

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KANTONA SARAJEVO
JU NARODNO POZORIŠTE
OPŠTINA CENTAR - NAČELNIK
OPŠTINSKO VIJEĆE OPŠTINE CENTAR - PREDSJEDAVAJUĆI I
OPŠTINSKI VIJEĆNICI

Predmet: Zastupnička inicijativa - 30. radna sjednice SKS

Podnosim inicijativu radi hitnog pokretanja postupka rušenja i izgradnje objekta Radionica u ulici Terezije 52, Opština Centar, koji djeluje u okviru JU Narodno pozorište Sarajevo.

Ove radnje je potrebno prihvatiti krajnje ozbiljno s ciljem zaštite lica i imovine, budući da i zatvoren objekat predstavlja potencijalnu opasnost. Riječ je o objektu u samom centru Opštine Centar, kojeg godinama uzurpira potporni zid klizišta, nanoseći ogromnu štetu koja u statičkom smislu predstavlja ozbiljnu prijetnju. U objektu se nalaze i instalacije plina, što dodatno naglašava hitnost ovog akutnog problema. U neposrednoj blizini nalaze se osnovna škola i Direkcija cesta, a iznad objekta je smješteno stambeno naselje, kod kojeg ostaje upitno kako je uopšte dobilo dozvolu za izgradnju.

Obrazloženje

Radionice JU Narodno pozorište služe za pohranu i izradu scenografije za predstave tekućeg i premijernog programa. Uzrok redukcije pozorišta u smislu nemogućnosti realizacije vizuelnog identiteta predstava jeste nezainteresovanost Vlade Kantona i resornog ministarstva, koji su svojim nečinjenjem dopustili da se Radionica zatvori.

Ovo je višedecenijsko pitanje koje je aktuelna vlast dovela do kritične tačke, a sudski vještak je izdao zabranu korištenja objekta iz sigurnosnih razloga. Kao zastupnica, kontinuirano sam ukazivala na ove probleme i nudila rješenja kroz inicijative i amandmane. Podsjećam da je 2018 godine ovaj projekat bio dio Kapitalnih investicija Kantona Sarajevo. S tim u vezi, izrađen je i idejni projekat pod nazivom „Mala scena sa smještajnim kapacitetima i radionicom”. Vizija ovog projekta bila je da se maksimalno iskoristi prostor za izgradnju radionica i nove pozorišne scene koja bi prvenstveno služila za JU Narodno pozorište u svrhu realizacije proba sva tri ansambla (Drama, Opera i Balet), što bi u velikoj mjeri rasteretilo rad na postojećoj pozornici. Također, ovaj kapacitet bi obogatio umjetnički sadržaj pozorišta kroz izvođenje predstava i gostujuće programe. Smještajni kapaciteti su zamišljeni kao prostor za gostujuće umjetnike, što bi predstavljalo značajne uštede za Pozorište s obzirom na visoke troškove hotelskog smještaja ili najma stanova tokom umjetničke sezone.

Međutim, s obzirom na eskalaciju stanja objekta, važno je djelovati bez odlaganja.

Dinamika aktivnosti podrazumijeva:

Izradu budžeta i obezbjeđenje sredstava za rušenje objekta,
Saniranje postojećeg klizišta,

Iznalaženje prostora za zamjensku radionicu,
Izradu projektne dokumentacije i izgradnju novog objekta.
Do tada, publika će biti uskraćena za potpuni teatarski doživljaj, a Narodno pozorište gubi na standardu i kvalitetu svog umjetničkog djelovanja, jer nije u mogućnosti realizovati nove niti koristiti stare scenografije. Podsjećam da smo scenografije stvarali i vizuelni identitet predstava čuvali čak i u ratu. Danas, u miru, to pravo nam se oduzima nebrigom.

U Sarajevu 05.05.2026 godine

Marijela Hašimbegović , dia

Zastupnica