zaduživanja	542			
44	815300	Primici od domaćeg zaduživanja	543			

Sarajevo-Centar, 19.02.2025.

Mjesto i datum

KURTIC (HAKIJA) EDHEM

Certifikovani računovoda

EDHEM KURTIC CR-5595/5



NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ
Rukovodilac

Kontrolni broj: 199103633053661596

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS
Nadležno ministarstvo

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS Sarajevo
Potrošačka jedinica - glava

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 3

Sarajevo-Centar
Sjedište potrošačke jedinice

4200644710002

Identifikacioni broj

90.01

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti

22020006

Organizacioni broj

22020006

Operativni broj

0820

Funkcionalni kod

01

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

IZVJEŠTAJ O NOVČANIM TOKOVIMA
Period izvještavanja od 1.1.2024. do 31.12.2024. godine

- u KM -

Redni broj	Broj konta	POZICIJA	Oznaka za AOP	Iznos
1	2	3	4	
		I NOVČANI PRIMICI		
1		Prihodi (od 2 do 6)	450	0
2	710000	Prihodi od poreza	451	0
3	720000	Neporezni prihodi	452	0
4	730000	Tekući transferi (transferi i donacije)	453	0
5	740000	Kapitalni transferi	454	0
6	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	455	0
7		Kapitalni primici i transferi (redni broj 8)	456	0
8	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava	457	0
9		Finansiranje (10+11+12)	458	0
10	813000	Primici od finansijske imovine	459	0
11	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja	460	0
12	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja	461	0
13		UKUPNI NOVČANI PRIMICI (1+7+9)	462	0
14		II NOVČANE ISPLATE		
15		Rashodi (od 16 do 21)	463	0
16	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	464	0
17	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	465	0
18	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge	466	0
19	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi	467	0
20	615000	Kapitalni transferi	468	0
21	616000	Izdaci za kamate	469	0
22		Kapitalni izdaci (redni broj 23)	470	0
23	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	471	0
24		Finansiranje (25+26)	472	0
25	822000	Izdaci za finansijsku imovinu	473	0
26	823000	Izdaci za otplate dugova	474	0
27		UKUPNE NOVČANE ISPLATE (15+22+24)	475	0
28		NETO NOVČANI PRIMICI/ISPLATE (13 minus 27) ili (27 minus 13)	476	0
29		SALDO GOTOVINE NA POČETKU GODINE	477	0
30		SALDO GOTOVINE NA KRAJU GODINE (28+29)	478	0

Sarajevo-Centar, 19.02.2025.
Mjesto i datum

KURTIĆ (HAKIJA) EDHEM
Glavni računovoda

NIHAD KREŠEVIJAKOVIĆ
Rukovodilac

Kontakt

Kontrolni broj: 151925745388

str. 1 od 1

JU MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL-SCENA MESS

IZNOS NETO PLAĆA I DRUGIH PRIMANJA PO KATEGORIJAMA POSLOVA ZA PERIOD 01.01.- 31.12.2024

Kategorija radnog mjesta	Br. izvrš.	Koeficijent	Ukupna neto plaća sa porezom	Neto plaća sa porezom per capita	Naknada troškova prevoza na posao i sa posla	Naknada za topli obrok	Naknada za regres	Otpremnina zbog odlaska u penziju	Naknada u slučaju smrti i teže invalidnosti
Direktor JU MES-a	1	6,2	33968,86		0	3037,38	664,5		
Stručni savjetnik za organizacione poslove u samostalnoj službi festival MESS	1	4,9	26752,15		583	3018,59	664,5		
Stručni saradnik za organizaciju u samostalnoj Službi Festivala MESS	1	4,5	22818,45		583	3126,06	664,5		
Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS	1	4,5	22818,45		583	3102,94	664,5		
Stručni saradnik za dokumentovanu građu u službi Scena MESS	1	4,5	22839,27		0	3032,64	664,5		
Voditelj tehničko operativne službe	1	4,9	21380,42		318	1428,3	664,5		
Program menadžer u službi Scena MESS	1	4	19708,62		583	3141,17	664,5		
Stručni savjetnik za finansijsko računovodstvene poslove	1	4,9	28133,83		583	3166,42	664,5		
Stručni savjetnik za propagandu	1	4,9	25800,58		583	3047,01	664,5		
Tehnički sekretar JU MES	1	3,6	17878,15		583	3144,37	664,5		
UKUPNO			242098,78		4399	29244,88	6645	0	0

* Voditelj tehničko operativnog sektora je ukupno 27.026,66 KM jer je refundiran iznos od ZZO u ukupnom iznosu 5.646,24 KM

Direktor
Nihad Kreševljaković





J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

-UPRAVNI ODBOR-

Na osnovu člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj: 6/92, 8/93 i 13/94), člana 16. Pravila J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16, 02-XII-844/21, 02-II-109/24), člana 2. stav 1. tačka e) Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, (broj: 02-IX-522/21 od 6.9.2021. godine), a u skladu sa odredbama tačke XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 1/23), Upravni odbor na 62. sjednici održanoj dana 20.3.2025. godine usvaja,

Prijedlog Izvještaja

o javnim nabavkama za 2024. godinu

I. Usvajanje Plana javnih nabavki

Na osnovu člana 17. stav (6) Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik Bosne i Hercegovine“ broj: 39/14 i 59/22) i člana 16. Pravila J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS (broj: 257/16, 02-XII-844/21, 02-II-109/24), a u cilju:

- Najefikasnijeg načina korištenja javnih sredstava s obzirom na predmet i svrhu javne nabavke;
- Izvršenja nabavke i dodjeljivanje ugovora o javnoj nabavci u skladu s postupcima utvrđenim Zakonom;
- Preduzimanja svih potrebnih mjera kako bi se osigurala pravedna i aktivna konkurencija među potencijalnim dobavljačima, uz ostvarivanje jednakog tretmana, nediskriminacije i transparentnosti

Upravni odbor Javne ustanove MESS donio je Plan nabavki J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ za 2024. godinu. Odredbama Uredbe o kontroli javnih nabavki u svim institucijama čiji je osnivač Kanton Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 27/19, 29/19 i 48/19 i 13/20) utvrđena su pravila i procedure u postupku javnih nabavki koje provode institucije čiji je osnivač Kanton Sarajevo. U cilju blagovremenog planiranja javnih nabavki koje će Ugovorni organ provoditi tokom 2024. godine, a za potrebe realizacije programa MESS, Ugovorni organ je odredio odgovorne osobe za istraživanja tržišta, uvrđivanje potreba za nabavkom, izradu plana nabavki, provođenja postupka javne nabavke i obaveza nakon zaključivanja ugovora. Prije usvajanja Plana nabavki imenovane odgovorne osobe izvršile su istraživanja tržišta u okviru kojeg su utvrdili potrebe za određenim nabavkama, kontinuirano prikupljale podatke za predmetne nabavke, koristile Registar javnih nabavki KS, istraživale ponude, cijene, potražnju, kvalitet, količine, rokove isporuke. U fazi izrade plana imenovane osobe su



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

utvrđivale prijedlog procijenjene vrijednosti predmetnih nabavki u skladu sa rezultatima istraživanja tržišta, utvrđivale prijedlog procijenjene količine predmeta nabavke, te utvrđivale vrste postupka koji se treba provesti, okvirnog datuma pokretanja i zaključenja Ugovora i izvora finansiranja.

Nakon usvajanja Plan nabavki je objavljen na web stranici Javne ustanove i na portalu javnih nabavki.

II. Realizacija Plana nabavki:

Nakon usvajanja plana nabavki pristupilo se realizaciji istog, pokretanje postupaka i dodjeljivanje ugovora o javnoj nabavci u skladu s postupcima utvrđenim Zakonom, te preduzimanje svih potrebnih mjera kako bi se osigurala pravedna i aktivna konkurencija među potencijalnim dobavljačima, uz ostvarivanje jednakog tretmana, nediskriminacije i transparentnosti. Ugovorni organ je tokom 2024. godine kontinuirano ostvarivao saradnju sa Uredom za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom Kantona Sarajevo u provođenju aktivnosti iz djelokruga rada Ureda a koje su utvrđene Uredbom o osnivanju Ureda za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 7/18, 21/19 i 5/20). U skladu sa Uputstvom za korištenje web aplikacije, koje je izrađeno od strane Ureda za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom Kantona Sarajevo, a u cilju sveopće funkcionalnosti web aplikacije i Registra javnih nabavki, Ugovorni organ je tokom izvještajnog perioda kontinuirano unosio podatke o nabavkama prema fazama i to: pokretanje postupka-potpisivanje ugovora-realizacija. Ugovorni organ je također u skladu sa Uputstvom o načinu korištenja informacionog sistema E-nabavke za sve provedene postupke javnih nabavki kreirao izvještaji o provedenim postupcima javnih nabavki na portalu Agencije za javne nabavke, objavljuvao obavještenja o javnim nabavkama, izvještaje o neprioritetnim uslugama, kao i nabavkama koje su izuzete iz primjene ZJN. Ugovorni organ je i prilikom provođenja postupka male vrijednosti- direktni sporazum provodio istraživanje tržišta, objavljuvao poziv za dostavu ponuda za nabavku robe/pružanje usluga, a pozive je također pored objave slao na adrese ponuđača koji isporučuju robu/pružaju uslugu koja je predmetom nabavki. Svi pozivi za dostavu ponuda, kao i odluke o prihvatanju redovno su objavljivani i web stranici <http://www.mess.ba/javne-nabavke>.

S obzirom da je odredbom člana 17. Zakona o javnim nabavkama ("Službeni glasnik BiH" broj: 39/14 i 59/22) definisano da se u toku budžetske godine mogu vršiti izmjene i dopune Plana nabavki Ugovorni organ je tokom 2024. godine radio ukupno dvije izmjene i dopune Plana nabavki i to kako slijedi:



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

– I (prva) izmjena i dopuna Plana nabavki

Razlozi: U cilju ispunjavanja obaveza koje su predviđene lex specialis propisima, a koje se prevashodno odnose na oblast zaštite od požara (izrada procjene ugroženosti od požara, izrada plana zaštite od požara, izrada plana evakuacije, izrada i postavljanje grafičkih planova evakuacije, obuka uposlenika sa aspekta zaštite na radu, obuka zaposlenika sa aspekta zaštite od požara, pregled i ispitivanje elektroinstalacija) i usluge implementacije FUK sistema, direktor ustanove, u ime Ugovornog organa pokrenuo je proceduru dopune Plana nabavki.

- II (druga) izmjena i dopuna Plana nabavki

Razlozi: Zbog iskazane potrebe za većom količinom istovrsnih nabavki kod Ugovornog organa koja se javila usljed nepredviđenih okolnosti koje nisu postojale u vrijeme usvajanja Plana nabavki, a koje su se prevashodno odnosile na organizaciju Festivala MESS (potrebe gostujućih trupa za dodatnom opremom), a zbog nedostatka odgovarajuće tehničke opreme u pozorišnim kućama u kojima se Festival događa, a koja je nužna za održavanje teatarskih predstava ugovorni organ radio je II izmjenu i dopunu Plana nabavki. Plan nabavki je mijenjan i zbog realizacije projekta zamjene vanjske stolarije unutar Ustanove, a za koji su osigurana finansijska sredstva.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Redn i broj	Naziv predmeta nabavke JRJN	Faza postupka	Vrsta postupka	Vrsta ugovora usluge/rob e/radovi	Ugovorena firma	Iznos ugovora/fakture u KM bez PDV-a	Datum ugovora
1.	Usluge Čišćenja poslovnih prostorija JRJN: 90910000	Realizovan Ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Kristal“ d.o.o. Sarajevo MIŠKO-GROUP D.O.O. ŽEPČE	Realizovano: 340,00 KM Iznos na godišnjem nivou 4.500,00 KM bez PDV-a Realizovano: 3.340,00 KM bez PDV-a	31.01.2024. 31.01.2024.
2.	Usluge telefonije JRJN 6421400-9	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„BH Telecom“ d.d. Sarajevo	Iznos na godišnjem nivou 3.500,00 KM bez PDV-a Realizovano: 1151,18 KM bez PDV-a	30.01.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SEENA MESS
WWW.MESS.BA

3. Komunalne usluge-odvoz smeća JRJN: 6500000	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	KJKP Sarajevo	„RAD“ Iznos na godišnjem nivou 400,00 KM bez PDV-a Realizovano: 330,00 KM bez PDV-a	26.01.2024.
4. Javna nabavka usluga isporuke električne energije JRJN 0931000-5	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	J.P. Elektroprivreda BiH d.d. Sarajevo Elektrodistribucija Sarajevo	Iznos na godišnjem nivou 6.000,00 KM bez PDV-a Realizovano: 3.545,00 KM bez PDV-a	Fakture na mesečnom nivou
5. Usluge interneta JRJN: 64214000-9	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	Telemach BH d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 528,89 KM be	21.02.2024.
6. Poštanske usluge JRJN:64100000-7	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„JP BH Pošta,“ d.o.o. Sarajevo	Iznos na godišnjem nivou 2.000,00 KM bez PDV-a Realizovano: 1.694,43 KM bez PDV-a	Fakture na mesečnom nivou



J.U.MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

7.	Javna nabavka usluga mjesečnog održavanja zajedničkih dijelova zgrade JRJN 45259000-7	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Sarajevo stan“ d.o.o. Sarajevo	Iznos na godišnjem nivou 480,00 KM bez PDV-a Realizovano 364,45 KM bez PDV-a	31.01.2024.
8.	Nabavka i isporuka nafte i naftnih derivata putem benzinskih stanica za potrebe Ugovornog organa JRJN 092000-1	Potpisan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Energopetrol“ d.d. Sarajevo	Potpisano: 5.000,00 KM bez PDV-a na godišnjem nivou Realizovano: 1709,73 KM bez PDV-a	05.02.2024.
9.	Javna nabavka usluga prijema, obrade i kontrole finansijskog izvještaja za potrebe Ugovornog organa tokom 2022. godine JRJN 79212100-4	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Finansijsko informatička agencija“ Sarajevo	Realizovano: 70,00 KM bez PDV-a	01.02.2024.
10.	Usluge zakupa naziva domena JRJN: 70340000-6	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	Univerzitet u Sarajevu	Realizovano: 26,64 KM bez PDV-a	29.01.2024.



11	Finansijske usluge	knjigovodstvene	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	SD E-FIN Kurtović Edhem	Realizovano: 250 KM bez PDV-a	05.02.2024.
12	Javna nabavka usluga održavanja, servisiranja i popravke opreme		Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„C-Servis“ d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 635,00 KM bez PDV-a	07.02.2024.
	JRJN 500000-5						Realizovano: 165,00 KM bez PDV-a	09.09.2024.
						HD Computers d.o.o. Istočna Ilidža	Realizovano: 133,00 KM bez PDV-a	26.03.2024.
13	Usluge hotelskog smještaja za potrebe JU MESS		Realizovan ugovor	Neprioritetne usluge- Anex II dio B ZJN	Usluge	“EUROPA” d.o.o Hotel Holiday	Potpisano na godišnjem nivou 60.000,00 KM bez PDVa	15.02.2024.
	JRJN 5511000-4.						Realizovano:	



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

						33.121,79 KM bez PDV-a	-
14	Nabavka protuprovalnih vrata JRJN: 44421500-2	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	DOOR SEKTOR d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 1.192,3 KM bez PDV-a	23.02.2024.
15	Usluge osiguranja zaposlenika JRJN 6651000-8	Potpisan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Triglav osiguranje“ d.d.	Iznos na godišnjem nivou 582,00 KM bez PDV-a Realizovano: 577,80 KM	28.02.2024.
16	Javna nabavka usluga izrade, održavanja i arhiviranja web stranice Ugovornog organa JRJN: 48224000	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„AHA PRODUKCIJA“ D.O.O.	Iznos na godišnjem nivou 4.820,00 KM bez PDV-a Realizovano: 1.340,00 KM bez PDV-a	27.02.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

17	Nabavka opreme	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	Artist d.o.o. Banja Luka Telnet d.o.o.	Realizovano: 1.007,48 KM Realizovano: 371,80	14.03.2024. 24.12.2024.
18	Usluge najma prostora JRJN: 70200000-3	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine	Realizovano: 4.273,55 KM bez PDVa Realizovano: 300 KM bez PDVa	07.03.2024. 13.05.2024.
19	Usluge reklamiranja JRJN: 79342200-5	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Europlakat“ d.o.o.	Realizovano: 2.070,00 bez PDV-a Realizovano: 2.619,00 KM bez PDV-a	21.03.2024. 05.9.2024.
20	Ostale usluge JRJN: 983900-3	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	ECO Kaljić O.D.	Realizovano: 420,00 KM bez PDV-a	13.03.2024.

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

21	Usluge izrade fotografija JRJN: 2231000-1	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Ikoff“ Sarajevo d.o.o.	Realizovano: 1.859,83 KM bez PDV-a Realizovano: 936,64 KM bez PDV-a	21.03.2024. 24.04.2024.
22	Javna nabavka DDD usluga JRJN: 90670000	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Deratizer“ Sarajevo d.o.o.	Iznos na godišnjem nivou 500,00 KM bez PDV-a Realizovano: 75,00 KM bez PDV-a	24.04.2024.
23	Usluge štampanja JRJN: 7981000-5	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Grafika Šaran“ D.O.O Sarajevo „Grafika Šaran“ D.O.O Sarajevo	Realizovano: 3649,00 KM bez PDV-a Realizovano: 4259,50 KM bez PDV-a	02.04.2024. 13.09.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

					"Grafika Šaran" D.O.O Sarajevo	Realizovano: 1515,14 KM bez PDV-a	09.10.2024.
24	Javna nabavka usluga najma rasvjetne opreme	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„PRVA VOJVODJANSKA CYBER AGENCIJA“ D.O.O.	Realizovano 3.980,00 KM bez PDV-a	02.04.2024.
						Realizovano 5.957,25 KM bez PDV-a	04.10.2024.
25	Usluge protuprovalnog i vatrodojavnog praćenja i zaštite objekta	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	DSC d.o.o. Sarajevo	Potpisano: 1.440,00 KM bez PDVa	24.04.2024.
						Realizovano: 1120,00 KM	
26	Usluge isporuke i ugradnje alarmnih uređaja-usluge tehničke zaštite	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	DSC d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 2.149,00 KM bez PDV-a	05.04.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

27	Usluge iz oblasti zaštite od požara	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	DSC d.o.o. Sarajevo	Potpisano: 1.700,00 KM bez PDV-a	05.04.2024.
28	Nabavka usluga najma video opreme i opreme za simultano prevođenje	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„BLOW UP“ D.O.O.	Realizovano 3.020,00 KM bez PDV-a	03.04.2024.
						Realizovano 5.976,00KM bez PDV-a	02.10.2024.
29	Usluge implementacije FUK sistema	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	Institut za standarde i sigurnost d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 3.000,00 KM bez PDVa	22.04.2024.
30	Nabavka usluga najma audio opreme	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	MULTIMEDIA d.o.o. Kiseljak	Realizovano: 2.990,00 KM bez PDVa	30.06.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

						Realizovano 5.960,00 KM bez PDV-a	03.10.2024.
31	Usluge reprezentacije	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	COLIBRI d.o.o.	Realizovano: 308,97 KM bez PDVa	10.05.2024.
						Realizovano: 334,19 KM bez PDVa	12.09.2024.
						Realizovano: 450,42 KM bez PDV-a	07.10.2024.
32	Usluge stručnog usavršavanja	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	REVICON D.O.O SARAJEVO	Realizovano 111,00 KM bez PDVa	31.05.2024.
33	Kancelarijski materijal	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	„CROBOX“ DOO	Potpisano: 5.000,00 KM bez PDV-a	12.06.2024.
	JRJN: 228000-8					Realizovano: 1.853,54 KM	



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

34	Nabavka stalnih sredstava u obliku prava - licence	Potpisan ugovor	Direktni sporazum	Robe	IMTEC d.o.o.Sarajevo - PJ BR. 4 Ilijaš	Realizovano: 992,00 KM bez PDV-a	28.08.2024.
35	Javna nabavka usluga obezbjeđivanja i isporuke avionskih karata JRJN: 3500000	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	Putnička agencija ALL Travel d.o.o.	6.000,00 KM procijenjena vrijednost nabavke Realizovano: 665,00 KM bez PDV-a	30.08.2024.
36	Nabavka usluga fizičkog obezbjeđenja ljudi i imovine	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	"SWORD SECURITY" D.O.O.	Realizovano: 2.580,00 KM bez PDV-a	20.09.2024.
37	Javna nabavka robe-nagradna samostojeća plaketa JRJN: 18530000	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	"NEON HEART" d.o.o Sarajevo	Realizovano: 1820,00 bez PDV-a	18.09.2024.
38	Dekoratívni materijal za scenu JRJN: 44812400-9	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	Otoka bambus d.o.o. SSAM plastd.o.o. Jelah	Realizovano: bez PDV-a 2.081,00 KM Realizovano: 945 KM bez PDV-a	23.03.2024. 23.09.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

					Ekskluziv Sarajevo	d.o.o.	Realizovano: 191,45 KM bez PDV-a	01.10.2024.
					Ekskluziv Sarajevo	d.o.o.	Realizovano: 133,33KM bez PDV-a	14.10.2024.
39	Ostale usluge JRJN: 983900-3	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	BALON DEKOR BH d.o.o. Sarajevo		Realizovano: 710,00 KM bez PDV-a	25.09.2024.
					ECO Kaljić o.d		Realizovano: 420,00 KM bez PDV-a	21.03.2024.
40	Usluge pošte	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	DHL INTERNATIONAL- SARAJEVO d.o.o. Sarajevo		Realizovano: 1.103,45 KM bez PDV-a	27.09.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

41	Usluge najma nosive opreme JRJN: 34950000-1	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Bato“ Visoko d.o.o.	Realizovano: 2.137,00 KM bez PDV-a Realizovano: 2.137,00 KM bez PDV-a	30.09.2024. 12.11.2024.
42	Usluge najma konstrukcijskih proizvoda za potrebe scenografije	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	BMS samostalna radnja Vogošća	Realizovano: bez PDV-a 3.500,00 KM	30.09.2024.
43	Drveni i građevinski materijal za potrebe scenografije (puno drvo i plčasti materijal) JRJN: 03410000-7	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	„Peny plus“ d.o.o. FRUCTAS d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 607,93 KM bez PDV-a Realizovano: 140,17 KM bez PDV-a	27.09.2024. 07.10.2024.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

44	Nabavka usluga snimanja montaže predstava	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„SPEKTROOM OD“ Sarajevo	Realizovano: 6.000,00 KM bez PDV-a	01.10.2024.
45	Rekvizita za scenografiju	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Robe	B-ONE d.o.o. Sarajevo	Realizovano: 358,97 KM bez PDVa	01.10.2024.
46	Nabavka usluga restorana posluživanja hranom	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„DECO“ d.o.o.	Realizovano 6.000,00 KM bez PDV-a	01.10.2024.
47	Nabavka usluga na području odnosa s javnošću	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	„Bejtovic Communications“	Realizovano 5.000,00 KM bez PDV-a	02.10.2024.
48	Usluge sistematskog pregleda zaposlenika	Realizovan ugovor	Direktni sporazum	Usluge	PZU Altamedica Beta Sarajevo	Realizovano 3.060,00 KM bez PDV-a	25.10.2024.

Broj: 02-III-241/25
Datum, 20.3.2025. godine



Predsjednica Upravnog odbora

Lejla Hodžić



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

- Upravni odbor

Na osnovu člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 16. Pravila J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16, 02-XII-844/21, 02-II-109/24), člana 2. stav 1. tačka e) Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ (broj: 02-IX-522/21 od 6.9.2021.), a u skladu sa odredbama tačke XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“ br.1/23), Upravni odbor na 62. sjednici održanoj dana 20.3.2025. godine usvaja,

O D L U K U

u utvrđivanju Prijedloga Izvještaja o javnim nabavkama za 2024. godinu

Član 1.

Ovom Odlukom utvrđuje se Prijedlog izvještaj o javnim nabavkama sa podacima o planu javnih nabavki, izmjenama i dopunama plana nabavki, pokretanju i toku postupka javnih nabavki i ugovoranje i realizacija javnih nabavki Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2024. godinu.

Član 2.

Obavezuje se Direktor ustanove da Prijedlog Izvještaja s svim potrebnim prilogima, dostavi nadležnom Ministarstvu kulture i sporta u daljnju proceduru do konačnog usvajanja od strane Skupštine Kantona Sarajevo.

Član 3.

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja, a ista će biti objavljena na oglasnoj tabli Ustanove i web stranic www.mess.ba.

O b r a z l o ž e n j e

Pravni osnov:

Odredbom tačke XIII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“ br.1/23) određeno je da se izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove između ostalog sastoji i od:

„ h. Izvještaja o javnim nabavkama sa podacima o planu javnih nabavki, pokretanju i toku postupka javnih nabavki i ugovoranje i realizacija javnih nabavki.

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID: 4200644710002

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Razlozi donošenja:

U skladu sa obavezama utvrđenim pozitivnim zakonskim i provedbenim aktima direktor Ustanove je pripremio prijedlog izvještaj o javnim nabavkama sa podacima o planu javnih nabavki, izmjenama i dopunama plana nabavki, pokretanju i toku postupka javnih nabavki i ugovoranje i realizacija javnih nabavki Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2024. godinu.

Izvještaj je sastavljen na osnovu dokumentovanih materijala o provedenim postupcima javnih nabavki u toku 2024. godine i to Plana nabavki za 2024. godinu, obavještenja o nabavkama i dodjeli ugovora, izvještaja o postupcima javne nabavke kod postupaka male vrijednosti te osnovnih elemenata iz ugovora.

Upravni odbor na sjednici održanoj dana 20.3.2025. godine razmatrao je prijedlog Izvještaja te donio Odluku kao u dispozitivu.

Sarajevo, 20.3.2025. godine
Broj: 02-III-242/25



Predsjednica Upravnog odbora
Lejla Hodžić

Izvod iz Ustava Kantona Sarajevo
člana 12. tačka c. i člana 18. stav 1. tačka d.

(„Službene novine Kantona Sarajevo“,
br. 1/96, 2/96, 3/96, 16/97, 14/00, 4/01, 28/04, 6/13 i 31/17)
(ČLAN 12. i 18.)

Broj 1 - Strana 2

SLUŽBENE NOVINE KANTONA SARAJEVO

Ponedjeljak, 11. marta 1996. godine

Član 8.

Zaštita ljudskih prava i sloboda

Skupština će obezbijediti donošenje takvih propisa kojima će se u prvom redu zaštititi utvrđena ljudska prava i slobode, te uvesti efikasni instrumenti te zaštite.

Organi vlasti u Kantonu prilikom izvršavanja propisa su obavezni onemogućiti svako narušavanje ljudskih prava i sloboda, te poduzimati sve potrebne mjere iz svoje nadležnosti radi njihove potpune zaštite. Ovo se posebno odnosi na policijske snage koje će efikasnim, preventivnim i operativnim radom obezbijediti punu ličnu i imovinsku zaštitu svakog građanina.

Član 9.

Komisija za ljudska prava

Radi zaštite ljudskih prava i sloboda i kontrole rada svih organa vlasti Kantona u ovoj oblasti, Skupština obrazuje posebnu Komisiju za ljudska prava.

Broj članova, način njihovog imenovanja te nadležnosti Komisije iz prethodnog stava utvrđuju se posebnim propisom Kantona.

Član 10.

Suradnja sa ombudsmenom i međunarodnim organizacijama

Skupština i drugi organi vlasti su obavezni pružiti ombudsmenu Bosne i Hercegovine, ombudsmenu Federacije i svim međunarodnim posmatračkim tijelima za ljudska prava potrebnu pomoć u vršenju njihovih funkcija na području Kantona.

U okviru pomoći iz prethodnog stava organi Kantona će naročito:

- a) staviti na uvid sve službene dokumente uključujući i one tajnog karaktera, te sudske i upravne spise;
- b) osigurati suradnju svake osobe i svakog službenika u davanju potrebnih informacija i podataka;
- c) osigurati pristup i kontrolu na svim mjestima gdje su osobe lišene slobode, zatvorene ili gdje rade;
- d) omogućiti prisustvo sudskim i upravnim postupcima kao i sastancima organa.

Nalazi i izvještaji tijela iz stava 1. ovog člana će se razmatrati u nadležnim organima po hitnom postupku, te će na osnovu toga biti preduzimane odgovarajuće mjere gdje to bude potrebno.

III - NADLEŽNOSTI KANTONA

Član 11.

Određivanje nadležnosti

Kanton ima nadležnosti utvrđene Ustavom Federacije i ovim Ustavom.

U slučaju potrebe za tumačenjem, nadležnosti Kantona utvrđene ovim Ustavom će biti tumačene u korist Kantona po principu predpostavljene nadležnosti, a pojedinačno spomenuta ovlaštenja u ovom Ustavu se neće tumačiti kao bilo kakva ograničenja općih nadležnosti Kantona.

Član 12.

Isključive nadležnosti

U okviru svojih nadležnosti Kanton je nadležan za:

- a) uspostavljanje i nadziranje policijskih snaga;
- b) utvrđivanje obrazovne politike, uključujući donošenje propisa o obrazovanju i osiguranje obrazovanja;
- c) utvrđivanje i provođenje kulturne politike;
- d) utvrđivanje stambene politike, uključujući i donošenje propisa koji se tiču uređivanja i izgradnje stambenih objekata;

e) utvrđivanje politike koja se tiče reguliranja i osiguravanja javnih službi;

f) donošenje propisa o korištenju lokalnog zemljišta, uključujući i zadržavanje;

g) donošenje propisa o unaprijeđivanju lokalnog poslovanja i dobrotvornih aktivnosti;

h) donošenje propisa o lokalnim postrojenjima za proizvodnju energije i osiguranje njihove dostupnosti;

i) utvrđivanje politike u vezi sa osiguranjem radija i televizije, uključujući donošenje propisa o osiguranju njihovog rada i izgradnji;

j) provođenje socijalne politike i uspostava službi socijalne zaštite;

k) stvaranje i primjena politike turizma i razvoja turističkih resursa;

l) stvaranje pretpostavki za optimalni razvoj privrede koja odgovara urbanoj sredini;

m) finansiranje djelatnosti kantonalnih vlasti ili kantonalnih agencija oporezivanjem, zaduživanjem ili drugim sredstvima.

Član 13.

Zajedničke nadležnosti sa Federacijom

Kanton zajedno sa Federacijom, samostalno ili u koordinaciji sa federalnim vlastima vrši slijedeće nadležnosti:

- a) jamčenje i provođenje ljudskih prava;
- b) zdravstvo;
- c) politika zaštite čovjekove okoline;
- d) komunikacijska i transportna infrastruktura;
- e) socijalna politika;
- f) provođenje zakona i drugih propisa o državljanstvu;
- g) imigracija i azil;
- h) turizam;
- i) korištenje prirodnih bogatstava.

Član 14.

Vršenje nadležnosti

Svoje nadležnosti Kanton izvršava donošenjem sopstvenih propisa i primjenom propisa Bosne i Hercegovine i Federacije.

Nadležnosti iz člana 13. ovog Ustava Kanton vrši u obimu dogovorenom sa federalnim vlastima. U slučaju da takav dogovor ne postoji te nadležnosti će Kanton vršiti cjelovito i samostalno.

Član 15.

Prenošenje nadležnosti

Svoje nadležnosti iz oblasti obrazovanja, kulture, turizma, lokalnog poslovanja i dobrotvornih aktivnosti, radija i televizije Kanton može prenositi na općine u svom sastavu. Ove nadležnosti će se obavezno prenositi na one općine u kojima većinsko stanovništvo prema nacionalnoj strukturi nije stanovništvo koje čini većinu i na području cijelog Kantona.

Kanton može neke od svojih nadležnosti prenijeti i na federalne vlasti, ukoliko bi se na taj način obezbijedilo njihovo efikasne i racionalnije vršenje.

Odluku o prenošenju nadležnosti u smislu ovog člana donosi Skupština.

IV - STRUKTURA VLASTI

A) ZAKONODAVNA VLAST

Član 16.

Opća odredba

Zakonodavnu vlast u Kantonu vrši Skupština Kantona.

Član 17.

Sastav Skupštine

Skupština je jednodomno predstavničko tijelo sastavljeno od 45 (četrdesetpet) poslanika. Poslanici se biraju tajnim glasanjem na neposrednim izborima na cijelom području Kantona.

Prilikom izbora poslanika obezbjeđuje se odgovarajuća zastupljenost predstavnika Bošnjaka, Hrvata i ostalih naroda proporcionalno nacionalnoj strukturi stanovništva na području Kantona.

Izbor poslanika u Skupštini provodi se sukladno federalnim izbornim propisima, s tim što izbore raspisuje i provodi Skupština.

Mandat poslanika u Skupštini traje 2 (dvije) godine.

Član 18.

Nadležnosti Skupštine

Skupština Kantona:

- a) priprema i dvotrećinskom većinom usvaja Ustav Kantona;
- b) donosi zakone i druge propise u okviru izvršavanja nadležnosti Kantona, izuzev propisa koji su ovim Ustavom ili zakonom dati u nadležnost Vlade Kantona;
- c) bira i razrješava Predsjednika i podpredsjednika Kantona sukladno Ustavu Federacije i ovom Ustavu;
- d) utvrđuje politiku i donosi programe razvoja Kantona;
- e) potvrđuje imenovanje Premijera, zamjenika Premijera i članova Vlade Kantona;
- f) osniva kantonalne i općinske sudove i utvrđuje njihove nadležnosti;
- g) bira sudije kantonalnih sudova sukladno Ustavu Federacije i ovom Ustavu;
- h) usvaja budžet Kantona i donosi zakone o oporezivanju i na drugi način osigurava potrebno finansiranje;
- i) bira zastupnike u Dom naroda Federacije sukladno Ustavu Federacije;
- j) odlučuje o prijenosu ovlaštenja Kantona na općine i Federaciju;
- k) odobrava zaključivanje ugovora i sporazuma u oblasti međunarodnih odnosa i međunarodne suradnje;
- l) provodi istragu sukladno ovom Ustavu i posebnim propisima;
- m) vrši i druge poslove utvrđene federalnim propisima, ovim Ustavom i kantonalnim propisima.

Član 19.

Način rada Skupštine

Skupština bira predsjedavajućeg i dva njegova zamjenika iz reda izabranih poslanika.

Skupština zasijeda javno, izuzev u slučajevima kada je to predviđeno njenim poslovníkom. Izvještaji o zasjedanjima i donesenim odlukama se objavljuju u sredstvima javnog informiranja.

Način rada Skupštine bliže se uređuje poslovníkom.

Član 20.

Poslanički imunitet

Krivični postupak ili građanska pamica ne mogu biti pokrenuti protiv kantonalnog poslanika, niti kantonalni poslanik može biti zadržan u pritvoru ili kažnjen na bilo koji način zbog iznesenog mišljenja i datog glasa u Skupštini.

Član 21.

Način odlučivanja u Skupštini

U vršenju svojih nadležnosti Skupština donosi zakone, druge propise, te opće i pojedinačne akte (dalje: propisi).

Propisi se smatraju donesenim ako sjednici prisustvuje najmanje 51% (pedesetijedanposto) poslanika i ako je za predloženi propis glasala većina od ukupnog broja izabranih poslanika.

Izuzeo, kada se radi o pitanjima vezanim za ostvarivanje posebnih nacionalnih, socijalnih ili drugih interesa određenih grupa građana, 15% (petnaestposto) poslanika može zatražiti da se odluka donese dvotrećinskom većinom od ukupnog broja izabranih poslanika u Skupštini.

Propisi koji imaju karakter općeg akta stupaju na nagu kako je to u njima određeno, ali ne prije nego što budu objavljeni.

Član 22.

Provođenje istrage

Skupština ili njeni odbori mogu provoditi istrage radi raspravljanja određenih pitanja koja su se pojavila u odnosima unutar Kantona, a u kojima je učestvovao bilo koji od poslanika, članova Vlade odnosno organa ili službi kantonalne Vlade, te u tom cilju pozivati svjedoke ili prikupljati druge dokaze.

Postupak provođenja istrage u smislu prethodnog stava uređuje Skupština posebnim propisom.

B) IZVRŠNA VLAST

Član 23.

Opća odredba

Izvršnu vlast u Kantonu vrše Predsjednik (dalje: Predsjednik) i Vlada Kantona (dalje: Vlada).

Član 24.

Predsjednik Kantona

Predsjednika bira Skupština većinom glasova između kandidata koje predlože poslanici.

Predsjednik se bira na period od 2 (dvije) godine i ne može se na tu funkciju birati više od 2 (dva) puta uzastopno.

Član 25.

Nadležnosti Predsjednika Kantona

Predsjednik je nadležan za:

- a) imenovanje i smjenjivanje Premijera, zamjenika Premijera i članova Vlade;
- b) predlaganje sudija kantonalnih sudova;
- c) predstavljanje i zastupanje Kantona u zemlji i inostranstvu;
- d) zaključivanje ugovora i drugih akata kojima se preuzimaju prava i obaveze za Kanton, s tim da se za ugovore veće vrijednosti i ugovore iz oblasti međunarodne suradnje mora pribaviti suglasnost Skupštine sukladno ovom Ustavu;
- e) podnošenje zahtjeva Ustavnom sudu Federacije i Ustavnom sudu Bosne i Hercegovine;
- f) razmatranje izvještaja ombudsmena i drugih međunarodnih organizacija za zaštitu ljudskih prava i obezbjeđivanje poduzimanja potrebnih mjera u zaštiti ljudskih prava i sloboda;

Zakon o Vladi Kantona Sarajevo
(„Službene novine Kantona Sarajevo“,
broj: 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka)
(čl. 26. i 28. stav 4.)

Broj 36 – Strana 4

SLUŽBENE NOVINE
KANTONA SARAJEVO

Četvrtak, 11. septembra 2014.

VII - AKTA VLADE KANTONA

Član 26.

Vlada Kantona u ostvarivanju svojih nadležnosti utvrđenih ustavom donosi uredbе, odluke, rješenja i zaključke.

Član 27.

Izuzetno za vrijeme trajanja ratnog stanja ili neposredne ratne opasnosti kada postoji objektivna nemogućnost da se sazove Skupština Kantona, Vlada može donositi i propise iz nadležnosti Skupštine Kantona.

Propisima iz stava 1. ovog člana ne mogu se staviti van snage prava i slobode utvrđene ustavom i drugim propisima.

Propise iz stava 1. ovog člana Vlada će dostaviti Skupštini na potvrdu čim ona bude u mogućnosti da se sastane.

Član 28.

Uredbom se uređuju najvažnija pitanja iz nadležnosti Vlade Kantona, bliže uređuju odnosi za provođenje zakona, obrazuju stručne i druge službe Vlade Kantona i utvrđuju načela za unutrašnju organizaciju organa uprave Kantona.

Odlukom se uređuju pojedina pitanja ili propisuju mjere Vlade Kantona, daje saglasnost ili potvrđuju akta drugih organa ili organizacija i odlučuje o drugim pitanjima o kojima se ne odlučuje uredbom.

Rješenjem se odlučuje o imenovanjima i razrješenjima, kao i o drugim pojedinačnim pitanjima iz nadležnosti Vlade Kantona.

Zaključkom se utvrđuju stavovi o pitanjima od značaja za provođenje utvrđene politike, uređuju unutrašnji odnosi u Vladi Kantona i određuju zadaci organima uprave i službama, kao i radnim tijelima Vlade Kantona. Zaključkom se odlučuje i u drugim slučajevima u kojima se ne donose druga akta.

Član 29.

Uredbe i odluke Vlade Kantona objavljuju se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", a ostali akti Vlade ako je to u njima navedeno.

VIII - JAVNOST RADA VLADE KANTONA

Član 30.

Javnost rada Vlade Kantona obezbjeđuje se u skladu sa zakonom kojim se reguliše sloboda pristupa informacijama u Federaciji Bosne i Hercegovine.

IX - STRUČNE I DRUGE SLUŽBE KANTONA

Član 31.

Za obavljanje stručnih i drugih poslova za potrebe Skupštine Kantona, Vlade Kantona i organe uprave, Vlada Kantona može osnivati određene stručne, tehničke i druge službe, kao zajedničke ili samostalne službe, u skladu sa zakonom.

Aktom o obrazovanju službe iz prethodnog stava, utvrđuje se njen djelokrug, kao i status i odgovornost te službe i lica koje njom rukovodi.

Član 32.

Vlada Kantona vrši nadzor nad radom stručnih službi koje obrazuje.

Sekretar Vlade Kantona rukovodi radom Stručne službe koja obavlja poslove za potrebe Vlade Kantona i odgovoran je za njen rad.

X - PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 33.

Vlada Kantona je dužna donijeti Poslovnik o svom radu u roku od 30 dana od svog konstituisanja.

Član 34.

Vlada Kantona Sarajevo dužna je uskladiti Poslovnik o radu sa odredbama Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 38/13), u roku od 30 dana od dana njegovog stupanja na snagu.

Član 35.

Poslovnik Izvršnog odbora Grada Sarajeva i drugi propisi koji se odnose na njegovo unutrašnje organizovanje i funkcionisanje, koji su na snazi na dan stupanja na snagu Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 7/96), ukoliko nisu u suprotnosti sa Ustavom Kantona i ovim zakonom, primjenjivaće se kao propisi Vlade, dok se ne donese Poslovnik o radu Vlade Kantona.

Član 36.

Do imenovanja premijera i članova Vlade u skladu sa Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 4/01), poslove iz nadležnosti Vlade vršit će Vlada u dosadašnjem sastavu.

Član 37.

Ovlašćuje se Zakonodavno-pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo da utvrdi Novi prečišćeni tekst Zakona o Vladi Kantona Sarajevo.

Član 38.

Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo stupio je na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", broj 38/13.

Na osnovu člana 16. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 18/14) i člana 181. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst i br. 15/13 i 47/13), Zakonodavno - pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo, na sjednici 22.08.2014. godine, utvrdila je Prečišćeni tekst Zakona o sudskim taksama.

Prečišćeni tekst Zakona o sudskim taksama obuhvata: Zakon o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 21/09), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 29/09), Zakon o izmjeni Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 14/11), Zakon o izmjenama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/13) i Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 18/14), u kojim je naznačen dan stupanja na snagu tih zakona.

Broj 01-05.22971-2/14

22. augusta 2014. godine
Sarajevo

Po ovlaštenju
Esad Hrvačić, s. r.

ZAKON

O SUDSKIM TAKSAMAMA

(Prečišćeni tekst)

DIO PRVI. OPĆE ODREDBE

Član 1.

(Plaćanje sudske takse)

- (1) Ovim zakonom utvrđuje se način plaćanja sudskih taksa (u daljnjem tekstu: takse) u postupku pred Kantonalnim sudom u Sarajevu i Općinskim sudom u Sarajevu (u daljnjem tekstu: sud).
- (2) Postupci u kojima se plaća taksa i visina takse za pojedine radnje, utvrđeni su u Tarifi sudskih taksi, koja je sastavni dio ovog zakona.

Član 2.

(Obveznik plaćanja takse)

- (1) Takse propisane ovim zakonom plaća lice po čijem zahtjevu ili u čijem interesu se preduzimaju radnje u postupku, za koje je ovim zakonom utvrđeno plaćanje takse (u daljnjem tekstu: takseni obveznik).
- (2) Za podneske i zapisnike koji zamjenjuju podneske taksu je dužno da plati lice koje podnosi podneske i lice na čiji zahtjev

Član 11.

Ustanova može, bez upisa u sudski registar, da obavlja privrednu djelatnost i privrednu aktivnost radi zbrinjavanja poslovno nesposobnih lica i profesionalnog osposobljavanja i zapošljavanja invalidnih lica, u manjem obimu ili povremeno, ako ta djelatnost odnosno aktivnost služi ostvarivanju djelatnosti odnosno izvršavanju poslova radi kojih je ustanova osnovana.

Član 12.

Ustanovi se mogu povjeriti javna ovlaštenja iz djelokruga organa državne uprave za vršenje i stručnih poslova, u skladu sa zakonom.

Član 13.

Pravilima ustanove može se utvrditi da dio ustanove ima određena ovlaštenja u pravnom prometu, kao i poseban obračun rezultata poslovanja, u skladu sa zakonom.

Dio ustanove iz stava 1. ovog člana nema svojstvo pravnog lica.

Član 14.

Ustanova može proširiti ili promijeniti djelatnost, kao i vršiti statusne promjene: spajanje, pripajanje, podjelu i izdvajanje.

Odluku iz stava 1. ovog člana donosi osnivač.

Član 15.

Osnivači ustanova koje su se spojile odlučuju o preuzimanju prava i obaveza osnivača prema ustanovi koja je nastala spajanjem.

Osnivač ustanove koja se podijelila i ustanove iz koje se izdvojio dio u samostalnu ustanovu odlučuje o preuzimanju prava i obaveza osnivača prema ustanovama koje su nastale podjelom, odnosno prema ustanovi koja je nastala izdvajanjem.

Prava i obaveze osnivača prema ustanovi koja se pripojila drugoj ustanovi prestaju danom upisa akta o pripajanju u sudski registar.

U slučaju statusne promjene ustanove imovinska i druga prava i obaveze uređuju se ugovorom.

Član 16.

Ustanova može ugovorom povjeriti drugoj ustanovi, preduzeću ili fizičkom licu obavljanje administrativno-tehničkih i pomoćnih poslova, u skladu sa zakonom.

Član 17.

Zakonom se može propisati obaveza udruživanja ustanova u odgovarajući oblik udruživanja (u daljem tekstu: obavezni oblik udruživanja), njegova prava, obaveze, način sticanja sredstava za rad, način upravljanja i rukovođenja i druga pitanja.

Ustanove udružene u obavezni oblik udruživanja zadržavaju svojstvo pravnog lica.

Član 18.

Rad ustanova i obaveznog oblika udruživanja je javan.

IV – SJEDIŠTE I NAZIV USTANOVE

Član 19.

Sjedište ustanove je mjesto u kome se obavlja djelatnost radi koje je ustanova osnovana.

Ako se djelatnost obavlja u više mjesta, sjedištem se smatra mjesto koje je određeno pravilima ustanove.

Član 20.

Ustanova može promijeniti sjedište uz saglasnost osnivača. Odluka o promjeni sjedišta ustanove donosi se na način utvrdjen pravilima ustanove.

Član 21.

Naziv ustanove je ime pod kojim ustanova radi. Ustanova može promijeniti naziv, uz saglasnost osnivača.

Odluka o promjeni naziva ustanove donosi se na način utvrdjen pravilima ustanove.

Pravilima ustanove može se utvrditi da dio ustanove iz člana 13. ove uredbe može, uz naziv ustanove, dodati i bližina tog dijela ustanove.

Član 22.

Naziv ustanove upućuje na djelatnost i sjedište ustanove. Ustanova može imati i skraćeni naziv.

Naziv i skraćeni naziv mora se istaći na ulazu u poslovni prostorije ustanove.

Član 23.

U naziv ustanove može se unijeti ime umrle istorijske i druge znamenite ličnosti.

Za unošenje u naziv imena iz stava 1. ovog člana potreba je dozvola organa uprave koji vrši nadzor nad zakonitošću da ustanove, osim ako je jedan od osnivača Skupština RBiH, skupština opštine ili skupština gradske zajednice, kao i vršnik srodnika te ličnosti do trećeg stepena srodstva, ako zakonom ili drugim propisom nije drugačije određeno.

Na zahtjev organa uprave koji vrši nadzor nad zakonitošću rada ustanove ili srodnika iz stava 2. ovog člana nadležni v sud odlučuje da se iz naziva ustanove briše ime umrle istorijske ili druge znamenite ličnosti, ako ocijeni da je način obavljanja djelatnosti ustanove ugled te ličnosti doveden u pitanje.

U naziv ustanove ne može se unijeti naziv Republike, opštine ili gradske zajednice, osim ako zakonom nije drugačije određeno.

V – ORGAN UPRAVLJANJA, RUKOVOĐENJA I DRUGI ORGANI U USTANOVI

Član 24.

Organ upravljanja u ustanovi je upravni odbor.

Organ rukovođenja u ustanovi je direktor, upravnik, dekan ili drugi odgovarajući poslovodni organ utvrdjen zakonom daljem tekstu: direktor).

Organ kontrole poslovanja u ustanovi je nadzorni odbor.

Član 25.

Upravni odbor ima najmanje tri, a najviše devet članova. Predsjednika i članove upravnog odbora imenuje i razrješava osnivač.

Predsjednika i članove upravnog odbora javne ustanove imenuje i razrješava, u ime osnivača, Vlada Republike Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Vlada RBiH), izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice.

Jedna trećina članova upravnog odbora, po pravilu, imenjuje se iz reda stručnih radnika zaposlenih u ustanovi.

Predsjednik i članovi upravnog odbora imenuju se za vrijeme od četiri godine i mogu biti ponovno imenovani.

Direktor ustanove ne može biti član upravnog odbora.

Broj članova upravnog odbora bliže se određuje pravilima ustanove, u skladu sa zakonom ili aktom o osnivanju ustanove.

Član 26.

Osnivač odnosno Vlada RBiH, izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice može razrješiti predsjednika člana upravnog odbora prije vremena za koje je imenovan ako utvrdi da je odgovoran za neuspjeh ili nezakonit rad ustanove, na njegov lični zahtjev ili drugim slučajevima utvrdjenim zakonom i pravilima ustanove.

Član 27.

Upravni odbor:

- donosi pravila ustanove;
- imenuje i razrješava direktora;
- utvrđuje planove rada i razvoja;
- utvrđuje godišnji program rada;
- donosi finansijski plan i usvaja godišnji obračun;
- donosi opšti akt o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslovanja druge opšte akte, u skladu sa zakonom i pravilima ustanove;
- odlučuje o svim pitanjima obavljanja djelatnosti ustanove, ustanove osnovane, ako zakonom nije određeno, na osnovu

rednim pitanjima odlučuje drugi organ ustanove,

- usmjerava, kontroliše i ocjenjuje rad direktora,
- rješava sva pitanja odnosa sa osnivačem,
- odlučuje o korištenju sredstava preko iznosa utvrđenog pravilima ustanove,
- odgovara osnivaču za rezultate rada ustanove,
- odlučuje o prigovoru radnika na rješenje kojim je drugi organ određen pravilima ustanove odlučio o pravu, obavezi i odgovornosti radnika iz radnog odnosa,
- podnosi osnivaču najmanje jedanput godišnje izvještaj o poslovanju ustanove,
- vrši i druge poslove u skladu sa zakonom i pravilima ustanove.

Zakonom se mogu bliže odrediti pitanja iz alineje 7. stava 1. ovog člana i kao i druga pitanja o kojima odlučuje upravni odbor.

Član 28.

Upravni odbor donosi odluke većinom glasova svih članova, ako zakonom ili pravilima za odlučivanje o pojedinim pitanjima nije određena druga kvalifikovana većina.

Član 29.

Direktora ustanove imenuje upravni odbor na osnovu konkursa koji se objavljuje u javnim glasilima, uz saglasnost osnivača.

Direktora javne ustanove imenuje i razrješava upravni odbor javne ustanove na osnovu javnog konkursa, uz saglasnost Vlade RBiH, izvršnog organa opštine ili izvršnog organa gradske zajednice.

Lice koje nije dobilo saglasnost za direktora od strane Vlade RBiH, izvršnog organa opštine ili izvršnog organa gradske zajednice, ne može na ponovnom konkursu biti imenovano za direktora odnosno višioč dužnosti direktora.

Ako se ne izvrši imenovanje direktora javne ustanove, upravni odbor imenuje višioč dužnosti direktora.

Izuzetno, u uslovima neposredne ratne opasnosti ili rata direktora odnosno upravni odbor javne ustanove imenuje i razrješava Vlada RBiH, izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice.

Uslovi za imenovanje direktora utvrđuju se zakonom i pravilima ustanove.

Član 30.

Odluci o imenovanju direktora obavještavaju se učesnici u konkursu, najkasnije u roku od osam dana od dana donošenja odluke.

Svaki učesnik u konkursu, u roku od osam dana od dana prijema obavještenja, može protiv odluke o imenovanju direktora podnijeti predlog za pokretanje postupka pred nadležnim sudom.

Član 31.

Ako direktor nije imenovan, upravni odbor će bez konkursa imenovati višioč dužnosti direktora iz reda stručnih radnika zaposlenih u ustanovi.

Vršilac dužnosti direktora ima sva prava i dužnosti direktora.

Vršilac dužnosti direktora može rukovoditi ustanovom do imenovanja direktora, a najduže šest mjeseci od dana njegovog imenovanja.

Član 32.

Direktor organizuje i rukovodi radom ustanove, zastupa i predstavlja ustanovu prema trećim licima i odgovoran je za zakonitost rada ustanove.

U ostvarivanju rukovođenja ustanovom, direktor predlaže upravnom odboru mjere za efikasno i zakonito obavljanje djelatnosti radi kojih je ustanova osnovana, unutrašnju organizaciju i sistematizaciju poslova i osnove, planova rada i razvoja, izvršava odluke upravnog odbora, odlučuje o pravima, obavezama i odgovornostima radnika iz radnog odnosa, podnosi upravnom odboru izvještaj o finansijskom poslovanju i vrši druge poslove u skladu sa zakonom i pravilima ustanove.

Direktor je dužan da obustavi od izvršenja opšti akt koji je u nesaglasnosti sa ustavom ili u suprotnosti sa zakonom, kao i

pojedinačni akt kojim se nanosi šteta ustanovi ili društvenoj zajednici i da o tome obavijesti organ uprave koji vrši nadzor nad zakonitosti rada ustanove.

Ako organ iz stava tri ovog člana u roku od 30 dana od prijema obavještenja ne postupi u skladu sa članom 43. ovog uredbi i o tome ne obavijesti direktora, akt koji je obustavio direktor može se izvršiti.

Direktor je naredbodavac za izvršenje finansijskog plana. Direktor je odgovoran upravnom odboru za rezultate rada i finansijsko poslovanje ustanove.

Član 33.

Upravni odbor može razriješiti direktora i prije vremena koje je imenovan:

- ako utvrdi da je odgovoran za neuspješan ili nezakonit rad ustanove,

- na lični zahtjev direktora,

- u drugim slučajevima utvrđenim zakonom i pravilima ustanove.

Predlog za prijevremeno razrješenje direktora iz razloga alineje 1. stava 1. ovog člana može dati osnivač odnosno Vlada RBiH, izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice, predsjednik odnosno član upravnog odbora ili nadzor odbora.

Član 34.

Nadzorni odbor ustanove ima tri ili pet članova.

Predsjednika i članove nadzornog odbora imenuje i razrješava osnivač.

Predsjednik i članovi nadzornog odbora javne ustanove imenuje i razrješava Vlada RBiH, izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice.

Najmanje jedan član nadzornog odbora imenuje se iz red stručnih radnika zaposlenih u ustanovi.

Predsjednik i članovi nadzornog odbora imenuju se za vrijeme od četiri godine i mogu biti ponovo imenovani.

Broj članova nadzornog odbora bliže se određuje pravilima ustanove.

Član 35.

Nadzorni odbor:

- analizira izvještaje o poslovanju ustanove,
- u obavljanju nadzora nad upotrebom sredstava za rad pregleda godišnji izvještaj o poslovanju i godišnji obračun,
- pregleda i provjerava urednost i zakonitost vođenja poslovnih knjiga,
- izvještava osnivača, upravni odbor i direktora o rezultatima nadzora.

Član 36.

Ustanova može imati stručni i drugi organ, u skladu sa zakonom i pravilima ustanove.

VI - OPŠTI AKTI USTANOVE

Član 37.

Osnovni opšti akt ustanove odnosno obaveznog oblika udruživanja su pravila ustanove odnosno pravila obaveznog oblika udruživanja.

Ustanova može imati i druge opšte akte, u skladu sa zakonom, kolektivnim ugovorom i pravilima ustanove.

Član 38.

Pravila ustanove sadrže odredbe o: nazivu i sjedištu ustanove; osnivaču ustanove; obavezama ustanove prema osnivaču; djelatnosti ustanove i o načinu i uslovima obavljanja djelatnosti; odnosu prema korisnicima usluga; pravima i obavezama dijela ustanove iz člana 13. ove uredbi; statusnim promjenama; načinu raspoređivanja sredstava za rad; broju članova upravnog odbora; imenovanju i razrješenju direktora drugim organima ustanove i o njihovim pravima, obavezama i odgovornostima; uslovima i načinu njihovog izbora i razrješenja; opštim aktima koji se donose u ustanovi i načinu njihovog donošenja; licima ovlaštenim da, pored direktora, zastupaju ustanovu i njihovim ovlaštenjima i odgovornostima; načinu

Čl. 117 i 119. - Izvod iz Poslovnika o radu Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22 i 17/22 - Ispravka)

**SLUŽBENE NOVINE
KANTONA SARAJEVO**

Broj 41 – Strana 24

Petak, 31. septembra 2012.

Sjedinice radnog tijela, mjesečni paušal će mu se umanjiti za 10% po izostanku.

Za realizaciju stavova 2, 3. i 4. nadležna je Komisija za izbor imenovanja i administrativna pitanja.

Član 106.

Poslanik/zastupnik ima pravo i dužnost da:

- pokreće inicijative za donošenje odluka i zakona u nadležnosti Skupštine;
- da pokreće inicijative za donošenje drugih akata u nadležnosti Skupštine;
- da pokreće rasprave o pitanjima koja su u nadležnosti Skupštine; i
- da u roku predviđenom ovim poslovníkom dobije sve informacije i materijale vezane za rad Skupštine i njenih tijela.

Član 107.

Poslanik/zastupnik ima pravo na novčanu naknadu za svoj rad u Skupštini, te naknadu materijalnih troškova, u skladu sa zakonom.

Član 108.

Poslanik/zastupnik uživa imunitet za svoj rad u Skupštini, u skladu sa odredbama Zakona o imunitetu Federacije Bosne i Hercegovine.

Član 109.

Poslanik/zastupniku prestaje mandat na način propisan Izbornim zakonom BiH.

V - JAVNOST RADA SKUPŠTINE

Član 110.

Rad Skupštine je javan.

Skupština obezbjeđuje javnost rada blagovremenim, potpunim i objektivnim informisanjem javnosti o svom radu.

Član 111.

Skupština obezbjeđuje svim sredstvima javnog informisanja, pod jednakim uslovima, pristup informacijama kojima raspolaže, omogućava pristup skupštinskim materijalima, izdaje službena saopštenja i organizuje konferencije za štampu.

Pristup informacijama iz prethodnog stava može biti uskraćen samo ako one predstavljaju državnu, vojnu, službenu ili poslovnu tajnu na način propisan zakonom ili drugim propisima donesenim na osnovu zakona.

Član 112.

Gradanima i predstavnicima sredstava javnog informisanja omogućava se slobodan pristup sjednicama Skupštine i za njih posebno rezervisanom prostoru, kako to utvrdi Kolegij i u skladu sa prostornim mogućnostima.

Član 113.

Sjednica ili dio sjednice na kojoj se razmatraju pitanja regulisana stavom 2. člana 111. biće održana bez prisustva sredstava javnog informisanja i zatvorena za javnost.

U slučaju iz prethodnog stava, predsjedavajući je dužan javnosti obrazložiti razloge zatvaranja sjednice Skupštine.

Član 114.

Sjednice Komisija Skupštine u pravilu su otvorene za javnost. Izuzetno, sjednice ili dijelovi sjednica komisija mogu biti zatvoreni za javnost ako se odnose na razmatranje pitanja ili savjetovanja vezanih za rad predstavnika organa vlasti, stručnjaka ili poslanika/zastupnika posebnih socijalnih interesa.

U slučaju iz stava 1. ovog člana, predstavnicima sredstava javnog informisanja i građanima biće omogućeno prisustvovanje u skladu sa prostornim mogućnostima.

Član 115.

Gost na sjednicama Skupštine ima pravo da:

- učestvuje u radu Skupštine i u raspravi pred Skupštinom prema odobrenju Kolegija;
- iznosi ekspertsko mišljenje na osnovu odobrenja Kolegija;
- daje prijedloge Skupštini za rješavanje određenih pitanja na osnovu poziva Skupštine.

Izuzetno, ukoliko se ukaže hitna potreba da gost učestvuje u radu i raspravi pred Skupštinom, Skupština može na sjednici odlučiti da mu se da riječ.

Član 116.

Sekretar Skupštine dužan je organizovati rad Službe Skupštine na način koji omogućava da se brzo i efikasno obrade svi zahtjevi koji su Skupštini upućeni po osnovu Zakona o slobodi pristupa informacijama u Federaciji Bosne i Hercegovine.

VI - AKTA SKUPŠTINE

Opće odredbe o aktima

Član 117.

Skupština donosi Ustav, zakon, budžet i izvještaj o izvršenju budžeta, prostorni plan Kantona, Poslovnik Skupštine, odluke i zaključke, deklaracije, rezolucije, preporuke i smjernice i daje amenična tumačenja zakona ili drugog akta.

Član 118.

Kad Skupština vrši izmjene ili dopune općih akata Skupštine, zakon mijenja ili dopunjuje zakonom, a ostale opće akte, osim zaključka, odlukom.

Zaključak se mijenja ili dopunjuje zaključkom.

Autentično tumačenje se ne može mijenjati ili dopunjavati.

Član 119.

Odluka je skupštinski akt koji se donosi radi izvršavanja ili konkretizacije Ustava, zakona ili drugih općih akata ili njihovih pojedinih dijelova.

Odlukom se odlučuje i o drugim pravima i obavezama Skupštine kada je to Ustavom, zakonom, drugim općim aktom ili ovim poslovníkom određeno.

Član 120.

Zaključkom Skupština odlučuje o svom radu i o radu radnih tijela Skupštine i Službe Skupštine.

Zaključkom Skupština može razuzeti stav o pitanju koje je razmatrala, uključujući utvrđivanje obaveza za Vladu i kantonalne organe uprave u pogledu pripreme zakona ili drugih propisa i općih akata ili vršenju drugih poslova iz njihovog djelokruga.

Radna tijela Skupštine donose zaključke iz svog domena rada.

Član 121.

Deklaracijom se izražava stav Skupštine o političkim pitanjima i drugim bitnim pitanjima od interesa za Kanton, Federaciju Bosne i Hercegovine ili Bosnu i Hercegovinu.

Član 122.

Rezolucijom se utvrđuje političko djelovanje u svim ili pojedinim oblastima iz djelokruga Skupštine.

IZVOD IZ PROGRAMA RADA VLADE KS

Razlog za donošenje materijala	Razmatranje izvještaja od strane Vlade i Skupštine Kantona Sarajevo
Kratak sadržaj materijala	Godišnji izvještaj o radu i finansijskom poslovanju

7. Naziv materijala	Izvještaj o radu Javne ustanove "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" sa Izvještajem o finansijskom poslovanju i Izvještajem o radu direktora, Upravnog i Nadzornog odbora za 2024. godinu
Nosilac izrade	Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo Javna ustanova "MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS"
Rok za izradu	mart 2025. godine – Vlada Kantona Sarajevo april 2025. godine - Skupština Kantona Sarajevo
Organ koji razmatra materijal	Vlada Kantona Sarajevo i Skupština Kantona Sarajevo
Pravni osnov razmatranja i usvajanja materijala	Na osnovu člana 117. i 120. stav (2) Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22 – Ispravka i 47/24)
Razlog za donošenje materijala	Razmatranje izvještaja od strane Vlade i Skupštine Kantona Sarajevo
Kratak sadržaj materijala	Godišnji izvještaj o radu i finansijskom poslovanju

8. Naziv materijala	Izvještaj o radu Javne ustanove „Muzej Sarajeva“ sa Izvještajem o finansijskom poslovanju i Izvještajem o radu direktora, Upravnog i Nadzornog odbora za 2024. godinu
Nosilac izrade	Ministarstvo kulture i sporta i Javna ustanova „Muzej Sarajeva“
Rok za izradu	mart 2025. godine - Vlada Kantona Sarajevo april 2025. godine - Skupština Kantona Sarajevo
Organ koji razmatra materijal	Vlada Kantona Sarajevo i Skupština Kantona Sarajevo



Adresa: Reisa Džemaludina Čauševića 1, 71 000 Sarajevo
 Tel: + 387 (0) 33 562-000, Fax: + 387 (0) 33 562-076
 Web: <http://vlada.ks.gov.ba>, E-mail: vlada@vlada.ks.gov.ba

336/730

Odluka o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 1/23-Prečišćeni tekst).

**SLUŽBENE NOVINE
KANTONA SARAJEVO**

Četvrtak, 5. 1. 2023.

Broj 1 - Strana 17

- za drugi period, na zahtjev ministarstva. Vlade ili Skupštine.

POGLAVLJE III - SHODNA PRIMJENA ODLUKE

X

(Shodna primjena Odluke)

Ova odluka shodno se primjenjuje na izradu i podnošenje programa rada i izvještaja o radu poslovanju stručne službe koju osniva Vlada.

**POGLAVLJE IV - METODOLOGIJA IZRADE
PROGRAMA RADA I IZVJEŠTAJA O RADU I
FINANSIJSKOM POSLOVANJU KANTONALNIH
JAVNIH USTANOVA, FONDOVA I AGENCIJA ČIJI JE
OSNIVAČ KANTON SARAJEVO**

XI

(Način i rok za dostavljanje nacrt programa rada i finansijskog plana kantonalnih javnih ustanova, fondova i agencija čiji je osnivač Kanton Sarajevo)

- 1) Kantonalne javne ustanove, fondovi i agencije čiji je osnivač Kanton Sarajevo (u daljem tekstu: druge kantonalne organizacije), nacrt programa rada, u kojem predlažu i pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine, dostavljaju resornom ministarstvu, najkasnije do 30. septembra tekuće godine za slijedeću godinu.
- 2) Agencije čiji je osnivač Kanton Sarajevo (u daljem tekstu: agencije) nacrt programa rada, u kojem predlažu i pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine, dostavljaju Vladi, najkasnije do 30. septembra tekuće godine za slijedeću godinu.
- 3) Ukoliko su druge kantonalne organizacije predložile pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine, resorni ministar predlaže, uz nacrt programa rada ministarstva, uvrštavanje tih pitanja i tema u program rada Vlade, odnosno Skupštine.
- 4) Ukoliko su agencije predložile pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine Vlada odlučuje o uvrštavanju tih pitanja i tema u program rada Vlade, odnosno Skupštine.
- 5) Nacrt finansijskog plana iz podtač. 1) i 2) ove tačke dostavlja se u roku određenom za izradu nacrt budžeta Kantona Sarajevo na narednu godinu.

XII

(Sadržaj programa rada i izvještaja o radu i finansijskom poslovanju drugih kantonalnih organizacija i agencija)

Program rada drugih kantonalnih organizacija i agencija sastoji se od:

I - Uvodni dio

Uvodni dio sadrži opredjeljenja i zadatke koji proizilaze iz registrovane djelatnosti javne ustanove."

II - Normativni dio

Normativni dio sadrži nacрте i prijedloge Pravila i drugih općih akata koja pripremaju i donose direktor, upravni odbor i nadzorni odbor javne ustanove u okviru svojih nadležnosti utvrđenih važećim zakonodavstvom, a naročito:

- a) Naziv propisa koji se donosi.
- b) Predlagača.
- c) Organ koji donosi.
- d) Rok za izradu općeg akta (posebno za nacrt i posebno za prijedlog).
- e) Organ koji razmatra opći akt (Upravni odbor, resorno ministarstvo ili Vlada Kantona Sarajevo).

f) Kratak sadržaj općeg akta.

III - Tematski dio

Tematski dio sadrži poslove i zadatke na provođenju programa rada i utvrđene politike, sistematizovane po djelatnostima, a koje se izrađuju u obliku projekata, programa, manifestacija i dr.

Tematski dio, ukoliko je to primjenjivo u odnosu na djelatnost drugih kantonalnih organizacija, sadrži:

- a) Naziv programa (projekte, premijere, reprize prikazati sa preciznim rokovima).
- b) Nosilac pripreme.
- c) Rok za pripremu.
- d) Organ koji razmatra.
- e) Finansijska sredstva potrebna za svaki pojedini projekat (premijeru ili reprizu).

f) Kratak sadržaj.

IV - Kontinuirani poslovi

Kontinuirani poslovi obuhvataju izvještaje, programe, analize, informacije i sl.

Kontinuirani poslovi sadrže:

- a) Naziv materijala (premijere, reprize prikazati sa preciznim rokovima).
- b) Nosilac pripreme.
- c) Rok za pripremu.
- d) Organ koji razmatra.
- e) Kratak sadržaj.

V - Plan kadrova

Plan kadrova obuhvata utvrđivanje potrebnih kadrova neophodnih za realizaciju ciljeva i rad drugih kantonalnih organizacija i agencija, po broju, kvalifikacionoj strukturi i pozicijama na koje se postavljaju.

Plan kadrova sadrži:

- a) Sistematizovani broj radnih mjesta.
- b) Popunjeni broj radnih mjesta.
- c) Radna mjesta koja se planiraju popuniti (naziv radnog mjesta, planirani broj izvršilaca i potrebna kvalifikacija - stručna sprema za planirano radno mjesto i kratko obrazloženje potrebe za popunu).

XIII

(Obavezni prilozi izvještaja o radu i finansijskom poslovanju drugih kantonalnih organizacija i agencija)

- 1) Izvještaj o radu drugih kantonalnih organizacija sadrži obavezne priloge:
 - a) izvještaj o radu direktora/uprave.
 - b) izvještaj upravnog odbora/skolskog odbora.
 - c) izvještaj nadzornog odbora.
 - d) izvještaj o finansijskom poslovanju sa mišljenjem ovlaštenog revizora.
 - e) izvještaj o radu umjetničkih savjeta ili drugih stručnih organa predviđenih osnivačkim aktom, u skladu sa posebnim zakonom.
 - f) mišljenje resornog ministarstva.
- 2) Izvještaj o finansijskom poslovanju sadrži:
 - a) prihode i primitke, rashode i izdatke koji su odobreni budžetom Kantona.
 - b) ostvarene prihode i primitke, rashode i izdatke po analitičkim kontima u toku godine.
 - c) početno i završno stanje Jedinstvenog računa Trezora (JRT).
 - d) početno i završno stanje imovine, obaveza i izvora vlasništva.

- e) objašnjenje odstupanja.
 - f) obrasci godišnjeg obračuna (račun prihoda i rashoda, bilans stanja, iskaz o gotovinskim tokovima, iskaz o kapitalnim izdacima i finansiranju, podaci o zaposlenim).
 - g) iznos neto plaće i drugih primanja po kategorijama poslova.
 - h) izvještaj o javnim nabavkama sa podacima o planu javnih nabavki, pokretanje i tok postupka javnih nabavki i ugovaranje i realizacija javnih nabavki.
- 3) Izvještaj o radu agencija ne sadrži izvještaj o radu umjetničkih savjeta ili drugih stručnih organa predviđenih osnivačkim aktom, u skladu sa posebnim zakonom.
- 4) Resorno ministarstvo, u saradnji sa javnim ustanovama iz oblasti obrazovanja, priprema izvještaj o radu za prethodnu školsku godinu sa programom rada za narednu školsku godinu za predškolsko i osnovno obrazovanje, srednje obrazovanje i visoko obrazovanje.

XIV

(Prestanak važenja ranije Odluke)

Donošenjem Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 23/21) prestaje da važi Odluka o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", br. 29/12. 11/17 i 8/18).

XV

Odluka o dopunama Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 32/22) ne primjenjuje se na programe rada i izvještaje o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa za 2022. godinu, a primjenjuje se počev od planiranja, izrade i donošenja godišnjih programa rada i godišnjih izvještaja o radu Vlade i kantonalnih organa za 2023. godinu.

XVI

(Sadržaj Prečišćenog teksta)

Prečišćeni tekst Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa obuhvata: Odluku o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 23/21). Odluku o izmjenama Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 52/21) i Odluku o dopunama Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 32/22) u kojima je naznačen dan njihovog stupanja na snagu.

XVII

(Objavljivanje Prečišćenog teksta)

Utvrđeni Prečišćeni tekst Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa objavit će se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", nakon što Vlada Kantona Sarajevo izvrši njegovu verifikaciju.

Broj 09-02-49643-1/22

22. decembra 2022. godine

Sarajevo

Po ovlaštenju Vlade Kantona

Sarajevo

Adis Bisić, s. r.

Na osnovu člana 26. i 28. stav (2) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka) i člana 11. stav (2) Zakona o privatizaciji preduzeća ("Službene novine Federacije BiH", broj 27/97, 8/99, 32/00, 45/00, 54/00, 61/01, 27/02, 33/02, 28/04, 44/04, 42/06 i 4/09), Vlada Kantona Sarajevo, na 107. sjednici održanoj 22.12.2022. godine, donijela je

ODLUKU

O DAVANJU SAGLASNOSTI ZA PRODAJU IMOVINE
KANTONALNOG JAVNOG KOMUNALNOG
PREDUZEĆA "PARK" D.O.O. SARAJEVO U
REPUBLICI HRVATSKOJ, DUBROVNIK, NASELJE
KOMOLAC

I

Odobrava se prodaja imovine Kantonalnog javnog komunalnog preduzeća "PARK" d.o.o. Sarajevo u Republici Hrvatskoj, Dubrovnik, naselje Komolac, i to nekretnine:

- k.č. zgr. 114, poslovni objekat površine 141 m², k.č. zgr. 115, poslovni objekat, površine 28 m² i k.č. 218, oranica, bez iskazane površine, ukupno iskazano u zemljišnoj knjizi 169 m², sve upisano u z.k. uložak 43, KO Komolac, vlasnički dio 1/1 Općenarodna imovina sa upisanim organom upravljanja Komunalno preduzeće "PARK" Sarajevo, sa zabilježbom zabrane raspolaganja i opterećenja nekretnina u ovom ZK uložku po osnovu Uredbe RH kl. 940-01/91-01/05 od 17.07.1991. godine (NN 36/91), bez tereta.

Navedene čestice u katastru odgovaraju k.č. 114, poslovna zgrada (objekt) površine 141 m², k.č. 115, pomoćni objekat, površine 28 m² i k.č. 218, dvorište, površine 730 m², ukupne površine 899 m², udio 1/1 Kantonalno javno komunalno preduzeće "PARK" d.o.o., Patriotske lige br. 58, 71 000 Sarajevo (vlasnik), upisano u PL br. 400 KO Komolac.

II

Prodaja nekretnina iz tačke I ove odluke izvršiti će metodom aukcije u maloj privatizaciji po početnoj cijeni od 282.336,33 EUR što u protuvrijednosti iznosi 552.201,86 KM, utvrđenoj po nalazu sudskog vještaka i procjenitelja od 15.03.2022. godine, a postupak prodaje provest će Kantonalna agencija za privlačenje investicija i privatizaciju u skladu sa ovom Odlukom i Pravilnikom o postupku prodaje imovine i dionica ili udjela preduzeća ("Službene novine Federacije BiH", broj 28/5 - Prečišćeni tekst, 53/07 i 76/09).

III

Nekretnine iz tačke I ove odluke se prodaju u pravno i fizički zatečenom stanju "viđeno - kupljeno". Prodavac KJKP "Park" d.o.o. Sarajevo i Kantonalna agencija za privlačenje investicija i privatizaciju koja provodi postupak prodaje nekretnina ne odgovaraju za bilo kakve pravne nedostatke, niti druge eventualne nedostatke koji se mogu pojaviti poslije prodaje.

IV

Budući Kupac preuzima sve obaveze i odgovornosti uknjižbe prava vlasništva na nekretninama iz tačke I ove odluke, a Prodavac i Kantonalna agencija za privlačenje investicija i privatizaciju neće se smatrati odgovornim za bilo kakve eventualne probleme koji se mogli pojaviti prilikom uknjižbe.