



Broj: 12/04-04-644-1/26  
Sarajevo, 20.04.2026. godine

**KANTON SARAJEVO**  
**SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO**  
gosp. Elvedin Okerić, predsjedavajući Skupštine  
- Ovdje -

Zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo Marijela Hašimbegović je u skladu sa članom 106. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo”, br : 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst , 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22 - Ispravka i 47/24) dana 01.04.2025. godine uputila zastupničku inicijativu koja glasi:

„Upućujem inicijativu za hitno vršenje inspeksijskog nadzora nad radom Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, Upravnog odbora Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo” i Vlade Kantona Sarajevo radi utvrđivanja zakonitosti postupanja u predmetu (ne)raspisivanja konkursne procedure za izbor i imenovanje direktora Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo”(NPS). Shodno relevantnim odredbama Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH”, br. 6/92, 8/93 i 13/94 – primjenjuje se i u Federaciji u većini aspekata za JU), institucija javnog karaktera ne smije biti dovedena u stanje pravnog vakuma.

Образложење:

Javna ustanova „Narodno pozorište Sarajevo“ formalno i pravno ostalo je bez zakonski odgovorne osobe (potpisnika) sa 26-tim januarom 2026. godine.

Nemaju direktora, imenovanog vršioca dužnosti direktora, niti je raspisan javni konkurs. Ovakvo stanje predstavlja eklatantan primjer administrativne neodgovornosti i svjesnog suspendovanja zakonskih procedura. Ovakvo stanje direktno ugrožava:

- Zakonitost poslovanja i finansijsku stabilnost (nemogućnost isplate plata i obaveza prema dobavljačima);
- Programski kontinuitet (potpisivanje ugovora sa umjetnicima i međunarodnim partnerima);
- Reputacijski integritet najstarije pozorišne kuće u državi.

Posebno zabrinjava činjenica da je Upravni odbor NPS-a donosio kontradiktorne odluke o razrješenju (4. septembra, 22. septembra i 1. decembra 2025. godine), čime je prolongirana pravna nesigurnost, iako je Vlada KS još 18. decembra 2025. godine zauzela stav da se mora raspisati javni konkurs, do danas svjedočimo opstrukciji tog naloga.

Ovo nije samo proceduralni propust već sistemsko urušavanje institucije od posebnog značaja. Zahtjevam hitnu intervenciju inspekcije, utvrđivanje pojedinačne odgovornosti članova Upravnog odbora, resornog ministra i Vlade KS te hitno otklanjanje blokade u radu JU Narodno pozorište Sarajevo.

Institucionalni, umjetnički i profesionalni integritet Narodnog pozorišta Sarajevo ne smije biti talac političkih kalkulacija ili administrativne inertnosti.“

### **Prilog 1: Zastupnička inicijativa Marijele Hašimbegović**

#### **Odgovor na zastupničku inicijativu Marijele Hašimbegović glasi :**

U odgovoru na navedenu zastupničku inicijativu navodimo sljedeće:

„Naime, Vlada Kantona Sarajevo je Odlukom od 5. 8.2021. godine dala saglasnost Upravnom odboru Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo“ da imenuje direktora Narodnog pozorišta Sarajevo na mandatni period od četiri godine.

S obzirom da do početka augusta mjeseca 2025. godine nismo dobili informaciju o raspisivanju konkursa za direktora ove ustanove, a što je u nadležnosti Upravnog odbora, kontaktirali smo Narodno pozorište u više navrata. Iz usmenih razgovora smo dobili informaciju da konkurs još uvijek nije raspisan, a da za poziciju v.d. direktora nema zainteresiranih uposlenika. Nakon toga, Ministarstvo je dana 22.9.2025. godine zaprimilo zahtjev za dobijanje saglasnosti za razrješenje direktora i imenovanje v.d. direktora. Iz materijala je bilo vidljivo da je Upravni odbor postupio suprotno Zakonu o ustanovama i Pravilima Ustanove te za v.d. direktora predložio radnicu iz Službe za računovodstvo. Rukovodeći se činjenicom da institut vršioca dužnosti postoji radi obezbjeđenja kontinuiteta u radu ustanove do imenovanja direktora putem konkursa, a ne radi zaobilaženja zakonskih uslova ili privremenog postavljanja nekompetentnih lica, takav materijal Ministarstvo nije uputilo Vladi Kantona Sarajevo na razmatranje. Naime, Zakonom o ustanovama je propisano, a što je preuzeto u Pravilima Narodnog pozorišta, da će upravni odbor bez konkursa imenovati vršioca dužnosti direktora iz reda stručnih radnika zaposlenih u ustanovi, kao i da vršilac dužnosti direktora ima sva prava i dužnosti direktora. To znači da vršilac dužnosti direktora u pravnom i faktičkom smislu obavlja iste poslove, donosi iste odluke, zastupa ustanovu i snosi istu odgovornost kao i imenovani direktor. Upravo zbog toga, logično i pravno utemeljeno je da lice koje se imenuje za v.d. direktora mora ispunjavati sve propisane uslove za imenovanje direktora jer predstavlja i zastupa ustanovu. Ako bi za v.d. direktora bilo imenovano lice koje ne ispunjava zakonom propisane uslove, rad i odluke ustanove mogle bi biti dovedene u pitanje (npr. mogućnost poništavanja odluka, osporavanja zakonitosti imenovanja).

Također, funkcija direktora zahtijeva određene stručne kvalifikacije, radno iskustvo i organizacione sposobnosti. Vršilac dužnosti, iako privremen, mora imati iste kompetencije kako bi mogao zakonito i stručno obavljati sve poslove direktora. U slučaju imenovanja osobe koja ne ispunjava uslove za direktora, takvo postupanje bi bilo nepravedno prema zaposlenima koji te uslove ispunjavaju te bi predstavljalo povredu načela stručnosti i jednakog tretmana.

U takvim okolnostima, Ministarstvu nije preostala druga mogućnost osim da pokrene inicijativu za eventualnu izmjenu Pravila ustanove, kako bi se stvorili zakonski i organizacioni preduslovi za imenovanje rukovodioca i time osiguralo nesmetano funkcionisanje Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo“.

Napominjemo da je izmjena Pravila ustanove izvršena 2016. godine, kada je u posebne uslove za imenovanje direktora uveden i Arhitektonski fakultet, čime je omogućeno imenovanje rukovodioca koji nije iz umjetničke struke. Uz navedeno napominjemo da su pravilima u sva četiri pozorišta u Kantonu Sarajevo različito definisani posebni uslovi za direktora u pogledu vrste stručne spreme, dužine trajanja radnog staža, a negdje je to radno iskustvo.




Postupajući po inicijativi Ministarstva, Upravni odbor Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo“ dostavio je 28. 1. 2026. godine zahtjev za dobijanje saglasnosti Vlade Kantona Sarajevo na odluku o izmjenama i dopunama pravila ustanove. Ministarstvo je navedeni materijal uputilo Vladi na razmatranje 2. 2. 2026. godine, ali do dana pisanja ovog odgovora isti nije razmatran.

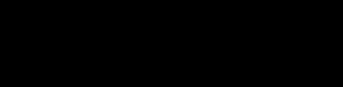
U međuvremenu, 4. 12. 2025. godine Upravni odbor je uputio zahtjev za davanje saglasnosti za razrješenje direktora i imenovanje vršioca dužnosti direktora Izudina Bajrovića, koji je proslijeđen Vladi Kantona Sarajevo 8. 12. 2025. godine. Dana 4. 2. 2026. godine dostavljen je novi zahtjev za imenovanje vršioca dužnosti direktora Ermina Sijamije, uz napomenu da je prethodno predloženi kandidat odustao.

Postupajući po ovom zahtjevu, Ministarstvo je materijal isti dan uputilo Vladi Kantona Sarajevo, koja je 6. 2. 2026. godine donijela odluku o razrješenju direktora i imenovanju vršioca dužnosti direktora.

Nakon toga, Upravni odbor je 30. 3. 2026. godine donio odluku o raspisivanju konkursa, koji je objavljen 1. 4. 2026. godine, a prema dostupnim informacijama zaprimljena je jedna prijava.

**Na kraju ističemo da su Ministarstvu nepoznati navodi iz inicijative uvažene zastupnice Hašimbegović da je Vlada Kantona Sarajevo 18. 12. 2025. godine zauzela stav o obavezi raspisivanja javnog konkursa za izbor direktora Javne ustanove „Narodno pozorište Sarajevo“. Ministarstvo ni u jednom trenutku nije opstruiralo rad Ustanove niti poticalo nezakonito postupanje ostavljajući „pravni vakum“, kako se navodi u inicijativi. Naprotiv, iz svega navedenog jasno proizlazi da je Ministarstvo kontinuirano nastojalo sistemski riješiti problem funkcionisanja ove značajne kulturne institucije, s ciljem izbora najkvalitetnijeg rukovodioca i osiguranja zakonitog i stabilnog rada ustanove.”**

  
*Kenan Magoua*

 ora  
icijative  
Elvedina Kozadra, sef Odjeljenja za pravne poslove

Dostaviti:

1. Naslov,
2. Sekretar Vlade Kantona,
3. a/a.

