



Broj: 02-04-36806-17/26
Sarajevo, 20.08.2026. godine

Na osnovu člana 26. i 28. stav (4) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka) i člana 27. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj: 6/92, 8/93 i 13/94) Vlada Kantona Sarajevo, na **142.** sjednici održanoj **20.08.2026.** godine, donijela je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Odluke o davanju saglasnosti na Program rada Javne ustanove „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ sa finansijskim planom za 2026. godinu.
2. Prijedlog Odluke iz tačke 1. ovog zaključka dostavlja se Skupštini Kantona Sarajevo na nadležno odlučivanje.
3. Ovaj zaključak stupa na snagu danom donošenja.

PREMIJER

Nihad Uk

Dostaviti:

1. Predsjedavajući Skupštine Kantona Sarajevo,
2. Skupština Kantona Sarajevo,
3. Zamjenici predsjedavajućeg Skupštine Kantona Sarajevo (3x),
4. Premijer Kantona Sarajevo,
5. Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo,
6. Javna ustanova „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ (putem Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo),
7. Evidencija,
8. A r h i v a.



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY

Broj:
Sarajevo,

Na osnovu čl. 12. tačka c. i 18. stav (1) tačka d. Ustava Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 1/96, 2/96, 3/96, 16/97, 14/00, 4/01, 28/04, 6/13 i 31/17) i čl. 117 i 119. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22 – Ispravka, 47/24) Skupština Kantona Sarajevo je na _____sjednici održanoj _____. 2026. godine donijela

Prijedlog

O D L U K U

Član 1.

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ sa finansijskim planom za 2026. godinu.

Član 2.

Program rada Javne ustanove iz člana 1. ove odluke objavit će se na web stranici Javne ustanove.

Član 3.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

**PREDSJEDAVAJUĆI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

Elvedin Okerić

Broj: 01-05-_____/26
Sarajevo, _____ 2026. godine

O B R A Z L O Ž E N J E

I - PRAVNI OSNOV

- Čl. 12 tačka c. i 18. stav (1) tačka d. Ustava Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 1/96, 2/96, 3/96, 16/97, 14/00, 4/01, 28/04, 6/13 i 31/17) određeno je da je Kanton nadležan za utvrđivanje i provođenje kulturne politike kao i donošenje programa razvoja Kantona.
- Članom 117. a u vezi člana 119. stav 2. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo (Službene novine Kantona Sarajevo, broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20 i 14/20, 16/22, 17/22 – Ispravka i 47/24), određeno je da Skupština Kantona Sarajevo donosi Ustav, zakone, budžet i izvještaj o izvršenju budžeta, prostorni plan Kantona, Poslovnik skupštine, odluke i zaključke, deklaracije, rezolucije, preporuke i smjernice i daje autentična tumačenja zakona ili drugog akta te donosi odluke kojim odlučuje o drugim pravima i obavezama Skupštine, kada je to Ustavom, zakonom, drugim općim aktom ili ovim poslovníkom određeno.
- Članom 27. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), propisane su između ostalih i obaveze organa upravljanja Javne ustanove da najmanje jedanput godišnje, osnivaču podnosi izvještaj o poslovanju ustanove.

II - RAZLOZI ZA DONOŠENJE

Odredbom člana 27. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94) propisane su između ostalih obaveze organa upravljanja Javne ustanove u smislu utvrđivanja Programa rada sa finansijskim planom, te odnos navedenog organa sa osnivačem.

Javna ustanova „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ je shodno važećim propisima i Odluke o metodologiji izrade i donošenja planova rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 18/25) sačinila Program rada sa finansijskim planom za 2026. godinu koji je utvrdio Upravni odbor svojom Odlukom, te se isti shodno naprijed citiranom članu Zakona o ustanovama dostavlja Skupštini na dalju proceduru.

III – PRILOZI

- Mišljenje Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, broj: 12/02-04-5809-4-1/26 od 13.07.2026. godine;
- Popratni akt Ustanove, broj 01-III-163/26 od 10.03.2026. godine;
- Plan i program rada sa finansijskim planom, februar 2026. godine;
- Odluka Upravnog odbora JU „Međunarodni teatarski festival - MESS“, broj: 02-II-136/26 od 23.02.2026. godine;
- Izvod iz Odluke o metodologiji izrade i donošenja planova rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 18/25);
- Izvod iz propisa.



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina
CANTON SARAJEVO
Ministry of Culture and Sports

Broj: 12/02-04-5809-4-1/26
Sarajevo, 13.07.2026. godine

Na osnovu člana 13. stav (1) tačka f) Odluke o metodologiji izrade i donošenja planova rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 18/25) Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo daje

MIŠLJENJE
na Program rada Javne ustanove „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ sa
finansijskim planom za 2026. godinu

I

Daje se pozitivno mišljenje na Program rada sa finansijskim planom za 2026. godinu Javne ustanove „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“.

II

Program rada Javne ustanove „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ sa finansijskim planom za 2026. godinu iz tačke I ovog mišljenja sa prijedlogom zaključka za njegovo prihvatanje prosljeđuje se Vladi Kantona Sarajevo na nadležno postupanje.

Obrazloženje

Javna ustanova „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ je dana 25.06.2026. godine dostavila Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo Program rada sa finansijskim planom za 2026. godinu. Ministarstvo je uvidom u dostavljeni materijal konstatovalo da je Program rada sa finansijskim planom za 2026. godinu JU „Pozorište mladih Sarajevo“ sačinjen u skladu sa važećim propisima i odredbama Odluke o metodologiji izrade i donošenja planova rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 18/25). Uzimajući u obzir navedeno, Ministarstvo je za Program rada sa finansijskim planom za 2026. godinu Javne ustanove „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ dalo navedeno mišljenje.



MINISTAR

Kenan Magoda

Dostaviti:

- Vlada Kantona Sarajevo;
- JU „Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo;
- Evidencija;
- Arhiva.

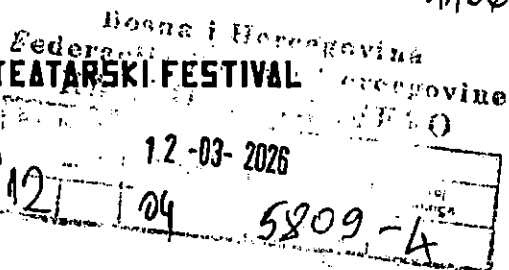
MESS

J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL

SCENA MESS

WWW.MESS.BA



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Ministarstvo kulture i sporta

Sarajevo, 10. mart 2026. godina
Broj: 01-III-163/26

PREDMET: Dostavljanje Prijedloga Programa rada J.U. MES za 2026. godinu

J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ dostavlja Prijedlog Programa rada sa finansijskim planom za 2026. godinu, urađenu skladu sa odredbama XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajeva“, broj: 1/23) i Odluke o Budžetu Kantona Sarajevo za 2026. godinu („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 50/25).

U prilogu dostavljamo:

- Prijedlog Programa rada sa finansijskim planom i obrazloženjem za 2026. godinu,
- Odluka Upravnog odbora J.U. MES o utvrđivanju Programa rada sa finansijskim planom za 2026. godinu,
- Budžet J.U. MES za 2026. godinu,
- Tabela prihoda J.U. MES za 2026. godinu,
- Tabela rashoda J.U. MES za 2026. godinu,
- Plan utroška sredstava.

S poštovanjem,

Nihad Kreševljaković, direktor



J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

PRIJEDLOG

PROGRAMA RADA

J.U. „MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS”

SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2026. GODINU

Sarajevo, februar 2026. godine

I UVODNI DIO

Godišnji program rada J.U. "MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" za 2026. godinu realizuje se u skladu sa odredbama tačke XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 1/23 i 18/25) i Zakonskim Budžetom Kantona Sarajevo za 2026. godina ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 50/25 od 31.12.2025. godine).

Program rada sa finansijskim planom za 2026. godinu obuhvata period od 01.01.2026. do 31.12.2026. godine, a programski dio je sistematizovan po vrsti, rokovima, te nosiocima izvršenja poslova.

1.1. Naziv, osnivač, sjedište, identifikacioni broj ustanove

Naziv: J.U. "MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS"

(u daljem tekstu: J.U. MES)

Osnivač: KANTON SARAJEVO

Sjedište: Maršala Tita 54/I, 71 000 Sarajevo

Identifikacioni broj: 4200644710002

OSNOVNA DJELATNOST

J.U. MES, kroz svoju osnovnu djelatnost, svake jeseni organizuje **Internacionalni teatarski festival MESS** – jedan od najznačajnijih kulturnih događaja u regiji. Pored festivala, ustanova razvija i **Scenu MESS**, produkcijsku platformu posvećenu stvaranju i izvođenju savremenih pozorišnih predstava, čime se kontinuirano obogaćuje domaća i regionalna teatarska scena. Od 1996. godine kontinuirano se realizuje i program **Modul Memorije**, posvećen sjećanju i umjetnosti nastaloj na konfliktnim područjima. J.U. MES redovno učestvuje u obilježavanju manifestacije **Dani Kantona Sarajevo**, te pruža podršku kulturnim inicijativama i festivalima u razvoju, među kojima su Juventafest i Festival mladosti: Dani Denisa Mrnjavca. U okviru svoje izdavačke djelatnosti, kroz **Biblioteku MESS**, ustanova objavljuje savremene dramske tekstove – domaće i svjetske – čime aktivno doprinosi razvoju dramaturgije i teatarskog stvaralaštva.

U skladu sa pravilima J.U. MES, djelatnost se opisuje na sljedeći način:

Djelatnost MES-a je prezentacija i produkcija djela iz oblasti teatra, filma, književnosti, muzike i organizacije drugih kulturnih manifestacija i to:

Proizvodnja filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Proizvodnju igranih filmova, video filmova, televizijskih emisija (televizijskih dokumentarnih filmova itd.) ili televizijskih reklamnih poruka.

Djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa, kao što su montaža, prebacivanje filmova/vrpce, dodavanje naslova i podnaslova, kao i prijevoda, izrada objavnih špica, računarska grafika, animacija i specijalni efekti, razvijanje i obrada filmskih vrpce, kao i djelatnosti filmskih laboratorija i specijalnih laboratorija za animirane filmove.

Ovaj razred uključuje:

- Djelatnosti filmskih arhiva itd.

Distribucija filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Distribuciju filmova, video traka, DVD-a i sličnih proizvoda kinima, televizijskim mrežama, stanicama i ostalim prikazivačima

Ovaj razred također uključuje:

- Sticanje prava na distribuciju filmova, video traka i DVD-a

Djelatnost prikazivanja filmova

Ovaj razred uključuje

- Djelatnosti prikazivanja igranih ili video filmova u kinima, na otvorenom ili u drugim objektima za prikazivanje filmova
- Djelatnost kino klubova.

Izvođačka umjetnost

Ovaj razred uključuje:

- Pripremu i izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih izvedbi i drugih scenskih priredbi:
- Djelatnost pozorišnih i plesnih grupa ili ansambala, cirkuskih trupa, orkestara ili muzičkih sastava
- Djelatnost slobodnih umjetnika/ica kao što su: glumci/ice, plesači/ce, muzičari/ke, predavači/ce ili govornici/ce
- Književna djelatnost.

Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

Ovaj razred uključuje:

- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih priredbi i drugih scenskih priredbi:
 - Djelatnost režisera/ki, producenata/producentica, dizajnera/ica scenskih kulisa, scenskih radnika/ca, kostimografa/kinja, majstora/ica rasvjete itd.
- Ovaj razred također uključuje djelatnosti producenata/producentica ili organizatora/ica umjetničkih događaja uživo, sa ili bez scenske opreme.

Rad umjetničkih objekata

Ovaj razred uključuje:

- Rad koncertnih i pozorišnih dvorana, te ostalih umjetničkih objekata.

MESS ima međunarodni karakter.

** Gramatička terminologija korištena u Prijedlogu programa rada za 2026. godinu J.U. MES podrazumijeva oba spola.*

UPRAVLJANJE I RUKOVOĐENJE J.U. MES

Upravni odbor

Upravni odbor J.U. MES-a (u daljem tekstu: Upravni odbor) ima predsjednika i četiri člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Nadzorni odbor

Nadzorni odbor J.U. MES-a ima predsjednika i dva člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Direktor

Direktora J.U. MES-a imenuje Upravni odbor, uz saglasnost Vlade, u skladu sa zakonom i Osnivačkim aktom. Direktor se imenuje na osnovu javnog konkursa, koji se objavljuje u "Službenim novinama Federacije Bosne i Hercegovine" i najmanje jednom dnevnom listu velikog tiraža, s ciljem da bude dostupan najširoj javnosti. Direktor ne može biti član Upravnog odbora. Direktor se imenuje na period od četiri godine i može biti ponovo imenovan.

Rukovodilac organizacione jedinice

Organizacija rada

Poslovi iz djelokruga MES-a obavljaju se u okviru tri organizacione jedinice.

- a) Samostalna služba Festival MESS
- b) Služba Scena MESS,
- c) Tehničko - operativna služba.

U Samostalnoj službi Festival MESS obavljaju se poslovi koji se odnose na festivalski djelatnost koja podrazumijeva selekciju, ugošćavanje i razmjenu djela iz

oblasti izvedbenih umjetnosti, održavanje radionica, učešće u svjetskim i europskim festivalskim mrežama, prezentaciju i promociju bh. izvedbenih umjetnosti na internacionalnoj sceni s ciljem pružanja gledateljima i teatarskim stručnjacima uvida u savremenu teatarsku produkciju, istovremeno omogućavajući mjesto teatarskim profesionalcima za susret i razmjenu kreativnih ideja za buduće projekte.

U Službi Scena MESS obavljaju se poslovi koji se odnose na kreiranje produkcija iz oblasti izvedbenih umjetnosti i njihovu reprezentaciju, u vidu mjesečnog repertoara, kreiranje produkcijske platforme i umrežavanje sa drugim produkcijskim kućama i organizacije drugih kulturnih manifestacija. Javna ustanova MES trenutno ne posjeduje vlastiti scenski prostor, što značajno otežava kontinuitet i razvoj programa Scene MESS. Za održivo funkcionisanje i dalji razvoj neophodno je sistemski iznaći rješenje za nedostatak prostora, bilo kroz dodjelu, adaptaciju ili izgradnju odgovarajuće scene, kako bi se osigurali stabilni uslovi za realizaciju umjetničkih i kulturnih aktivnosti.

U Tehničko – operativnoj službi obavljaju se poslovi koji se odnose na materijalno - finansijsko poslovanje, pravne, personalne i druge administrativno - tehničke poslove MES-a, kao i organizacijski i produkcijski poslovi.

Radom MES-a rukovodi direktor. U smislu rukovođenja organizacionim jedinicama razlikuju se: Poslove organizovanja procesa rada u Samostalnoj službi Festival MESS rukovodi Rukovodilac samostalne službe Festival MESS; poslove organizovanja procesa rada u Službi Scena MESS vodi Voditelj Službe Scena MESS, dok u Tehničko-operativnoj službi poslove organizovanja procesa rada vodi Voditelj Tehničko-operativne službe.

Vanjski saradnici

Među vanjske saradnike spada i veliki broj organizaciono-tehničkog osoblja koje se angažira tokom Festivala i popratnih programa J.U. MES-a, kao što je tehnika, vozači, hostovi/ese, prevoditelji/ce itd. Angažman vanjskih saradnika obavlja se u skladu sa Zakonom i Pravilima ustanove.

Posebno važan aspekt festivalskog rada baziran je na angažmanu studenata iz cijele BiH u realizaciji festivalskih programa, a čime se omogućuje studentima da steknu neophodno i veoma vrijedno praktično iskustvo.

Stručna tijela

U skladu sa vrstom rada, J.U. MES ima veliki broj vanjskih saradnika, a poseban status ima Umjetnički savjet koji se bavi umjetničkim profiliranjem festivalskog i umjetničkog programa, te se smatra Stručnim tijelom institucije. Umjetnički savjet J.U. MES ima 5 članova i imenuje se na period od dvije (2) godine. Za ostvarivanje programa Festivala esencijalna je selekcija predstava na međunarodnom nivou, te Umjetnički savjet čine selektori i selektorice svih programa Festivala.

FINANSIRANJE J.U. MES

Osnivač J.U. MES-a je Kanton Sarajevo, te se rad ustanove prvenstveno finansira iz Budžeta Kantona Sarajevo. Pored toga, MES se, u skladu sa zakonom i potrebama, finansira i iz drugih izvora.

Institucionalna podrška

Ustanova ostvaruje finansijsku podršku i od drugih državnih institucija, među kojima su:

- Ministarstvo kulture i sporta Federacije BiH
- Grad Sarajevo
- Ministarstvo civilnih poslova BiH
- Pojedine općine Kantona Sarajevo

Međunarodna podrška

Dodatnu podršku pružaju kulturni centri i ambasade u Bosni i Hercegovini, uključujući:

- Europsku komisiju
- Američku ambasadu
- Njemačku ambasadu
- Goethe-Institut
- Heinrich Böll Stiftung
- Francuski kulturni centar
- Fond otvoreno društvo BiH (FOD BiH)
- British Council
- Ambasadu Kraljevine Norveške
- Švicarsku ambasadu
- Ambasade i ministarstva kulture država učesnica Festivala

Podrška domaćih kompanija

Među domaćim sponzorima najčešće se izdvajaju:

- BH Telecom
- BH Pošta
- Banke
- Auto-kuće i druge kompanije

Medijska podrška

J.U. MES uživa kontinuiranu podršku domaćih medija, među kojima su:

- BHRT i Radio Sarajevo (medijski pokrovitelji)
- Oslobođenje (medijski partner)
- FTV, Klix, Dnevni Avaz, Magazin Gracija i brojni drugi mediji

CILJEVI I ZADACI

Prevashodni cilj J.U. MES-a jeste očuvanje kontinuiteta Internacionalnog teatarskog festivala MESS kao najstarijeg teatarskog festivala u regiji, uz istovremeno pokretanje istraživačkih i eksperimentalnih scenskih formi. Kroz produkciju i koprodukciju djelatnost Scene MESS afirmišu se novi scenski izrazi u savremenoj bosanskohercegovačkoj produkciji, dok se razvojem alternativnih multimedijalnih sadržaja doprinosi širenju umjetničkog izraza. Na taj način J.U. MES jača visoku kulturu kao ključni faktor ugleda Grada Sarajeva, Kantona Sarajevo i države Bosne i Hercegovine, pozicionirajući ih kao relevantan centar međunarodne umjetnosti.

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA

Kvalitet i značaj ponuđenog programa J.U. MES su već više decenija prepoznati ne samo od strane publike već i od strane stručne javnosti. U pitanju je kontinuirana aktivnost koja je imala izuzetan značaj na afirmaciju bh. kulture, a naročito u smislu internacionalne promocije bh. kulture favorizirajući njen multikulturalni i multietnički karakter.

Javna ustanova MES svojim djelovanjem utiče i na razvoj turizma, te razvija i posebne programe koji imaju za cilj promovisanje specifičnih turističkih atrakcija grada Sarajeva.

Godine 2026. održat će se 66. izdanje Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Festival će trajati 8 dana, u okviru kojih će pored zvaničnog programa, biti održani programi MESS OFF-a, program Dramadžiluk, te poseban program za djecu, Mali MESS.

Godišnji program rada J.U. MES predlaže direktor J.U. MES u saradnji sa rukovodiocem Samostalne službe Festival MESS i Umjetničkim savjetom, a utvrđuje Upravni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, te Skupština i Vlada Kantona Sarajevo.

U toku 2026. godine J.U. MES namjerava realizirati sljedeće:

II NORMATIVNI DIO

U oblasti normativnog dijela, ova ustanova će izvršiti sve potrebne radnje, u cilju donošenja i usaglašavanja opštih akata sa zakonskim, podzakonskim propisima i osnivačkim aktima, za koje se u toku godine ukaže potreba.

1. Donošenje i usklađivanje svih opštih akata i pravilnika J.U. MES sa zakonom, podzakonskim aktima i osnivačkim aktom. (Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova, Pravilnik o radu, Pravilnik o platama i naknadama, Pravilnik o zaštiti od požara, Plan integriteta, Pravilnik o reprezentaciji...)

2. Tekući poslovi (Odluke, Zaključci, Rješenja, Ugovori, Izvještaji i drugi akti koje donosi organ rukovođenja, organ upravljanja i organ poslovanja J.U. MES za 2026. godinu)

III TEMATSKI DIO / PROGRAMSKI DIO

Tematski dio sadrži poslove i zadatke na provođenju programa rada i utvrđene kulturne politike, sistematizovane po djelatnostima.

1. Festival MESS 2026

1.1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2026

1.2. Objava programa 66. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

1.3. Obilježavanje Svjetskog dana teatra

1.4. Objava vizuelnog identiteta Festivala MESS 2026

1.5. Realizacija svih programa - Festival MESS 2026

2. Mali MESS 2026

2.1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2026

2.2. Objava programa i vizuelnog identiteta Malog MESS-a 2026

2.3. Realizacija svih programa - Mali MESS 2026

3. Modul Memorije 2026

3.1. Selekcija i priprema programa za Modul Memorije 2026

3.2. Objava programa i vizuelnog identiteta Modula Memorije 2026

3.3. Realizacija svih programa - Modul Memorije 2026

4. Dramadžiluk

4.1. Selekcija i priprema programa Dramadžiluk

4.2. Realizacija svih programa – Dramadžiluk 2026

5. Scena MESS

5.1. Produksijske aktivnosti kao rezultat saradnje u tekućoj godini

6. Gostovanja produkcija i koprodukcija Scene MESS

6.1. Prezentacija bh. teatra u BiH, regiji i inostranstvu

7. Repertoar Scene MESS: Reprizna izvođenja produkcijskih i koprodukcijskih projekata Scene MESS tokom 2026. godine

8. MESS Biblioteka

8.1. Publikacije i promocije knjiga savremenih svjetskih i bh. drama kao rezultat saradnje u tekućoj godini

8.2. Publikacija i promocija romana, fotomonografija, stručnih publikacija i kataloga

8.3. Promovisanje MESS Biblioteke

9. Digitalizacija MESS Biblioteke

10. Produkcija dokumentarnog filma „Ay Karmela“

11. Učešće u manifestaciji *Dani Kantona Sarajevo*

12. Promocija aktivnosti J.U. MES na društvenim mrežama i u medijima

13. Obilježavanje značajnih datuma

14. Dodjela stipendije Karim Zaimović

IV - KONTINUIRANI POSLOVI

Kontinuirani poslovi odnose se na poslove koji se permanentno obavljaju u okviru registrovane djelatnosti Javne ustanove MES. Kontinuirani poslovi se realizuju kroz izvršavanje poslova i radnih zadataka zaposlenika u ustanovi i možemo ih posmatrati po grupama koje su utvrđene prema radnim mjestima, odnosno poslovima i zadacima koje zaposlenik obavlja.

1. Pisanje projekata i prijave na fondove / konkurse (1.1.-1.6.)

2. Prijedlog programa rada za 2026., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, sa finansijskim planom za 2026. godinu

3. Izvještaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju ustanove za 2025., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“

4. Popis sredstava, potraživanja i obaveza za 2025. godinu

5. Tromjesečni finansijski plan za januar, februar i mart 2026. godine

6. Godišnji finansijski obračun za 2025. godinu

7. Periodično izvještavanje 01.01 - 31.12.2025. godine

8. Izvještaj o funkcionisanju sistema Finansijskog upravljanja i kontrole za 2025.

9. Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2025. godinu

10. Tromjesečni finansijski plan za april, maj i juni 2026. godine
11. Dokument okvirnog Budžeta za period 2027. - 2029. godina
12. Periodično izvještavanje 01.01.-31.03.2026. godine
13. Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ Sarajevo za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. godinu
14. Tromjesečni finansijski plan za juli, august i septembar 2026. godine
15. Periodično izvještavanje 01.01. - 30.06.2026. godine
16. Prijedlog nacrtu za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2027. godinu
17. Prijedlog programa rada za 2027., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, sa finansijskim planom za 2027. godinu
18. Tromjesečni finansijski plan za oktobar, novembar i decembar 2026. godine
19. Periodično izvještavanje 01.01. - 30.09.2026. godine
20. Preraspodjela sredstava za budžetsku 2026. godinu
21. Plan nabavke roba i usluga za 2026. godinu
22. Raspored ostvarenih vlastitih Prihoda, donacija i transfera u 2026.
23. Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i organa kontrole poslovanja J.U. MES u 2026. godini
24. Izvještaj Plana integriteta J.U. MES za 2025. godinu
25. Edukacija uposlenika/ca kroz radionice i seminare, kao i mladih umjetnika i profesionalaca iz domena scenskih umjetnosti
26. Saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti J.U. MES

V – PLAN KADROVA

Plan kadrova obuhvata utvrđivanje potrebnih kadrova neophodnih za realizaciju ciljeva i rad ustanove, po broju, kvalifikacionoj strukturi i pozicijama na koje se postavljaju.

1. Sistematizovani broj radnih mjesta
2. Popunjeni broj radnih mjesta
3. Radna mjesta koja se planiraju popuniti

VI – DODATAK – Način evaluacije

II NORMATIVNI DIO

II 1.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Donošenje i usklađivanje svih opštih akata i pravilnika J.U. MES sa zakonom, podzakonskim aktima i osnivačkim aktom.

(Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova, Pravilnik o radu, Pravilnik o platama i naknadama, Pravilnik o zaštiti od požara, Plan integriteta, Pravilnik o reprezentaciji...)

PREDLAGAČ

J.U. MES, Direktor J.U. MES,

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE

Upravni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS ili Vlada KS

KRATAK SADRŽAJ

U okviru Programa rada za 2026. godinu, J.U. MES će raditi na usklađivanju i donošenju svih opštih akata ustanove sa zakonom, podzakonskim aktima i osnivačkim aktom. Kontinuirano se provode sve procedure usklađivanja pravilnika i poslovnika koji su utvrđeni zakonom, a odnose se na Pravilnik o radu, Pravilnik o zaštiti od požara, Pravilnik o naknadama i plaćama, Plan integriteta, Pravilnik o reprezentaciji...

II 2.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Tekući poslovi (Odluke, Zaključci, Rješenja, Ugovori, Pravilnici, Izvještaji i drugi akti koje donosi Organ rukovođenja, Organ upravljanja i Organ poslovanja J.U. MES)

PREDLAGAČ

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U okviru Programa rada J.U. MES sprovođiti će se svi tekući poslovi u kontinuitetu tokom cijele 2026. godine, a koji se odnose na odluke, zaključke, rješenja, ugovore, pravilnike, izvještaje i druge akte koje donosi Organ rukovođenja i upravljanja J.U. MES za 2026. godinu.

III TEMATSKI DIO / PROGRAMSKI DIO

III 1.

NAZIV PROGRAMA:

Festival MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2025. - oktobar 2026.

Period održavanja: 3.10.2026. – 10.10.2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =418.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Festival MESS će se u 2026. godini održati u svom standardnom jesenjem terminu, od 3. do 10. oktobra. Pripreme su započele odmah nakon završetka Festivala MESS 2025, s ciljem očuvanja raznovrsnosti i dinamične selekcije koja u Sarajevu iz predstave u predstavu prikazuje različite teatarske pristupe i metode.

Selekcija predstava traje tokom cijele godine, a finalni program se objavljuje u ljetnim mjesecima, nakon završetka selekcije. Organizacija Festivala odvija se kontinuirano od kasne jeseni do zvaničnog otvaranja. Svake godine cilj je ugostiti renomirana pozorišna imena iz svijeta i regije, kao i trupe i produkcije koje su već bile dio MESS-a i stekle veliku publiku u Bosni i Hercegovini.

U pripremi Festivala učestvuju brojni saradnici i saradnice angažovani u različitim sektorima, doprinoseći uspješnoj realizaciji projekta. Pored selekcije predstava, bira se žiri koji ocjenjuje takmičarske produkcije, dok posebni programi MESS OFF tematski prate ovogodišnju selekciju, reflektujući aktuelnosti u svijetu i savremenim teatarskim pravcima.

Programi i predstave biće organizovani tako da budu pristupačni i zanimljivi široj publici, uključujući i mlađe i starije generacije.

III 1.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

oktobar 2025 – juli 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =10.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Selektori i selektorice Festivala, zajedno s direktorom, tokom godine do roka predviđenog za finalizaciju programa pažljivo biraju predstave koje će gostovati na Festivalu. Većina međunarodnih produkcija bit će odabrana do proljeća. Određene međunarodne produkcije mogu se naknadno dodati programu do ljeta, u skladu s raspoloživim resursima.

Direktor Festivala, umjetnički savjet i selektori/ce prate pozorišne produkcije iz regiona i svijeta, predstave se prate uživo na festivalima i u matičnim pozorištima ili putem video zapisa, zavrsno od finansijskih i vremenskih mogućnosti.

Najkvalitetnije predstave biće odabrane u skladu s ovogodišnjom temom Festivala i finansijskim kapacitetima, uz poseban naglasak na kvalitet i raznovrsnost produkcija.

III 1.2.

NAZIV PROGRAMA

Objava programa 66. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

**Pripremni period: tekuća godina
Period održavanja: tekuća godina**

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Program 66. Internacionalnog teatarskog festivala MESS biće objavljen nakon finalizacije programske selekcije. Na zvaničnoj promociji programa prisustvovaće mediji, a program će biti distribuiran putem elektronskih medija, objavljen na zvaničnoj web stranici Festivala i društvenim mrežama, čime će postati dostupan široj javnosti i posjetiteljima Festivala.

Direktor Festivala i saradnici tom prilikom će se obratiti prisutnima, predstavljajući detalje programa, odabrane predstave, te umjetnike i umjetnice koji će učestvovati na 66. MESS-u. Kroz ovu promociju Festival nastavlja svoju misiju podizanja svijesti o značaju teatra i njegovoj ulozi u javnom diskursu, ističući umjetnost kao sredstvo kulturnog dijaloga i refleksije savremenih tema.

III 1.3.

NAZIV PROGRAMA

Obilježavanje Svjetskog dana teatra

NOSILAC PROGRAMA

**J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS,
Voditelj službe Scena MESS**

ROK ZA PRIPREMU

**Pripremni period: mart 2026.
Period održavanja: 27.03.2026.**

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES će povodom Svjetskog dana teatra realizovati poseban program, u kojem će jedan od bosanskohercegovačkih umjetnika ili umjetnica pročitati zvaničnu poruku posvećenu značaju teatra za društvo. Ova poruka, koja se svake godine dodjeljuje različitom umjetniku iz svijeta, ima cilj istaknuti važnost teatarske umjetnosti i njen uticaj na društvenu i kulturnu zajednicu.

Program će biti realizovan u različitim formatima i dostupan na društvenim platformama, čime će se omogućiti široj publici da učestvuje u obilježavanju ovog globalnog dana i dodatno osvijesti ulogu teatra kao prostora kreativnog izraza i društvenog dijaloga.

III 1.4.

NAZIV PROGRAMA

Objava vizuelnog identiteta Festivala MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2025. - septembar 2026.

Period realizacije: septembar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Svake godine Festival MESS odabire temu oko koje se selektuju domaće i međunarodne teatarske produkcije. Tema festivala predstavlja način njegove aktualizacije, reflektujući savremene društvene tokove u svijetu, kao i nova teatarska istraživanja i forme. Na taj način Festival ne samo da prati globalne umjetničke trendove, već ih i interpretira u lokalnom kontekstu, stvarajući prostor za dijalog između različitih teatarskih tradicija i savremenih izraza.

U skladu s odabranom temom, svake godine kreira se i festivalski poster, čiji dizajn prati ideju i tematski koncept festivala. Vizuelni identitet MESS-a tokom godina postao je prepoznatljiv i gotovo zaseban segment festivala, doprinoseći njegovoj kulturnoj vidljivosti i brendiranju na međunarodnoj sceni. Poster se objavljuje prije početka Festivala s ciljem da dopre do što šire publike, da najavi programski koncept i da ostane društveno prepoznatljiv i nakon završetka manifestacije.

Vizuelni identitet Festivala obuhvata i druge promotivne materijale – kataloge, brošure, digitalne sadržaje i medijske kampanje – koji zajedno čine koherentnu komunikacijsku strategiju. Na taj način Festival MESS gradi kontinuitet prepoznatljivosti, osigurava prisutnost u javnom prostoru i jača svoju poziciju kao vodeći teatarski događaj u regiji.

III 1.5.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Festival MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2025. - oktobar 2026.

Period održavanja: 3.10. – 10.10.2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =398.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Ovogodišnje izdanje Međunarodnog teatarskog festivala MESS najavljeno je kao godina promjene festivalskog koncepta. S obzirom na objektivnu situaciju percipiranu kroz prizmu ovogodišnje finansijske situacije nastojat ćemo da tu trenutnu realnost ne doživljava kao ograničenje, već kao izazov koji otvara prostor za redefiniciju festivalskog formata i njegovih prioriteta u odnosu na spomenutu situaciju.

MESS se ove godine svjesno opredjeljuje za strategiju kvaliteta ispred kvantiteta, usmjeravajući fokus ka manjem broju pažljivo odabranih programa koji nude snažniji umjetnički, društveni i komunikacijski učinak. Ovakav pristup omogućava dublju recepciju predstava, uobličeniji ukupni koncept i jasnije pozicioniranje festivalskih segmenata kao i veću vidljivost umjetničkih praksi koje festival njeguje.

Poseban naglasak stavljamo na očuvanje kontinuiteta zasebnih programskih cjelina koje čine identitet festivala. Program Mali MESS, posvećen djeci i omladini, ostaje ključni prostor za razvoj buduće publike i afirmaciju teatarskog jezika namijenjenog mladima. Dramski program Dramadžiluk nastavlja svoju misiju promocije savremenog dramskog teksta i autora, potvrđujući MESS kao platformu koja ne prikazuje samo gotove proizvode, već aktivno učestvuje u razvoju teatarskog mišljenja i pisma.

Ovogodišnje izdanje festivala dodatno uvodi plesni teatar kao jasno profilisan i zaseban programski segment, prepoznajući ga kao jedan od najvitalnijih izraza savremenog

scenskog stvaralaštva, u kojem se brišu granice između pokreta, dramaturgije i društvenog komentara. Program će osim performativnog imati i teorijski dio u sklopu kojeg namjeravamo organizirati niz stručnih radionica.

Festival bi na ovaj način trenutnu situaciju iskoristio za istraživanje postavke nove festivalske platforme, prilagođene aktuelnim produkcijskim i društvenim uslovima, s ciljem postizanja maksimalnog umjetničkog i komunikacijskog efekta. Ovogodišnji MESS bi se na taj način pozicionirao kao fleksibilan, otvoren i odgovoran festival prostor susreta, razmjene i promišljanja savremenog teatra, koji svoju snagu crpi upravo iz svjesnog, promišljenog i hrabrog izbora.

III 2.

NAZIV PROGRAMA

Mali MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2025. – oktobar 2026.

Period održavanja: 3.10. – 10.10.2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =20.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Kao i prethodnih godina, Mali MESS održat će se paralelno sa zvaničnim programom Festivala MESS, od 3. do 10. oktobra 2026. Ova odluka usklađena je s obilježavanjem Dječije nedjelje. Pripreme za Mali MESS započele su ubrzo nakon završetka Festivala MESS 2025.

Čilj je svake godine unaprijediti Festival, pa se selektori i koordinatori programa Mali MESS trude dovesti barem dvije europske ili svjetske produkcije koje se bave modernim i eksperimentalnim teatrom za djecu i mlade. Pored selekcije predstava, bira se i prateći program Malog MESS-a, koji uključuje edukativne radionice, koncerte i različite aktivnosti.

Program Mali MESS, posvećen djeci i omladini, ostaje ključni prostor za razvoj buduće publike i afirmaciju teatarskog jezika namijenjenog mladima.

Festival ostaje dosljedan svojoj inkluzivnosti, nastavljajući graditi teatar kao prostor susreta otvoren za sve. Selektovani program bit će finaliziran do augusta 2026., a objavljen tokom septembra 2026. godine.

III 2.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

Oktobar 2025. - august 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Selektori/ce, u saradnji s nadležnim tijelima Festivala, odabiru dječije predstave tokom godine, sve do roka finalizacije programa Malog MESS-a. Selekcija predstava obuhvata produkcije iz BiH, regije i inostranstva. Osnovni kriteriji pri odabiru su prilagođenost djeci, etička prihvatljivost, te edukativni i zabavni karakter.

Festival posebno insistira na inkluziji, pa se svake godine selektuje barem jedna predstava koja obrađuje ovu temu, proširujući vidike djece i mladih. Najkvalitetnije predstave i radionice biće odabrane u skladu s budžetskim mogućnostima Festivala.

III 2.2.

NAZIV PROGRAMA

Objava programa i vizuelnog identiteta Malog MESS-a 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

**Pripremni period: tekuća godina
Period održavanja: septembar 2026.**

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost ≈1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Program Malog MESS-a 2026 bit će objavljen u septembru, kada će biti poznata imena svih domaćih, regionalnih i međunarodnih predstava, kao i učesnika i učesnica. Program će biti objavljen putem elektronskih medija, kao i na zvaničnoj stranici i društvenim mrežama Festivala.

U Pozorištu mladih, domaćinu Malog MESS-a, biće održana posebna press konferencija. Direktor Festivala i selektor/ica Malog MESS-a 2026 predstavice program, predstave i umjetnike, te naglasiti značaj festivala u razvijanju ljubavi prema teatru kod djece i mladih.

Tom prilikom biće predstavljen i vizuelni identitet Malog MESS-a, koji se svake godine kreira zasebno, neovisno o "velikom" MESS-u, a prilagođen je djeci i ovogodišnjoj festivalskoj temi.

III 2.3.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Mali MESS 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

**Pripremni period: oktobar 2025. - oktobar 2026.
Period održavanja: 3.10. - 10.10.2026.**

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =18.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

MESS od 2007. godine u okviru svog programa organizuje dječije predstave pod nazivom Mali MESS. Ovaj dio festivala izaziva veliko interesovanje djece i roditelja i predstavlja jedan od najznačajnijih napora ka popularizaciji teatarske umjetnosti među mladom publikom. Djeca imaju priliku pratiti predstave trupa iz različitih zemalja, stičući nova iskustva i znanja, dok istovremeno prepoznaju univerzalne umjetničke i ljudske vrijednosti koje takvi programi promovišu.

MESS je tokom prethodnih godina uspješno organizovao dječije predstave i van Sarajeva, omogućavajući djeci iz drugih sredina pristup kvalitetnom kulturnom sadržaju koji podstiče otvorenost prema različitim vrijednostima.

Program će kao i prethodnih godina biti inkluzivnog karaktera, osiguravajući da teatar ostane prostor susreta za sve.

Kao i svake godine, na kraju Festivala biće proglašena najbolja dječija predstava prema izboru mlade publike.

III 3.

NAZIV PROGRAMA

Modul Memorije 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: maj 2025. - april 2026.

Period održavanja: 4.4. – 9.5.2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =35.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Modul Memorije jedan je od programa J.U. MES, pokrenut 1996. godine, s ciljem suočavanja s prošlošću kroz umjetnički izraz. Programi se realizuju u oblastima književnosti, filma, pozorišta, likovne umjetnosti, fotografije i novih medija, a održavaju se svake godine od 6. aprila do 9. maja.

Kao kulturološki projekat koji je J.U. MES pokrenuo 1996. godine, Modul Memorije ima za cilj pokretanje javne debate o ključnim pitanjima:

- Kako je moguće da i u današnjem vremenu, uprkos ideji ujedinjene Europe, svjedočimo genocidu, razaranju gradova te uništavanju kulturnog i religijskog nasljeđa?
- Kako pomiriti istovremeni tehnološki napredak i destrukciju koju donosi progres?
- Kako se odbraniti od takvih pojava?
- Kakav je njihov uticaj na umjetnost?

Osnovni cilj ovog projekta jeste očuvanje sjećanja na tragičnu prošlost Bosne i Hercegovine, ali i prepoznavanje umjetničkih i kulturoloških vrijednosti nastalih u periodu opsade grada. Modul Memorije posebno istražuje umjetnost kao spoj estetskog i etičkog.

MES, institucija čije se djelovanje jednim dijelom oblikovalo tokom opsade Sarajeva, ovim projektom podsjeća na vrijeme kada je umjetnost bila i motiv i način egzistencijalnog opstanka. Istovremeno, Modul Memorije nastoji očuvati vrijednosti koje je umjetnost iznijela na površinu u tim teškim vremenima.

Modul Memorije i ove godine donosi prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog i igranog filma, fotografije, teatarskih predstava, te publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti. Osim ovih segmenata, program uključuje i druge sadržaje, usklađene sa ovogodišnjom selekcijom.

Modul Memorije ne fokusira se isključivo na historiju Bosne i Hercegovine, već obuhvata i regionalni, evropski i globalni kontekst. Cilj je podizanje svijesti o značaju prošlosti i njenoj ulozi u učenju i razumijevanju savremenog društva.

III 3.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija i priprema programa za Modul Memorije 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije, koordinator programa i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: maj 2025. – april 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES – –

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Pripreme i selekcija programa Modula Memorije započinju odmah nakon završetka prethodnog izdanja, u skladu s programskim planom i vremenskim mogućnostima. Selekcija programa uvijek odražava aktuelna globalna dešavanja—politička, društvena i kulturna. Cilj je predstaviti umjetničke projekte koji kritički promišljaju odnose prema manjinama, društvenim grupama i samoj umjetnosti.

Modul Memorije donosi prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog i igranog filma, fotografije, teatarskih predstava, te publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti. Osim ovih segmenata, program uključuje i druge sadržaje, usklađene s selekcijom.

Modul Memorije ne fokusira se isključivo na historiju Bosne i Hercegovine, već obuhvata i regionalni, europski i globalni kontekst. Cilj je podizanje svijesti o značaju prošlosti i njenoj ulozi u učenju i razumijevanju savremenog društva.

Programi se biraju u skladu s aktuelnim globalnim i regionalnim izazovima, ali i s ciljem očuvanja sjećanja na važne događaje iz prošlosti te isticanja značaja umjetnosti u ekstremnim okolnostima.

III 3.2.

NAZIV PROGRAMA

Objava programa i vizuelnog identiteta Modula Memorije 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: januar 2026. - mart 2026.

Period realizacije: mart 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Program Modula Memorije 2026. bit će objavljen sredinom marta, kada će biti poznata imena svih umjetnika i umjetnica, kao i umjetnički programi ovogodišnjeg izdanja. Program će biti objavljen putem elektronskih medija, kao i na zvaničnoj stranici i društvenim mrežama Festivala.

Bit će održana i posebna press konferencija, na kojoj će direktor Festivala, umjetnički direktor Modula Memorije i jedan od učesnika predstaviti program i njegov značaj.

Tom prilikom biće predstavljen i vizuelni identitet Modula Memorije, koji se svake godine kreira zasebno. Svake godine, na posteru Modula Memorije nalazi se druga fotografija, odabranog domaćeg ili stranog fotografa, u skladu s izložbom planiranom u okviru programa.

III 3.3.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Modul Memorije 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: maj 2025. - april 2026.

Period realizacije: 4. 4. – 9.5. 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =33.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

31. izdanje Modula Memorije bit će otvoreno početkom aprila 2026. godine. Modul Memorije donosi prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog i igranog filma, fotografije, teatarskih predstava, te publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti. Ove godine planiran je bogat filmski program, te fotografska izložba u saradnji sa našim partnerima.

U okviru teatarskog programa MM 2026, planirano je izvođenje predstava „Revind“, u režiji Ramona Ayres, koja dolazi iz Velike Britanije i bit će izvedena u Sarajevskom ratnom teatru – SARTR-u.

Modul Memorije 2026 biće zatvoren 9. maja, na Dan pobjede nad fašizmom i Dan Europe, premijerom dokumentarnog filma „Ay Karmela“, u režiji Selme Alispahić. Dio programa biće integrisan u obilježavanje Dana Kantona Sarajevo.

III 4.

NAZIV PROGRAMA

Dramadžiluk 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: novembar 2025 – oktobar 2026.

Period održavanja: 3.10. – 10.10.2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =25.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

U sklopu 66. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, u oktobru 2026. godine, direkcija Festivala održat će četvrto izdanje programa „Dramadžiluk“ koji promovira dramske tekstove. To je program koji podrazumijeva javna čitanja recentnih i relevantnih dramaturga i dramskih pisaca kako iz Bosne i Hercegovine, tako i iz regije, a plan je organizovati i čitanja drama iz čitave Europe i svijeta. U okviru Dramadžiluka se organizuju čitanja 4 drame (svaki dan po jedna), te je zadnji dan programa ostavljen za razgovor sa teatarskim radnicima i umjetnicima (glumcima, rediteljima, dramaturzima, piscima, producentima...).

Program stvara prostor i platformu za promociju autora i teatarskih radnika, olakšavajući pristup dramskim tekstovima kao osnovi za repertoare. Cilj je organizirati javna scenska čitanja dramskih tekstova, te promovirati teatar i književnost. Prednost bi se davala domaćim tekstovima i autorima, a potom i svim onim umjetnicima koji pišu na bliskim jezicima.

Ljubitelji i ljubiteljice dramskih tekstova na prvom Dramadžiluku imali su priliku, da u vrijeme trajanja Festivala MESS, prisustvuju scenskim čitanjima recentnih dramskih ostvarenja iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Makedonije.

Plan J.U. MES i idejnog tvorca projekta, dramaturga i pisca Almira Imširevića, je da se pored javnih čitanja u oktobru, vremenom kreira zasebna platforma na kojoj će se arhivirati svi dramski tekstovi koji budu prijavljeni za Dramadžiluk.

III 4.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija i priprema programa Dramadžiluk

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: novembar 2025. – oktobar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Priprema programa Dramadžiluk, te selekcija tekstova za scenska čitanja počinje nakon završenog Festivala MESS 2025. godine, a u čijem se sklopu i periodu odvijanja održavao i sam program Dramadžiluk. Tekstovi će se birati na osnovu raspisanog Javnog poziva koji će biti objavljen u aprilu 2026. godine. Javni poziv će biti upućen pozorišnim kućama, piscima i dramaturzima u Bosni i Hercegovini i regionu. Do kraja ljeta umjetnički selektor Almir Imširević odabrat će četiri drame iz BiH i regiona koje zadovoljavaju kriterije poziva. Isti tekstovi će javnosti biti predstavljeni na scenskim čitanjima za vrijeme trajanja 66. MESS-a u oktobru 2026. godine. Pored samih scenskih čitanja bit će pripremljena i organizirana Panel diskusija i razgovor na temu koja će pratiti četvrto izdanje Dramadžiluka, a koji će okupiti veliki broj relevantnih teatarskih radnika i umjetnika, te drugih gostiju i gošći Festivala.

Ostali pristigli dramski tekstovi koji ne budu prezentovani javnosti, bit će postavljeni na web stranicu kako bi ostali teatarski radnici i pisci imali priliku da ih pročitaju i upoznaju se sa radom kolega. Ove godine će biti organizovana maksimalno 4 javna čitanja za 4 drame (svaki dan po jedno čitanje), te razgovor zadnji dan.

III 4.2.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Dramadžiluk 2026

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: novembar 2025. - oktobar 2026.

Period realizacije: 3.10. – 10.10. 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =25.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

U oktobru 2026. godine, tokom trajanja 66. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, biće održano četvrto izdanje sada već tradicionalnog programa J.U. MES – Dramadžiluk. Program je pokrenut s ciljem predstavljanja savremenih dramskih tekstova, povezivanja teatarskih radnika i umjetnika, širenja saradnje i kreiranja platforme za razvoj i afirmaciju dramske književnosti.

Tokom četiri dana, u posebno predviđenom terminu, biće pripremljena, organizovana i režirana scenska javna čitanja četiri dramska teksta odabranih putem javnog poziva koji će biti objavljen u proljeće 2026. godine. Ova čitanja omogućavaju autorima i autoricama da predstave svoje radove, a publici da se upozna s novim dramaturškim tendencijama i estetikama.

Posljednji dan programa biće rezervisan za Panel diskusiju, koja će pratiti tematski okvir ovogodišnjeg Dramadžiluka. Diskusija će obuhvatiti pitanja književnosti, teatra i društveno relevantnih tema, stvarajući prostor za razmjenu mišljenja i iskustava. Učešće će uzeti teatarski radnici i umjetnici, gosti i gošće Festivala, kao i svi zainteresovani ljubitelji drame i teatra.

Dramadžiluk je tokom prethodnih izdanja pokazao da predstavlja važan segment Festivala MESS, jer otvara prostor za nove autore i autorke, podstiče kreativni dijalog i doprinosi razvoju dramske književnosti u Bosni i Hercegovini i regiji. Četvrto izdanje nastavlja ovu tradiciju, naglašavajući značaj dramskog teksta kao temelja teatarske umjetnosti i kao sredstva društvene refleksije.

III 5.

NAZIV PROGRAMA

Scena MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

Period realizacije: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =10.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Od 1993. godine J.U. MES razvija vrlo dinamičnu produkcijsku djelatnost, te se svojim rezultatima svrstava među najproduktivnije teatarske produkcijske kuće ne samo u Bosni i Hercegovini, već i u cijeloj regiji. U periodu od 1993. do danas, J.U. MES je učestvovao ili samostalno producirao oko 90 teatarskih predstava, sarađujući sa više od 50 teatarara i kompanija iz preko 15 zemalja svijeta.

Učešće J.U. MES-a u produkcijama uvijek je bilo sinonim za kvalitet i visoke teatarske standarde. Pored saradnje s najznačajnijim institucijama u regiji, ustanova je ostvarila partnerstva i s internacionalno poznatim kućama, čime je dodatno učvrstila svoj ugled na međunarodnoj sceni. Kao producent ili koproducent, J.U. MES je sarađivao sa više od 50 reditelja i rediteljica, a istovremeno je odigrao izuzetno važnu ulogu u afirmaciji mnogih mladih reditelja/ica u Bosni i Hercegovini.

U okviru ovih aktivnosti angažovano je oko 300 glumaca i glumica, dok je posebna pažnja posvećena afirmaciji drugih teatarskih profesionalaca – scenografa/kinja, kostimografa/kinja, autora/ica muzike i pisaca/spisateljica. Na taj način J.U. MES je kontinuirano doprinio razvoju svih segmenata teatarske umjetnosti, stvarajući prostor za profesionalni rast i međunarodnu afirmaciju domaćih umjetnika.

Upravo zbog ovih rezultata i statistike, J.U. MES je pokrenuo Scenu MESS s ciljem da pojača svoj angažman na teatarskoj sceni i da djeluje tokom cijele godine. Scena MESS omogućava produkciju i koprodukciju kvalitetnih teatarskih ostvarenja, jačajući kontinuitet umjetničkog rada i pozicionirajući Sarajevo kao regionalni centar savremenog teatra.

III 5.1.

NAZIV PROGRAMA

Produksijske aktivnosti kao rezultat saradnje u tekućoj godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: čitava godina

Period realizacije: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =10.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Zavisno od finansijskih mogućnosti i ostvarenih partnerstava, J.U. MES će tokom godine producirati ili učestvovati u koprodukcijama projekata koji imaju značajnu umjetničku vrijednost i društveni značaj. Selekcija partnera vršiće se na osnovu kvaliteta projekata, dostupnih resursa i kompatibilnosti sa strateškim ciljevima ustanove. Saradnje će biti ostvarene s pozorišnim kućama, kulturnim organizacijama i festivalima u regiji i šire, čime se osigurava razmjena iskustava i jačanje međunarodne kulturne mreže.

Koprodukcije omogućavaju da se resursi i kreativni potencijali različitih institucija objedine, stvarajući predstave koje prevazilaze lokalne okvire i doprinose razvoju regionalne i međunarodne teatarske scene. Na taj način J.U. MES ne samo da učestvuje u produkciji kvalitetnih umjetničkih ostvarenja, već i aktivno gradi mostove između različitih kulturnih sredina.

Poseban naglasak bit će stavljen na projekte koji afirmišu inovativne scenske forme, interdisciplinarnu pristupe i teme od društvene važnosti, uključujući pitanja identiteta, inkluzije, ljudskih prava i savremenih društvenih izazova. Time se osigurava da produkcija J.U. MES-a ostane relevantna, angažovana i u skladu sa misijom Festivala da teatar bude prostor dijaloga i refleksije.

Kontinuiranim radom na unapređenju teatarske produkcije, J.U. MES ostaje ključni akter u razvoju savremenog teatra i umjetničkih inicijativa, potvrđujući svoju ulogu kao institucije koja postavlja visoke standarde i doprinosi kulturnom životu Bosne i Hercegovine i regije.

III 6.

NAZIV PROGRAMA

Gostovanja produkcija i koprodukcija Scene MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj Službe Scena MESS, Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Projekt razmjene predstava predstavlja jedan od ključnih segmenata djelovanja J.U. MES-a, jer omogućava kontinuiranu promociju ustanove, teatarskih umjetnika i novih produkcija, te uspostavljanje novih saradnji u Bosni i Hercegovini, regiji i inostranstvu. Realizuje se svake godine, tokom cijele godine, kroz učešće na teatarskim festivalima, smotrama, obilježavanje značajnih godišnjica i na osnovu poziva kulturnih i teatarskih institucija.

Osim promocije i afirmacije umjetnika – reditelja, glumaca, dramaturga i drugih teatarskih profesionalaca – razmjena predstava pruža mogućnost za umrežavanje, razmjenu iskustava i razvoj novih partnerstava. Na taj način J.U. MES aktivno doprinosi jačanju regionalne i međunarodne kulturne saradnje, otvarajući prostor za dijalog i zajedničke projekte.

Kroz ovaj segment, produkcije i koprodukcije J.U. MES-a često ostvaruju uspjeh na međunarodnom nivou, bivaju nagrađene različitim priznanjima i recenzirane od strane relevantne teatarske kritike. Time se potvrđuje visoki umjetnički standard ustanove i njena sposobnost da kreira sadržaje koji prevazilaze lokalne okvire.

Poseban značaj projekta ogleda se u njegovoj ulozi u afirmaciji bosanskohercegovačke teatarske produkcije na međunarodnoj sceni. Razmjena predstava omogućava da domaći umjetnici dobiju priliku da predstave svoj rad publici van granica zemlje, čime se jača kulturna vidljivost Bosne i Hercegovine i doprinosi njenom međunarodnom ugledu.

Projekt razmjene predstava, kroz svoju kontinuitet i uspjehe, potvrđuje J.U. MES kao ključnog aktera u razvoju savremenog teatra, te kao instituciju koja aktivno gradi mostove između različitih kulturnih sredina i doprinosi globalnom kulturnom dijalogu.

III 6.1.

NAZIV PROGRAMA

Prezentacija bh. teatra u BiH, regiji i inostranstvu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Segment razmjene predstava između J.U. MES-a i teataru iz Bosne i Hercegovine, regije i inostranstva realizuje se kontinuirano tokom cijele godine. Produkcije i koprodukcije J.U. MES-a gostuju na teatarskim festivalima i smotrama, učestvuju u obilježavanju značajnih godišnjica i odazivaju se na pozive kulturnih i teatarskih institucija, čime se osigurava stalna prisutnost ustanove u regionalnom i međunarodnom kulturnom prostoru.

Ovim aktivnostima promoviraju se J.U. MES, reditelji, glumci, dramaturzi i ostali teatarski profesionalci, dok se istovremeno ostvaruju novi kontakti i saradnje. Razmjena predstava omogućava umrežavanje i razmjenu iskustava, jačanje profesionalnih veza i otvaranje prostora za zajedničke projekte.

Pored afirmacije teatarskih stvaralaca, razmjena predstava često rezultira uspjehom na međunarodnom nivou. Produkcije i koprodukcije J.U. MES-a bile su nagrađene brojnim priznanjima, što potvrđuje visoke umjetničke standarde i doprinos razvoju savremenog teatra. Na taj način projekt razmjene predstava postaje važan instrument kulturne diplomacije, afirmišući bosanskohercegovačku umjetnost i jačajući njen međunarodni ugled.

III 7.

NAZIV PROGRAMA

Repertoar Scene MESS: Reprizna izvođenja produkcijskih i koprodukcijskih projekata Scene MESS tokom 2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES svakog mjeseca objavljuje repertoar sa spiskom produkcija i koprodukcija koje će imati reprizna igranja u sarajevskim pozorištima, kao i eventualna gostovanja u drugim gradovima ili državama. Ova praksa omogućava publici kontinuiran pristup kvalitetnim i zanimljivim teatarskim ostvarenjima, promovišući savremene produkcije i teatarsku raznolikost.

U 2026. planirano je redovno održavanje repriza predstava:

1. *Bio je lijep i sunčan dan*, u režiji Tanje Miletić-Oručević i produkciji Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS
2. *Kralj Lear*, u režiji Diega de Breae i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Scene MESS
3. *Car Edip*, u režiji Diega de Breae i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Scene MESS
4. *Što na podu spavaš*, u režiji Kokana Mladenovića i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, Srpsko narodno pozorište Novi Sad i Scene MESS
5. *Mala noćna priča*, u režiji Darka Kovačovskog i produkciji Pozorišta mladih Sarajevo i Scene MESS
6. *Gidionov čvor*, u režiji Selme Alispahić i produkciji Pozorišta mladih Sarajevo, Udruženja Intermezzo i Scene MESS

7. *Orestija*, u režiji Slobodana Unkovskog i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Scene MESS
8. *Projekat Handke*, u režiji Blerte Neziraj i produkciji sa Qendra Multinedia, Mittelfest & Teatro della Pergola – Firenca, Teatar Dortmund i Narodnim pozorištem Sarajevo
9. *Susan Sontag – Alice in bed*, u režiji Zoltana Balasza i produkciji Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS
10. *Malograđanska svadba*, u režiji Paola Magellija i produkciji Kamernog teatra 55 i Scene MESS
11. *Uhvati zeca*, u režiji Lajle Kaikčije i produkciji Narodnog pozorišta i Scene MESS
12. *Kiselina*, u režiji Nermina Hamzagića i produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Scene MESS
13. *Bazen*, u režiji Selme Spahić i produkciji Pozorišta mladih Sarajevo i Scene MESS
14. *Snajper*, u režiji Dine Mustafića i produkciji Teatar 071 i Scene MESS

III 8.

NAZIV PROGRAMA

MESS Biblioteka

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost = 5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Izdavačka djelatnost J.U. MES-a postoji koliko i sam Festival MESS, s posebno značajnom ulogom u afirmaciji domaćih dramskih autora i promociji savremene dramaturgije. Kao dio ovog kontinuiteta, J.U. MES je pokrenuo Biblioteku MESS, izdavački projekt posvećen prevođenju i objavljivanju dramskih tekstova, s ciljem njihovog šireg prisustva na bosanskohercegovačkim pozornicama, u studentskim programima i edukacijskim procesima.

Biblioteka MESS aktivna je tokom cijele godine. Svake godine Festival MESS prevede i objavi barem jednu dramu – domaću ili stranu – čime se osigurava kontinuirana dostupnost novih tekstova teatarskoj zajednici i publici. Pored toga, u zavisnosti od finansijskih mogućnosti, J.U. MES izdaje i posebne publikacije, uključujući monografije, fotomonografije i knjige od značaja za grad Sarajevo i za razvoj teatra u Bosni i Hercegovini.

Do sada je u okviru Biblioteke MESS objavljeno 30 knjiga, što potvrđuje kontinuitet i posvećenost izdavačkoj djelatnosti. U 2026. godini planirano je izdavanje Monografije „Modul memorije – 30 godina“, na engleskom jeziku, čime se dodatno naglašava međunarodna dimenzija ustaove i njen doprinos očuvanju kulturnog pamćenja.

Izdavačka djelatnost J.U. MES-a, kroz Biblioteku MESS i posebne publikacije, predstavlja važan segment rada ustanove, jer omogućava da teatar ostane prisutan ne samo na sceni, već i u pisanoj formi, dostupnoj široj javnosti, istraživačima i budućim generacijama.

III 8.1.

NAZIV PROGRAMA

Publikacija i promocija knjiga, te savremenih svjetskih i bh. drama kao rezultat saradnje u tekućoj godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Posljednjih godina J.U. MES intenzivno posvećuje dodatnu pažnju bh. dramaturzima, umjetnicima i rediteljima, pružajući im podršku kroz različite projekte. Pored Scene MESS, važnu ulogu u promociji dramske književnosti ima i Biblioteka MESS, posvećena objavljivanju i afirmaciji savremene dramaturgije – domaće i svjetske.

Biblioteka MESS kontinuirano radi na publikacijama i promocijama do sada neobjavljenih dramskih tekstova, kao i prevođenju savremenih svjetskih drama. Cilj ovog projekta je omogućiti stručnjacima, teatarskim radnicima, studentima i široj čitalačkoj publici pristup relevantnim dramskim djelima, te obogatiti bh. scenu savremenim dramskim ostvarenjima. Kroz ovu inicijativu, J.U. MES nastoji povezati domaće i svjetske dramaturške tokove, otvarajući prostor za nova umjetnička istraživanja i produkcije.

III 8.2.

NAZIV PROGRAMA

Publikacija i promocija romana, fotomonografija, stručnih publikacija i kataloga

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost = 2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Biblioteka MESS ne samo da afirmira savremenu dramaturgiju, već aktivno učestvuje u publikaciji i promociji knjiga od umjetničkog i društvenog značaja. Kroz saradnju sa svjetski poznatim fotografima, J.U. MES publicira i uređuje izdanja koja kroz tekst i fotografiju dokumentuju historiju Bosne i Hercegovine, pružajući dublji uvid u kulturno nasljeđe i teatarski razvoj.

Osim dramskih tekstova, Biblioteka MESS objavljuje romane, stručne publikacije i kataloge bosanskohercegovačkih i svjetskih autora, u skladu s mogućnostima i umjetničkim vizijama ustanove.

U 2026. godini je planirano objavljivanje Monografije „Modul memorije – 30 godina“, na engleskom jeziku.

III 8.3.

NAZIV PROGRAMA

Promovisanje Biblioteke MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Biblioteka MESS, kao zasebna djelatnost J.U. MES-a, aktivna je tokom cijele godine. Osim publikacije i promocije knjiga i drama, ona se bavi i arhiviranjem izdanja nastalih u okviru Festivala od njegovog osnivanja, kroz različite faze i nazive. Cilj ovog segmenta je široj javnosti predstaviti raznovrsnost Biblioteke MESS, istaknuti njen značaj i omogućiti pristup književnim ostvarenjima koja su vrijedan dio kulturne baštine.

Promocija će se realizovati kroz različite manifestacije, obilježavanje godišnjica, promocije novih izdanja i događaje na različitim lokacijama – u muzejima, institutima, te prostorijama J.U. MES-a. Kroz ove aktivnosti, Biblioteka MESS nastoji učiniti književno i dramaturško stvaralaštvo dostupnim široj publici, podstičući interes za savremenu teatarsku i književnu produkciju.

III 9.

NAZIV PROGRAMA

Digitalizacija Biblioteke MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES i vanjski saradnici

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES započeo je proces digitalizacije Biblioteke MESS, što predstavlja dugotrajan i važan projekat. Cilj je digitalizovati kompletnu literaturu iz arhive festivalske biblioteke, uključujući teorijsku literaturu, knjige, romane i drame – kako svjetske, tako i bh. književnosti – koje su objavljene u okviru Festivala od njegovog osnivanja 1960. godine do danas.

Svaka knjiga, drama i foto-monografija bit će postupno digitalizovana i postavljena na online platformu, omogućavajući široj publici pristup ovom dragocjenom arhivskom materijalu. Krajnji cilj projekta je sistematski dokumentovati kompletnu arhivu J.U. MES i učiniti je dostupnom istraživačima, teatarskim profesionalcima i ljubiteljima književnosti.

III 10.

NAZIV PROGRAMA

Produkcija dokumentarnog filma „Ay Karmela“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj Službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Tokom 2026. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =15.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Produkcija i projekcija filma „Ay Carmela“: Film, radnog naslova Ay Carmela, u režiji Selme Alispahić (koja je također glumila u originalnoj produkciji), dokumentira kulturnu izvedbu Sarajevskog ratnog teatra, jednu od najgledanijih predstava u Bosni i Hercegovini, koja je prestala s izvođenjem nakon smrti svog partnera, Dragana Jovičića. Tekst španskog autora Joséa Sanchisa Sinisterrea, jednog od najznačajnijih savremenih španskih pisaca, promoviše špansku kulturu i književnost u Bosni i Hercegovini kroz film. Ova produkcija stvara trajan zapis ne samo o važnosti same predstave, već i o trajnoj kulturnoj vezi između Bosne i Hercegovine i Španije kroz naslijeđe koje je ostavio Sinisterre. Ovaj program doprinosi promociji španske kulture i jezika na više nivoa: kroz film, književnost, dijalog i diskusiju, publika će steći dublje razumijevanje španske historije, umjetničke produkcije i kulturnih vrijednosti. Predstavljajući filmove i omogućavajući direktne razgovore s autorima i stručnjacima, program afirmiše španski jezik i kulturne izraze, istovremeno omogućavajući lokalnoj publici da se uključi u univerzalne teme ljudskih prava, demokratije i solidarnosti. Film je planirano da bude prikazan u okviru programa Modul Memorije 2026, te kao dio programa Dani Kantonu Sarajevo.

III 11.

NAZIV PROGRAMA

Učešće u manifestaciji „Dani Kantona Sarajevo“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES u saradnji sa Ministarstvom kulture i sporta Kantona Sarajevo i teatarskim kućama u KS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: januar 2026. – 9. maj 2026.

Period realizacije: 9. maj 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES će i ove godine biti dio manifestacije Dani Kantona Sarajevo, kroz jednu od svojih programskih djelatnosti iz proteklog perioda.

U okviru ovogodišnje manifestacije bit će organizovana i realizovana premijera dokumentarnog filma „Ay Karmela“, u režiji Selme Alispahić. Premijera će se održati 9. maja 2026. godine, kao dio 31. izdanja programa Modul Memorije.

III 12.

NAZIV PROGRAMA

Promocija aktivnosti J.U. MES na društvenim mrežama i u medijima

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Jedan od ključnih segmenata rada J.U. MES-a jeste kontinuirana promocija svojih aktivnosti putem medija i društvenih mreža. Promocija se realizuje kroz posebno kreirane internet platforme i profile na Facebooku, Instagramu i Twitteru, gdje se najavljuju i promovišu svi događaji Festivala MESS, Scene MESS, Biblioteke MESS, Modula Memorije, kao i ostale aktivnosti ustanove, uključujući izložbe, radionice i performanse.

Osim digitalne promocije, aktivnosti J.U. MES-a prisutne su i u printanim i online medijima, kroz novinske članke, intervju i specijalne objave koje informišu širu javnost o teatarskim i kulturnim dešavanjima. Na taj način se osigurava stalna vidljivost i prepoznatljivost ustanove, kao i kontinuirano jačanje njenog kulturnog uticaja.

Promotivne aktivnosti J.U. MES-a imaju višestruku funkciju: one doprinose informisanju publike, jačanju komunikacije s umjetnicima i kulturnim institucijama, te stvaranju šireg društvenog dijaloga o značaju teatra i umjetnosti. Kroz dinamične kampanje i medijsku prisutnost, J.U. MES potvrđuje svoju poziciju kao vodeća kulturna institucija koja aktivno oblikuje javni prostor i kulturni identitet Bosne i Hercegovine.

III 13.

NAZIV PROGRAMA

Obilježavanje značajnih datuma (6. april – Dan Grada Sarajevo; 2. maj; 9. maj – Dan pobjede nad fašizmom; 31. maj - Prijedor - Dan bijelih traka; 11. juli – Obilježavanje godišnjice genocida u Srebrenici; Sjećanje na Rejčel Kori, 2.-9. maj - Dani Kantona Sarajevo)

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Kao kulturna i javna institucija, J.U. MES ima moralnu i društvenu odgovornost da obilježava ključne historijske datume Bosne i Hercegovine, podstičući kolektivno sjećanje i jačajući svijest građana o važnim događajima iz prošlosti. Kroz prigodne kulturne i edukativne sadržaje nastoji se očuvati historijsko nasljeđe koje predstavlja temelj osnovne edukacije i identiteta svakog građanina i građanke naše zemlje.

U 2026. godini J.U. MES će nastaviti s ovom misijom, organizujući raznovrsne programe ne samo u Sarajevu, već i širom Bosne i Hercegovine. Programi će obuhvatiti teatarske predstave, umjetničke performanse, izložbe i edukativne radionice, čime se doprinosi širenju znanja, kulturnom dijalogu i afirmaciji vrijednosti koje povezuju društvo.

Na ovaj način J.U. MES potvrđuje svoju ulogu kao institucija koja ne samo da njeguje umjetnost, već i aktivno učestvuje u očuvanju kolektivnog pamćenja i jačanju kulturnog identiteta Bosne i Hercegovine.

III 14.

NAZIV PROGRAMA

Dodjela stipendije Karim Zaimović

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Fondacija Karim Zaimović

ROK ZA PRIPREMU

Period realizacije: 2026. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost ≈4.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Karim Zaimović bio je jedan od najperspektivnijih mladih pisaca u Bosni i Hercegovini, čiji je život tragično prekinut krajem rata, u njegovoj 24. godini. Iza sebe je ostavio zbirku priča „Tajna džema od malina“, koju mnogi smatraju jednim od najznačajnijih književnih ostvarenja postratne generacije.

Njegova porodica osnovala je Fondaciju Karim Zaimović, koja svake godine nagrađuje najboljeg i najperspektivnijeg studenta književnosti, dramskih, likovnih i muzičkih umjetnosti. Kroz stipendije, Fondacija pruža podršku talentovanim mladim umjetnicima, podstičući ih na dalji kreativni razvoj i profesionalni uspjeh.

IV KONTINUIRANI POSLOVI

IV 1. (1.1.-1.6.)

NAZIV

Pisanje projekata i prijave na fondove / konkurse

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Pisanje projekata predstavlja jednu od temeljnih aktivnosti J.U. MES-a tokom cijele godine, jer omogućava kontinuiranu realizaciju kulturnih programa i inicijativa. Ovaj proces zahtijeva ozbiljan, planski i sistematičan pristup, s ciljem osiguravanja finansijske podrške te otvaranja novih mogućnosti za gostovanja, međunarodne saradnje i izdavačke projekte.

J.U. MES se redovno prijavljuje na međunarodne, regionalne, državne, federalne, kantonalne i općinske konkurse, kao i na programe nezavisnih, vladinih, stranih i domaćih organizacija. Kroz pažljivo pripremljene projektne prijave ne samo da se definišu planirane aktivnosti, već se i široj javnosti komunicira vizija, misija i dugoročni pravci djelovanja ustanove.

Ovaj kontinuirani i strateški usmjeren rad omogućava Javnoj ustanovi MES da dosljedno realizuje svoje kulturne i umjetničke projekte, osiguravajući kvalitetno, održivo i prepoznatljivo djelovanje u teatarskoj i izdavačkoj sferi.

U toku 2026. planirane su prijave na sljedeće javne pozive:

1.1. Federalno ministarstvo kulture i sporta - Javni poziv za odabir programa i projekata koji će se sufinancirati iz Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH

1.2. Ministarstvo civilnih poslova BiH – Javni konkurs za dodjelu sredstava iz tekućeg granta „Međunarodna kulturna saradnja“

1.3. Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo - Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti

1.4. Fondacija za izdavaštvo Sarajevo - Konkurs / Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za izdavaštvo - Podrška izdavačima za objavljivanje knjiga

1.5. Grad Sarajevo - "Javni poziv za finansijsku podršku projektima ustanova kulture, institucija od značaja, muzeja i pozorišta sa područja grada Sarajeva za 2026. godinu"

1.6. Javni poziv Turističke zajednice Kantona Sarajevo za 2026. godinu

IV 2.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog programa rada za 2026., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS”, sa finansijskim planom za 2026. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar – februar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa odredbama tački XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Službene novine Kantona Sarajevo br.: 1/23 i 18/25) i Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. god.

IV 3.

NAZIV MATERIJALA

Izveštaj o radu sa izveštajem o finansijskom poslovanju ustanove za 2025, J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS”

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar – februar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

Nakon završetka Festivala MESS, J.U. MES do kraja tekuće godine priprema godišnji izveštaj o radu, u kojem detaljno obrađuje sve realizovane programe, aktivnosti i projekte. Izveštaj dokumentuje ciljeve i metodologiju rada, pružajući cjelovitu sliku o djelovanju J.U. MES-a kao kulturne i teatarske institucije.

Izveštaj se izrađuje u skladu sa odredbama tačaka XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izveštaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 1/23 i 18/25), te Budžeta Kantona Sarajevo za 2025. godinu (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 13/25). Po završetku, izveštaj se dostavlja Vladi Kantona i Skupštini Kantona Sarajevo na usvajanje.

IV 4.

NAZIV MATERIJALA

Popis sredstava, potraživanja i obaveza za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Decembar 2025 - Januar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Vlada KS

KRATAK SADRŽAJ

Na osnovu člana 73. i člana 78. Zakona o budžetima Federacije BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), Ministar finansija KS donosi Upustvo o radu popisnih komisija i obavljanju popisa sredstava, potraživanja i obaveza za 2025. godinu prema kojim J.U. MES sprovodi zadane aktivnosti. Organ rukovođenja, direktor, donosi Odluku o formiranju Komisije koja ima obaviti sve zakonom predviđene aktivnosti prema član 3. Zakona o trezoru i Upustvu ministarstva finansija KS. Popis mora biti završen u zadanom vremenskom roku, a popisne liste dostavljene na dalju obradu resornom ministarstvu i Centralnoj popisnoj komisiji.

IV 5.

NAZIV

Tromjesečni finansijski plan za januar, februar i mart 2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2024. godinu i člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec januar, februar i mart 2026. godine, jedino u slučaju privremenog finansiranja kada su za ovaj period operativna sredstva izvršenje predhodne godine, u ovom slučaju izvršenje za period januar - mart 2025.

IV 6.

NAZIV MATERIJALA

Godišnji finansijski obračun za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Godišnji obračun se podnosi za period 01.01.– 31.12.2025. godine i sastoji se od sljedećih završnih (godišnjih) izvještaja: računa prihoda i rashoda, bilansa stanja, iskaza o kapitalnim izdacima i finansiranju, iskaza o ostalim finansijskim podacima, posebnim podacima o plaćama i broju zaposlenih, godišnjeg iskaza o izvršenju budžeta za 2023. godinu i analize iskaza. Pravni osnov je član 78. Zakona o budžetima Federacije BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), članova 36, 37, 38 i 39 Zakona o računovodstvu i reviziji u Federaciji BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 15/21), člana 19. Pravilnika o finansijskom izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta/proračuna u Federaciji BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21 i 97/23).

IV 7.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 31.12.2025.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 4. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21, 97/23), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 31.12.2025.

IV 8.

NAZIV MATERIJALA

Izvještaj o funkcionisanju sistema Finansijskog upravljanja i kontrole za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Zakonom o finansijskom upravljanju i kontroli u javnom sektoru u Federaciji BiH („Službene novine Federacije BiH, broj: 38/16), (u daljem tekstu Zakon o FUK-u) utvrđeni su obveznici Godišnjeg izvještaja o funkcionisanju sistema finansijskog upravljanja i kontrole (u daljem tekstu: GI FUK) i Konsolidovanog izvještaja o funkcionisanju sistema finansijskog upravljanja i kontrole (KI FUK). Pravilnikom o provođenju finansijskog upravljanja i kontrole u javnom sektoru u Federaciji BiH precizirani su načini izvještaja, rokovi i obrasci GI FUK.

IV 9.

NAZIV MATERIJALA

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2025. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Mart 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19 i 25/22) i Pravilnikom o obliku, sadržaju, načinu popunjavanja i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti („Sl. Novine FBiH“ broj: 34/14), svi budžetski korisnici su dužni, u skladu sa čl. 12. i 16. navedenog Pravilnika, sastaviti Izjavu o Fiskalnoj odgovornosti do 15. marta i istu dostaviti Ministarstvu finansija KS, sa propisanim prilogima (1 do 5).

IV 10.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za april, maj i juni 2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2026.

ORGAN-JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2025., člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 11/19, 99/19 i 25/22); obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec april, maj i juni 2025. godine.

IV 11.

NAZIV MATERIJALA

Dokument okvirnog budžeta za period 2027-2029.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 15. Zakona o budžetima u FBiH („Službene novine FBiH“, broj 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/156, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), postupak pripreme DOB-a za period 2027-2029. počinje dostavljanjem Budžetskih Instrukcija broj 1. od strane ministra finansija Kantona Sarajevo o načinu i elementima izrade DOB-a koji sadrži: osnovne ekonomske pretpostavke i smjernice za pripremu DOB-a, tabela pregleda prioriteta budžetskih korisnika, te dinamiku i pripremu DOB-a.

IV 12.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 31.03.2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 4. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta F BiH i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta F BiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21, 97/23), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-31.03.2026.

IV 13.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS Sarajevo za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Po zahtjevu i instrukcijama Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka, te rashoda i izdataka za tekuću budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem, a sve u skladu sa instrukcijama Ministarstva finansija Kantona Sarajevo.

Pravni osnov su članovi 15., 16., 19. i 20. Zakona o budžetima Federacije BiH (Službene novine FBiH, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22) na osnovu čega ministar finansija donosi Instrukcije za izradu zahtjeva za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. godinu.

IV 14.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za juli, august i septembar 2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu („Sl. novine KS“ 15/23) i člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“, broj: 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec juli, august i septembar 2026. godine.

IV 15.

NAZIV

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.06.2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“, broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21, 97/23), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 30.06.2026.

IV 16.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog Nacrta za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2027. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

August 2026.

Po zahtjevu, instrukciji i uputstvu Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu finasijskih sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka te rashode i izdatke za budžetsku godinu sa odgovarajućim analizama i obrazloženjima. Pravni osnov su Budžetske instrukcije br.2: Izrada zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta KS za 2026. god., koje donosi ministar finansija KS temeljeno na članovima 15.,16.,19. i 20. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“, broj: 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22).

IV 17.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog programa rada za 2027., J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS, sa finansijskim planom za 2027. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Septembar - decembar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

Nakon završetka Festivala MESS, J.U. MES započinje proces planiranja programa i aktivnosti za narednu godinu. Osnovne djelatnosti koje su uvijek dio godišnjeg plana rada uključuju Festival MESS i Modul Memorije, dok Scena MESS kontinuirano realizuje produkcije i koprodukcije sa pozorišnim kućama u Sarajevu, Bosni i Hercegovini i regiji.

Uz to, Biblioteka MESS ima svoje redovne aktivnosti, a izbor produkcija, koprodukcija, knjiga i drama zavisi od finansijskih mogućnosti, aktuelnih kulturnih dešavanja i ostvarenih saradnji. Pored ovih programa, J.U. MES svake godine osmišljava i posebne projekte koji se detaljno razrađuju prije predaje Plana rada, kako bi se osiguralo njihovo uspješno ostvarenje u toku godine.

Zakonska procedura polazi od izrade Zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta KS od strane J.U. MES-a koji se dostavljaju Ministarstvu finansija KS u periodu august - septembar. Ministarstvo finansija upućuje izrađeni Nacrt Budžeta KS prema Vladi i Skupštini KS na usvajanje. Nakon usvajanja Nacrta Budžeta KS Ministarstvo finansija KS provodi javnu raspravu i podnosi izvještaj i Prijedlog budžeta KS Vladi i Skupštini KS. Pravni osnov za izradu Prijedloga programa rada sa finansijskim planom za 2027. J.U. MES-a je usvojeni Budžet Kantona Sarajevo od strane Skupštine Kantona Sarajevo.

IV 18.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za oktobar, novembar i decembar 2026. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2025. godinu i člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“, broj: 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22) obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec oktobar, novembar i decembar 2026. godine.

IV 19.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.09.2026. godina

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“, broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21,97/23), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 30.09.2026.

IV 20.

NAZIV MATERIJALA

Preraspodjela sredstava za budžetsku 2026. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Kvartalno (maksimalno četiri puta u toku fiskalne godine)

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Na osnovu člana 59. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“, broj: 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), a u skladu sa članom 17. Zakona o izvršenju Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. i Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. godinu, na osnovu Zahtjeva za preraspodjelu sredstava za korisnika J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“, u okviru raspoloživih sredstava iz Budžeta za 2025. godinu izvršit će se na način da se dobija predhodna saglasnost resornog ministarstva i uz detaljna obrazloženja preraspodjele i saglasnosti resornog ministarstva upućuje se zahtjev Ministarstvu finansija KS.

IV 21.

NAZIV MATERIJALA

Plan nabavke roba i usluga za 2026. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Mjesec dana od usvajanja Budžeta za 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ rukovođenja je obavezan sačiniti plan nabavke roba i usluga za 2026. godinu i dostaviti Upravnom odboru na usvajanje. Organ rukovođenja je obavezan u toku godine blagovremeno donositi Odluke o provođenju procedura javnih nabavki, a u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima. Ovi poslovi se obavljaju u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, Zakonom o budžetima u FBiH i Pravilnicima o javnim nabavkama Agencije za javne nabavke BiH i Pravilnikom o direktnom sporazumu.

IV 22.

NAZIV MATERIJALA

Raspored ostvarenih vlastitih prihoda, donacija i transfera u 2026.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Po ostvarenim vlastim prihodima

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Budžetski korisnici mogu koristiti vlastite prihode, donacije i transfere prema izvještaju Ministarstva finansija koji im se dostavlja do 15. u mjesecu za prethodni mjesec. Budžetski korisnici mogu koristiti vlastite prihode, donacije, namjenske prihode, transfere i primitke na način i po postupku utvrđenom zakonima, uredbama i drugim podzakonskim aktima, a operativno putem Obrasca Z2.

Donacije, transferi, namjenski prihodi i primici koji nisu utrošeni u tekućoj godini razgraničavaju se i po usvajanju godišnjeg obračuna Budžeta Kantona Sarajevo za tekućoj godini odlukom Vlade unose se u Budžet naredne godine.

IV 23.

NAZIV MATERIJALA

Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i organa kontrole poslovanja J.U. MES u 2026. godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ upravljanja i organ kontrole poslovanja će permanentno tokom godine održavati sjednice na kojima će se razmatrati pitanja iz djelokruga rada ustanove i organa. J.U. MES će obezbijediti uslove za rad ovih organa i vršiti pravovremenu pripremu materijala i organizaciju sjednica, a na osnovu Zakona o ustanovama, Odluke o osnivanju J.U. MES i Pravila J.U. MES. Organi upravljanja i kontrole svojim radom osiguravaju zakonitost, efikasnost i transparentnost poslovanja J.U. MES-a.

IV 24.

NAZIV MATERIJALA

Izveštaj Plana integriteta J.U. MES za 2025. godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Radna grupa za izradu Plana integriteta

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: Januar – Mart 2026.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 57. Zakona o prevenciji i suzbijanju korupcije u Kantonu Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 35/22 i 44/22) i članom 20. Uputstva za izradu i provođenje plana integriteta institucija-javnog sektora u Kantonu Sarajevo, („Službene novine Kantona Sarajevo, broj: 33/24) Radna grupa za izradu Plana integriteta Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ u obavezi je sačiniti Izveštaj o provođenju Plana integriteta za 2025. godinu, te isti dostaviti Uredu za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom KS skladu sa zakonskim rokom za dostavljanje istog, najdalje do 31.3. tekuće godine

IV 25.

NAZIV

Edukacija uposlenika kroz radionice i seminare, kao i mladih umjetnika i profesionalaca iz domena scenskih umjetnosti

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U zavisnosti od finansijskih mogućnosti i dostupnih seminara i radionica u 2026. godini, J.U. MES će omogućiti svojim uposlenicima stručno usavršavanje i edukaciju. Kontinuirana edukacija zaposlenih predstavlja trajnu obavezu ustanove, s ciljem usvajanja novih znanja iz oblasti kulture, kulturnih djelatnosti i drugih sektora relevantnih za njen rad.

Pored profesionalnog razvoja zaposlenika, J.U. MES nastoji otvoriti mogućnosti za dalju edukaciju umjetnika iz domena scenske umjetnosti, vjerujući da njihov napredak doprinosi kvalitetu i razvoju kulturne i teatarske scene u Bosni i Hercegovini i šire.

IV 26.

NAZIV

Saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti J.U. MES

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Tokom 2026. godine J.U. MES će kontinuirano razvijati saradnju s medijima i provoditi promotivne aktivnosti putem PR službe, službene web stranice i društvenih mreža na kojima je ustanova aktivna.

Cilj ovih aktivnosti je efikasno informisanje i upoznavanje šire javnosti sa radom i programima J.U. MES-a, ne samo na nivou Kantona Sarajevo, već i širom Bosne i Hercegovine, kao i na međunarodnom planu.

Kroz dinamične medijske kampanje ustanova nastoji povećati vidljivost i unaprijediti komunikaciju s publikom, umjetnicima i kulturnim institucijama, čime se dodatno jača njen kulturni uticaj i prepoznatljivost.

V – PLAN KADROVA

V. 1. Sistematizovani broj radnih mjesta

Javna ustanova „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ prema Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-VI-369/18, od juna 2018. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-05-28798-3/18, od 26.7.2018. godine, te Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-XII-844/21 od 28.12.2021., na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-04-48146-3/21 od 30.12.2021., te Pravilnika o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-II-110/23 od 14.2.2024. na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-04-25530-27/24 od 25.4.2024. godine, ima sistematizovano 14 (četrnaest) radnih mjesta i to:

1. Direktor
2. Rukovodilac Samostalne službe Festival MESS
3. Stručni savjetnik za organizacione poslove u Samostalnoj službi Festival MESS
4. Viši stručni saradnik za program u Samostalnoj službi Festival MESS
5. Stručni saradnik za organizaciju u Samostalnoj službi Festival MESS
6. Voditelj službe Scena MESS
7. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS
8. Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS
9. Program menadžer u Službi Scena MESS
10. Voditelj tehničko-operativne službe
11. Stručni savjetnik za finansijsko-računovodstvene poslove
12. Stručni savjetnik za propagandu
13. Stručni saradnik za pravne poslove
14. Tehnički sekretar J.U. MES

V. 2. Popunjeni broj radnih mjesta

Trenutno je u J.U. MES od sistematizovanih 14 (četrnaest) radnih mjesta popunjeno 11 (jedanaest) i to kako slijedi:

1. Direktor (mandatni period od 4 godine)
2. Stručni savjetnik za finansijsko-računovodstvene poslove (neodređeno vrijeme)
3. Voditelj Tehničko-operativne službe (neodređeno vrijeme)
4. Stručni savjetnik za propagandu (neodređeno vrijeme)
5. Stručni savjetnik za organizacione poslove u Samostalnoj službi Festival MESS (neodređeno vrijeme)
6. Viši stručni saradnik za program u Samostalnoj službi Festival MESS (neodređeno vrijeme)
7. Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)
8. Stručni saradnik za pravne poslove (neodređeno vrijeme)
9. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)
10. Program menadžer u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)
11. Tehnički sekretar J.U. MES (neodređeno vrijeme)

V.3. Radna mjesta koja se planiraju popuniti

U toku 2026. godine nisu planirana nova upošljavanja u skladu sa Budžetom za 2026. godinu.

VI DODATAK

NAČIN EVALUACIJE

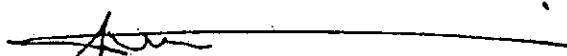
Evaluacija programa rada J.U. MES-a zasniva se na finalnom izvještaju koji analizira postignute ciljeve i realizovane aktivnosti tokom tekuće godine. Izvještaj će biti podnesen nakon realizacije programskog plana za 2026. godinu.

Uspješnost realizovanog programa mjeriće se kroz različite parametre, uključujući:

- broj realizovanih programa,
- broj potpisanih ugovora,
- broj posjetitelja,
- objavljene tekstove,
- recepciju međunarodne teatarske kritike,
- realizovane propagandne aktivnosti,
- medijsku zastupljenost na domaćem i međunarodnom nivou.

Evaluacija rada ne samo da omogućava analizu ostvarenih ciljeva, već pruža uvid u mogućnosti unapređenja budućih projekata i saradnji. Ovaj proces doprinosi transparentnosti djelovanja ustanove i jačanju njenog kulturnog uticaja na lokalnom, i međunarodnom nivou. Kroz sveobuhvatnu refleksiju postignuća, J.U. MES razvija strategije koje osiguravaju dugoročnu održivost i kvalitet programa.

Završni narativni i finansijski izvještaj biće javni dokumenti, pripremljeni u skladu sa politikom J.U. MES-a i zakonskim obavezama. U skladu sa instrukcijama resornog ministarstva, izvještaji će biti predati do 31. decembra 2026. godine.


Nihad Kreševljaković

direktor J.U. „MES – Međunarodnog teatarskog festivala - Scene MESS”





NADLEŽNO MINISTARSTVO: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA

BUDŽETSKI KORISNIK / JEDINICA / : JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS

Tabela prihoda za 2026

Ekon.kod. OPIS	Plan za 2026. god.	Izvršenje za za 2026. god.	Izvršenje predhodne godine 2025.	Indeks izvr. budžeta .2/1
	1	2		4
700000 Ukupno ostvareni prihodi	250.000,00	250.000,00	172.775,00	100,00
722000 Neoporezni prihodi	50.000,00	50.000,00	55.660,00	100,00
722600 Prihodi od pružanja javnih usluga	50.000,00	50.000,00	55.660,00	100,00
722650 Vlastiti prihodi budžetske jedinice	50.000,00	50.000,00	55.660,00	100,00
730000 Tekuće potpore	200.000,00	200.000,00	117.115,00	100,00
731000 Tekuće potpore iz inostranstva	55.000,00	55.000,00	18.677,00	100,00
731120 Tekuće potpore iz inostranstva	55.000,00	55.000,00	18.677,00	100,00
732000 Od ostalih nivoa vlasti	95.000,00	95.000,00	67.879,00	100,00
732100 Od ostalih nivoa vlasti	95.000,00	95.000,00	67.879,00	100,00
732111 Primljeni grantovi od države	15.000,00	15.000,00	10.000,00	100,00
732112 Primljeni grantovi od Federacije	45.000,00	45.000,00	37.879,00	100,00
732115 Primljeni grantovi od grada	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
732116 Primljeni grantovi od opština	15.000,00	15.000,00	-	100,00
733100 Donacije od pravnih lica,planirane	50.000,00	50.000,00	30.559,00	100,00
733112 Donacije od domaćih pravnih lica	20.000,00	20.000,00	-	100,00
733122 Donacije od stranih pravnih lica	30.000,00	30.000,00	30.559,00	100,00



Direktor
Nihad Kreševljaković

NADLEŽNO MINISTARSTVO: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA

BUDŽETSKI KORISNIK / JEDINICA/ : JU MES-Međunarodni teatarski festival- Scena MESS

Tabela rashoda za 2026. god.

Glava	potr. jed.	Ekon kod	O P I S M E S	Plan za tekuću 2026. god.	Izvršenje za tekuću 2026. godinu	Izvršenje predh. godine (2025.)	Indeks izvršenja budžeta 2/1.
				1.	2.	3.	4.
.02	..0006		TEKUĆI RASHODI ORGANA UPRAVE	1.190.123,00	1.190.123,00	1.107.495,00	100,00
.02	..0006	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	508.937,00	508.937,00	458.888,00	100,00
.02	..0006	611100	Bruto plaće i naknade	437.987,00	437.987,00	404.362,00	100,00
.02	..0006	611200	Naknade troškova zaposlenih	70.950,00	70.950,00	54.526,00	100,00
.02	..0006	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	22.271,00	22.271,00	31.386,00	100,00
.02	..0006	612100	Doprinosi poslodavca	22.271,00	22.271,00	31.386,00	100,00
.02	..0006	613000	Izdaci za materijal i usluge	658.915,00	658.915,00	617.221,00	100,00
.02	..0006	613100	Putni troškovi	12.000,00	12.000,00	3.996,00	100,00
.02	..0006	613200	Izdaci za energiju	8.000,00	8.000,00	5.110,00	100,00
.02	..0006	613300	Izdaci za komunalne usluge	13.000,00	13.000,00	9.257,00	100,00
.02	..0006	613400	Nabavka materijala	20.000,00	20.000,00	4.400,00	100,00
.02	..0006	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	13.000,00	13.000,00	2.501,00	100,00
.02	..0006	613600	Unajmljivanje imovine i opreme	73.000,00	73.000,00	39.388,00	100,00
.02	..0006	613700	Izdaci za tekuće održavanje	4.500,00	4.500,00	1.995,00	100,00
.02	..0006	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	4.000,00	4.000,00	2.051,00	100,00
.02	..0006	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	508.133,00	508.133,00	547.235,00	100,00
	..0006	613900	Posebne naknade na dohodak za zaštitu od prirodnih i drugih nepogoda	3.182,00	3.182,00	1.288,00	100,00
	..0006	613900	Posebna naknada za podsticanje rehabilitacije i zapošljavanje osoba sa invaliditetom	100,00	100,00	-	100,00
			UKUPNO TEKUĆI TRANSFERI	200,00	200,00	14.648,00	100,00
		614000	Tekući transferi	200,00	200,00	14.648,00	100,00
		614700	Transferi u inostranstvo	100,00	100,00	14.648,00	

		614800	Drugi tekući rashodi-sudske presude po tužbama uposlenika KS	100,00	100,00	-	100,00
	..0006		UKUPNO ZA NABAVKU STALNIH SREDSTAVA	9.000,00	9.000,00	4.270,00	100,00
.02.	..0006	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	9.000,00	9.000,00	4.270,00	100,00
.02.	..0006	821300	Nabavka opreme	5.000,00	5.000,00	2.521,00	100,00
		821500	Nabavka stalnih sredstava	4.000,00	4.000,00	1.749,00	
			UKUPNO	1.199.323,00	1.199.323,00	1.126.413,00	100,00



Direktor
Nihad Kreševljaković



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

PLAN UTROŠKA SREDSTAVA IZ BUDŽETA KANTONA SARAJEVO ZA 2026.
GODINU

Na osnovu osnovu Zakonskog Budžeta Kantona Sarajevo 2026. i Zakona o Izvršenju Budžeta Kantona sarajevo za 2026. JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS dostavlja plan utroška sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. godinu:

611100- Bruto plate i naknade	437.987,00 KM
--------------------------------------	----------------------

Planirano za 11 uposlenih prema zakonskoj regulative i trenutno važećem Kolektivnom ugovoru iz oblasti kulture. Sredstva su obezbijeđena iz izvora 10.

611200 –Naknade troškova zaposlenih	70.950,00 KM
--	---------------------

Planirano za 11 uposlenih. Naknade troškova zaposlenih planirana je u skladu sa važećim zakonskim propisima. Sredstva su obezbijeđena iz izvora 10.

612100 – Doprinosi poslodavca	22.271,00 KM
--------------------------------------	---------------------

Planirano za 11 uposlenih. Doprinosi poslodavca planirani su u skladu sa važećim zakonskom propisima. Sredstva su obezbijeđena iz izvora 10. U odnosu na prošlu godinu (2025.) ovi troškovi su zaskonski smanjeni za 50%.

613100 - Putni troškovi	12.000,00 KM
--------------------------------	---------------------

Pozicija putnih troškova je smanjena iz godine u godinu jer se komunikacije kao i vizuelni kontakti sa poslovnim saradnicima sada ostvaruje putem uznapredovale tehnologije, internetske mogućnosti su do te mjere uznapredovale da se komunikacija i gledanje predstava predstava može obaviti i on line i video linka. Sada se putni troškovi uglavnom svode na festivalaska gostovanja na kojima lično prisustvo omogućava saradnju i dogovore sa cijelim svijetom.

U ovu stavku spadaju i troškovi gostovanja produkcijskih i koprodukcijskih teatarskih ostvarenja JU MES-a u BiH i INO gostovanja.

Planirani troškovi: Izvor 10 su 8.000,00 KM i izvor 20 su 4.000,00 KM

613200 - Izdaci za energiju**8.000,00 KM**

Izdaci su rađeni na bazi dosadašnje potrošnje, iskustveno, a povećani nivo potrošnje je u periodu jesen-zima jer JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS kao energent za zagrijavanje poslovnih prostorija koristi električnu energiju.

Ovi troškovi u ukupnom iznosu planirani iz izvora 10.

613300 – Izdaci za komunalne usluge**13.000,00 KM**

Sistem elektronske komunikacije omogućila je uštedu i na ovim izdacima. Osnovna komunikacija je sa inostranim državama, potencijalnim zemljama učesnicama, što je do sada iziskivalo veći nivo ovih troškova. Većina telefonske komunikacije je zamijenjena mailom što je značilo drastično smanjenje ovih troškova. Pozivajući se na Zakon o javnim nabavkama u ovu vrstu troškova uključeni su i troškovi redovnog održavanja poslovnog prostora, jer nemamo uposlenika na održavanju čistoće poslovnih prostorija, što čini oko 35 % ove stavke. U ovu stavku su uključene i usluge slanja pošte i paketa (nagrada i manjih scenografija) koja može biti veći iznos jer zavisi od destinacije. U ukupan iznos je uključen i zakonski odobrena refundacije telefona direktoru JU MES-a (do 1.200,00 KM), kao i osiguranje poslovnih prostorija. Uključene i ostale komunalne usluge, odvoz smeća.... U odnosu na prošlu godinu su povećani za 2.000,00 KM iz razloga promjenjenih cijena i strukture ovih usluga. Ovi troškovi u ukupnom iznosu planirani su iz izvora 10.

613400- Nabavka materijala**20.000,00 KM**

Nabavka materijala u JU MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS je specifična nabavka koja zavisi od broja i složenosti produkcijskih i gostujućih predstava, kao i o obimu gostujućih predstava u okviru Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2025. Poslovna politika JU MES - Međunarodnog teatarskog festivala jeste najmanje dvije produkcije i nekoliko koprodukcija, a većina gostujućih teatar / učesnika Festivala MESS zahtjeva izradu scenografskih i kostimografskih elemenata, što spada u domen nabavke materijala. Samo izvođenje repriznih predstava uzrokuje i dodatne obrade scene i kostima igrajućih predstava. U ovaj iznos je ukalkulisan i dio koji se odnosi na redovne nabavke i poslovanje ustanove (kancelarijski materijal, sitan inventar i ostali administrativni materijal).

Ovi troškovi planirani su: iz izvora 10 su 7.000,00 KM; iz izvora 20 su 2.000,00 KM; iz izvora 40 su 5.000,00 KM i iz izvora 50 su 6.000,00 KM.

613500- Izdaci za usluge prijevoza i goriva**13.000,00 KM**

JU MES Međunarodni teatarski festival-Scena MESS ne posjeduje vozni park, te shodno tome svaki loko transport učesnika i saradnika projekata Festivala iziskuje troškove ovih usluga, a u vrijeme dužih projekta kao što su programi : Modula Memoriije, produkcije



J.U. MES

**MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS**

WWW.MESS.BA

nabavke scenografskih i kostimografskih materijala i sam projekt Internacionalnog teataraskog festivala MESS 2026. iziskuje i trškove goriva za unamljena vozila. Svako gostovanje u zemlji i inostranstvu produkcijeskih/koprodukcijeskih predstavea JU MESS-a opterećuje ove troškove za transport ljudi i transport scenografije.

Ovi troškovi planirani su: iz izvora 10 su 7.000,00 KM; iz izvora 20 su 3.000,00 KM; iz izvora 40 su 1.000,00 KM i iz izvora 50 su 2.000,00 KM.

613600- Unajmljivanje imovine i opreme

73.000,00 KM

JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS obavlja svoju osnovnu djelatnost bez prostora za izvođenje (scena) i prateće opreme. Tehnički predstave koje gostuju zahtjevaju visoke standarde koje naša ustanova zadovoljava na jedini mogući način, a to je iznajmljivanje prostora i opreme. Ti izdaci imaju tendenciju stalnog rasta i po obimu i po cijeni.

Nijedan projekt Festivala MESS ne može bez tehničke (svjetlo, ton , vido, projektori i slična oprema) podrške. Kako smo naveli JU MES Međunarodni teatarski festival-Scena MESS nema ni jedan tehnički element u posjedu nego je prinuđen na najam istih. Ova stavka obuhvata i najam vozila za potrebe Festivala MESS 2026. (oko pet vozila).

Ova stavka je u prosjeku predviđena u najmanjoj mogućoj vrijednosti s obzirom da se radi o opremi koja je iz godine u godinu sve skuplja i naprednija te se time iziskuju i veći troškovi.

U dosadašnjem radu JU MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS je u većem broju dopisa predlagao rješenja za ovu vrstu troškova i nabavci opreme koja bi se kroz dosta kratko vrijeme finansijski opravdala , ali jedino uz podršku resornog ministarstva i teatarskih kuća KS.

Ovi troškovi planirani su: iz izvora 10 su 35.000,00 KM; iz izvora 20 su 4.000,00 KM; iz izvora 40 su 8.000,00 KM i iz izvora 50 su 26.000,00 KM. U odnosu na prošlu godinu obezbijeđena su dodatna sredstva iz izvora 10, preraspodjelom, iz razloga stalnog poskupljenja i promjene strukture potrebne opreme za planirane aktivnosti festivala u 2026. godini.

613700- Izdaci za tekuće održavanje

4.500,00 KM

Ovo je minimalna izos za osnovne potrebe Sarajevostana, redovno održavanje i popravke kompjuterske i poslovnih prostorija JU MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS.

Ovi troškovi planirani su u kompletnom iznosu iz izvora 10.

613800- Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	4.000,00 KM
--	--------------------

Predviđeni iznos je planiran najviše za bankarske usluge, usluge plaćanja prema inostranstvu jer je najveći broj plaćanja prema inostranstvu. Planiran je iskustveno, na osnovu pretpostavljenog izvršenja ove budžetske pozicije za 2026 godinu. U iznos je ukalkulisano i osiguranje uposlenih od povrede na radu.

Ovi troškovi planirani su u kompletnom iznosu iz izvora 10.

613900 – Ugovorne i druge posebne usluge	511.415,00 KM
---	----------------------

Odobreni iznos rađen je na osnovu plana JU MES- Međunarodnog teatarskog festivala- Scena MESS 2026. sa slijedećom strukturom troškova: autorski ugovori kao što su glumci, reditelji, scenografi kostimografi, dramaturzi jer JU MES nema niti jednog uposlenog iz reda autorskih radnika; ugovori o djelu kao što su tehničari u igrajućim prostorima, hostese, prevodioci čiji ukupan broj premašuje i cifru od 200 osoba; naknade komisijama; naknade Upravnom i Nadzornom odboru sa pripadajućim porezima; privremeni i povremeni poslovi; izdaci za informisanje; troškovi štampanja; izdaci za reprenzetacije i koktele, stručne usluge i obrazovanje. Najveća iznos ove stavke (oko 70%) su ostale nespomenute usluge i dadžbine: honorari gostujućih predstava (najveća stavka ove vrste izdatka), dolazak istih najčešće avio karte, njihov smještaj (oko 1000 noćenja) troškovi propagande i marketinga, troškovi špedicije i carinjenja, troškovi održavanje kostima i scene predstava, troškovi koktela i ostali troškovi i uz sve to ide pripadajući porezi i doprinosi i naravno PDV za fakturna plaćanja.

Ovi troškovi planirani su: iz izvora 10 su 322.515,00 KM; iz izvora 20 su 37.000,00 KM; iz izvora 40 su 36.000,00 KM i iz izvora 50 su 115.900,00 KM.

614700-Tekući transferi u inostranstvo	100,00 KM
---	------------------

U situaciji kada je JU MES nosilac projekta Europska komisija dostavlja novac JU MES-u, a na osnovu ugovora JU MES je obavezan izvršiti transfer prema ostalim učesnicima projekta kojih je uvijek bilo oko pet Europskih zemalja (Italija, Holandija, Velika Britanija, Španija i sl.). Takva vrsta transfera se vrši putem konta 614700, te je JU MES izvršio planiranje i te stavke sa napomenom da su to sredstva sa izvora 50 (tekući transferi), i u slučaju apliciranja na Europske fondove.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

614800-Drugi tekući rashodi

100,00 KM

Planirana stavka iskustveno, eventualne potrebe utuženja dobavljača, jer je plaćanja obaveza u predhodnim periodu bilo dosta otežano. Ovaj iznos je planiran iz izvora 10

821300 – Nabavka opreme

5.000,00 KM

Previđen je minimalni iznos za nabavku, obnavljanje postojeće opreme, pogotovo kompjuterske i elektronske opreme koja za kratko vrijeme postaje zastarjela.

Ovi troškovi planirani su u potpunom iznosu iz izvora 10. i obezbijedena su preraspodjelom pri planiranju Budžeta za 2026.

821500-Nabvaka opreme u obliku prava

4.000,00 KM

Predviđen je neophodni iznos za patente za korištenje licenci za kompjutersku opremu i ostale potrebne licence nesmetano funkcionisanje ustanove, kao stalno sredstvo, na godišnjem nivou.

Ovi troškovi planirani su u potpunom iznosu iz izvora 10 i obezbijedena su preraspodjelom pri planiranju Budžeta za 2026.

Sarajevo, 10.03.2026.



Direktor

Nihad Krešavljaković



Upravni odbor

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Na osnovu člana 27. alineja 4. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 16. stav 1. alineja 4) Pravila J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“ (broj: 257/16, 02-XII-844/21, 02-II-60/23 i 02-II-109/24), člana 2. stav 1. Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-I-54/26, Odluke 1/23 i 18/25), Upravni odbor na sjednici održanoj 23.2.2026. godine donosi,

ODLUKU

o utvrđivanju Programa rada sa finansijskim planom za 2026. godinu
Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“

Član 1.

Utvrđuje se Prijedlog programa rada sa finansijskim planom Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2026. godinu.

Član 2.

Obavezuje se Direktor ustanove da Prijedlog programa rada sa finansijskim planom Javne ustanove „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ sa svim potrebnim priložima, preko nadležnog Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo dostavi Skupštini Kantona Sarajevo na nadležno odlučivanje.

Član 3.

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja, a ista će biti objavljena na oglasnoj tabli Ustanove.

O b r a z l o ž e n j e

Pravni osnov:

Odredbe člana 27. alineja 4. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94) i člana 16. stav 1. alineja 4) Pravila J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ (broj: 257/16, 02-XII-844/21, 02-II-60/23 i 02-II-109/24), a kojim je predviđeno da Upravni odbor ustanove utvrđuje godišnji program rada uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona Sarajevo.

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Razlozi donošenja:

U skladu sa nadležnostima definisanim Pravilima Javne ustanove Upravni odbor je na sjednici održanoj dana 23.2.2026. godine razmatrao Prijedlog programa rada sa finansijskim planom Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2026. godinu, a koji je predložen od strane direktora Javne ustanove.

Nakon razmatranja prijedloga Upravni odbor je konstatovao da je isti urađen u skladu sa zakonskim i drugim provedbenim aktima koji regulišu ovu oblast, te da je u skladu sa registrovanom djelatnošću ove Javne ustanove - prezentacija i produkcija djela iz oblasti teatra, filma, književnosti i organizovanje drugih kulturnih manifestacija.

Shodno gore navedenom Upravni odbor je donio Odluka kao u dispozitivu.

Sarajevo, 23.2.2026. godine

Broj: 02-II-136/26



Predsjednica Upravnog odbora

Maja Anzulović

Dostaviti:

- Naslovu
- Arhivi

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID: 4200644710002

(3) Izvještaj o implementaciji sektorske strategije izrađuje kantonalni organ u skladu sa odredbama člana 7. tačka g) i člana 9. tačka f) Zakona o razvojnom planiranju i upravljanju razvojem u Federaciji Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj 32/17) (u daljnjem tekstu: Zakon) do kraja juna svake godine za prethodnu godinu.

(4) Izvještaj o razvoju sadrži minimalne elemente: izvršni sažetak, uvod, analiza razvojnih trendova kroz prikaz utvrđenog sistema indikatora, pregled implementacije strateških dokumenata i akcionih planova, procjena napretka, pregled planiranih i ostvarenih finansijskih sredstava na nivou strateških ciljeva i prioriteta na godišnjem nivou preporuke.

(5) Izvještaj o razvoju izrađuje se na bazi podataka iz člana 8. stav (3) ove odluke i po potrebi drugih relevantnih podataka.

(6) Izvještaj o razvoju iz st. (2) i (3) ovog člana dostavlja se savjetodavnim tijelima iz čl. 11. i 13. Zakona, radi razmatranja i davanja preporuka u skladu sa članom 12. tačka f) i članom 14. tačka e) Zakona do 30. septembra tekuće godine za prethodnu godinu.

(7) Vlada dostavlja Skupštini izvještaj o razvoju radi informisanja.

(8) Izvještaj o razvoju objavljuje se na web stranici institucije iz st. (2) i (3) ovog člana.

POGLAVLJE III - METODOLOGIJA IZRADE PLANA RADA I IZVJEŠTAJA O RADU I FINANSIJSKOM POSLOVANJU DRUGIH KANTONALNIH ORGANIZACIJA

Član 11.

(Izrada plana rada i izvještaja o radu drugih kantonalnih organizacija)

(1) Druge kantonalne organizacije prijedlog plana rada, u kojem predlažu pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine, dostavljaju resornom ministarstvu, najkasnije do 15. juna tekuće godine za sljedeću godinu.

(2) Agencije čiji je osnivač Kanton Sarajevo, koje nemaju resorno ministarstvo prijedlog plana rada, u kojem predlažu pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine, dostavljaju Vladi, najkasnije do 15. juna tekuće godine za sljedeću godinu.

(3) Ukoliko su druge kantonalne organizacije iz stava (1) ovog člana predložile pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, resorni ministar predlaže, uz prijedlog plana rada ministarstva, uvrštavanje tih pitanja i tema u program rada Vlade.

(4) Ukoliko su agencije iz stava (2) ovog člana predložile pitanja i teme koja treba uvrstiti u program rada Vlade, odnosno Skupštine, Vlada odlučuje o uvrštavanju tih pitanja i tema u program rada Vlade, odnosno Skupštine.

(5) Nacrt finansijskog plana dostavlja se u roku određenom za izradu nacrta budžeta Kantona Sarajevo za narednu godinu.

Član 12.

(Sadržaj plana rada drugih kantonalnih organizacija)

Plan rada drugih kantonalnih organizacija sastoji se od:

a) uvodnog dijela koji sadrži opredjeljenja i zadatke koji proistječu iz registrovane djelatnosti druge kantonalne organizacije;

b) normativnog dijela koji sadrži nacрте i prijedloge pravila i drugih općih akata koja pripremaju i donose direktor, upravni odbor i nadzorni odbor druge kantonalne organizacije, u okviru svojih nadležnosti utvrđenih važećim zakonodavstvom, a naročito:

1) naziv propisa koji se donosi,

2) predlagača

4) rok za izradu općeg akta (posebno za nacrt i posebno za prijedlog),

5) organ koji razmatra opći akt (Upravni odbor, resorno ministarstvo ili Vlada),

6) kratak sadržaj općeg akta;

c) tematskog dijela koji sadrži poslove i zadatke na provođenju plana rada i utvrđene politike, sistematizovane po djelatnostima, a koje se izrađuju u obliku projekata, programa, manifestacija i drugo. Tematski dio, ukoliko je to primjenjivo u odnosu na djelatnost drugih kantonalnih organizacija, sadrži:

1) naziv programa (projekte, premijere, reprize prikazati sa preciznim rokovima),

2) nosioca pripreme,

3) rok za pripremu,

4) organ koji razmatra,

5) finansijska sredstva potrebna za svaki pojedini projekat (premijeru ili reprizu),

6) kratak sadržaj;

d) kontinuiranih poslova koji obuhvataju izvještaje, programe, analize, informacije i sl., te sadrže:

1) naziv materijala (projekte, premijere, reprize, prikazati sa preciznim rokovima),

2) nosioca pripreme,

3) rok za pripremu,

4) organ koji razmatra,

5) kratak sadržaj;

e) plana kadrova koji obuhvata utvrđivanje potrebnih kadrova neophodnih za realizaciju ciljeva i rad drugih kantonalnih organizacija i agencija, po broju, kvalifikacionoj strukturi i pozicijama na koje se postavljaju, te sadrži:

1) sistematizovani broj radnih mjesta,

2) popunjeni broj radnih mjesta,

3) radna mjesta koja se planiraju popuniti (naziv radnog mjesta, planirani broj izvršilaca i potrebna kvalifikacija - stručna sprema za planirano radno mjesto i kratko obrazloženje potrebe za popunu).

Član 13.

(Obavezni prilozi izvještaja o radu i finansijskom poslovanju drugih kantonalnih organizacija)

(1) Izvještaj o radu drugih kantonalnih organizacija sadrži obavezne priloge:

a) izvještaj o radu direktora/uprave,

b) izvještaj upravnog odbora/školskog odbora,

c) izvještaj nadzornog odbora,

Zakon o Vladi Kantona Sarajevo

SLUŽBENE NOVINE KANTONA SARAJEVO

Broj 36 – Strana 4

Četvrtak, 11. septembra 2014.

VII - AKTA VLADE KANTONA

Član 26.

Vlada Kantona u ostvarivanju svojih nadležnosti utvrđenih ustavom donosi uredbе, odluke, rješenja i zaključke.

Član 27.

Izuzetno za vrijeme trajanja ratnog stanja ili neposredne ratne opasnosti kada postoji objektivna nemogućnost da se sazove Skupština Kantona, Vlada može donositi i propise iz nadležnosti Skupštine Kantona.

Propisima iz stava 1. ovog člana ne mogu se staviti van snage prava i slobode utvrđene ustavom i drugim propisima.

Propise iz stava 1. ovog člana Vlada će dostaviti Skupštini na potvrdu čim ona bude u mogućnosti da se sastane.

Član 28.

Uredbom se uređuju najvažnija pitanja iz nadležnosti Vlade Kantona, bliže uređuju odnosi za provođenje zakona, obrazuju stručne i druge službe Vlade Kantona i utvrđuju načela za unutrašnju organizaciju organa uprave Kantona.

Odlukom se uređuju pojedina pitanja ili propisuju mjere Vlade Kantona, daje saglasnost ili potvrđuju akta drugih organa ili organizacija i odlučuje o drugim pitanjima o kojima se ne odlučuje uredbom.

Rješenjem se odlučuje o imenovanjima i razrješenjima, kao i o drugim pojedinačnim pitanjima iz nadležnosti Vlade Kantona.

Zaključkom se utvrđuju stavovi o pitanjima od značaja za provođenje utvrđene politike, uređuju unutrašnji odnosi u Vladi Kantona i određuju zadaci organima uprave i službama, kao i radnim tijelima Vlade Kantona. Zaključkom se odlučuje i u drugim slučajevima u kojima se ne donose druga akta.

Član 29.

Uredbe i odluke Vlade Kantona objavljuju se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", a ostali akti Vlade ako je to u njima navedeno.

VIII - JAVNOST RADA VLADE KANTONA

Član 30.

Javnost rada Vlade Kantona obezbjeđuje se u skladu sa zakonom kojim se reguliše sloboda pristupa informacijama u Federaciji Bosne i Hercegovine.

IX - STRUČNE I DRUGE SLUŽBE KANTONA

Član 31.

Za obavljanje stručnih i drugih poslova za potrebe Skupštine Kantona, Vlade Kantona i organa uprave, Vlada Kantona može osnivati određene stručne, tehničke i druge službe, kao zajedničke ili samostalne službe, u skladu sa zakonom.

Aktom o obrazovanju službe iz prethodnog stava, utvrđuje se njen djelokrug, kao i status i odgovornost te službe i lica koje njom rukovodi.

Član 32.

Vlada Kantona vrši nadzor nad radom stručnih službi koje obrazuje.

Sekretar Vlade Kantona rukovodi radom Stručne službe koja obavlja poslove za potrebe Vlade Kantona i odgovoran je za njen rad.

X - PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 33.

Vlada Kantona je dužna donijeti Poslovnik o svom radu u roku od 30 dana od svog konstituisanja.

Član 34.

Vlada Kantona Sarajevo dužna je uskladiiti Poslovnik o radu sa odredbama Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 38/13), u roku od 30 dana od dana njegovog stupanja na snagu.

Član 35.

Poslovnik Izvršnog odbora Grada Sarajeva i drugi propisi koji se odnose na njegovo unutrašnje organizovanje i funkcionisanje, koji su na snazi na dan stupanja na snagu Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 7/96), ukoliko nisu u suprotnosti sa Ustavom Kantona i ovim zakonom, primjenjivaće se kao propisi Vlade, dok se ne donese Poslovnik o radu Vlade Kantona.

Član 36.

Do imenovanja premijera i članova Vlade u skladu sa Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 4/01), poslove iz nadležnosti Vlade vršit će Vlada u dosadašnjem sastavu.

Član 37.

Ovlašćuje se Zakonodavno-pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo da utvrdi Novi prečišćeni tekst Zakona o Vladi Kantona Sarajevo.

Član 38.

Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o Vladi Kantona Sarajevo stupio je na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo", broj 38/13.

Na osnovu člana 16. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 18/14) i člana 181. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst i br. 15/13 i 47/13), Zakonodavno - pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo, na sjednici 22.08.2014. godine, utvrdila je Prečišćeni tekst Zakona o sudskim taksama.

Prečišćeni tekst Zakona o sudskim taksama obuhvata: Zakon o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 21/09), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 29/09), Zakon o izmjeni Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 14/11), Zakon o izmjenama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/13) i Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o sudskim taksama ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 18/14), u kojim je naznačen dan stupanja na snagu tih zakona.

Broj 01-05.22971-2/14

22. augusta 2014. godine
Sarajevo

Po ovlaštenju
Esad Hrvačić, s. r.

ZAKON

O SUDSKIM TAKSAMAMA

(Prečišćeni tekst)

DIO PRVI. OPĆE ODREDBE

Član 1.

(Plaćanje sudske takse)

- (1) Ovim zakonom utvrđuje se način plaćanja sudskih taksa (u daljnjem tekstu: takse) u postupku pred Kantonalnim sudom u Sarajevu i Općinskim sudom u Sarajevu (u daljnjem tekstu: sud).
- (2) Postupci u kojima se plaća taksa i visina takse za pojedine radnje, utvrđeni su u Tarifi sudskih taksi, koja je sastavni dio ovog zakona.

Član 2.

(Obveznik plaćanja takse)

- (1) Takse propisane ovim zakonom plaća lice po čijem zahtjevu ili u čijem interesu se preduzimaju radnje u postupku, za koje je ovim zakonom utvrđeno plaćanje takse (u daljnjem tekstu: takseni obveznik).
- (2) Za podneske i zapisnike koji zamjenjuju podneske taksu je dužno da plati lice koje podnosi podneske i lice na čiji zahtjev

SLUŽBENE NOVINE
KANTONA SARAJEVO

Broj 41 – Strana 24

Petak, 21. septembra 2012.

sjednice radnog tijela, mjesečni paušal će mu se umanjiti za 10% po izostanku.

Za realizaciju stavova 2, 3. i 4. nadležna je Komisija za izbor imenovanja i administrativna pitanja.

Član 106.

Poslanik/zastupnik ima pravo i dužnost da:

- pokreće inicijative za donošenje odluka i zakona u nadležnosti Skupštine;
- da pokreće inicijative za donošenje drugih akata u nadležnosti Skupštine;
- da pokreće rasprave o pitanjima koja su u nadležnosti Skupštine; i
- da u roku predviđenom ovim poslovníkom dobije sve informacije i materijale vezane za rad Skupštine i njenih tijela.

Član 107.

Poslanik/zastupnik ima pravo na novčanu naknadu za svoj rad u Skupštini, te naknadu materijalnih troškova, u skladu sa zakonom.

Član 108.

Poslanik/zastupnik uživa imunitet za svoj rad u Skupštini, u skladu sa odredbama Zakona o imunitetu Federacije Bosne i Hercegovine.

Član 109.

Poslaniku/zastupniku prestaje mandat na način propisan Izbornim zakonom BiH.

V - JAVNOST RADA SKUPŠTINE

Član 110.

Rad Skupštine je javan.

Skupština obezbjeđuje javnost rada blagovremenim, potpunim i objektivnim informisanjem javnosti o svom radu.

Član 111.

Skupština obezbjeđuje svim sredstvima javnog informisanja, pod jednakim uslovima, pristup informacijama kojima raspolaže, omogućava pristup skupštinskim materijalima, izdaje službena saopštenja i organizuje konferencije za štampu.

Pristup informacijama iz prethodnog stava može biti uskraćen samo ako one predstavljaju državnu, vojnu, službenu ili poslovnu tajnu na način propisan zakonom ili drugim propisima donesenim na osnovu zakona.

Član 112.

Građanima i predstavnicima sredstava javnog informisanja omogućava se slobodan pristup sjednicama Skupštine u za njih posebno rezervisanom prostoru, kako to utvrdi Kolegij i u skladu sa prostornim mogućnostima.

Član 113.

Sjednica ili dio sjednice na kojoj se razmatraju pitanja regulisana stavom 2. člana 111. biće održana bez prisustva sredstava javnog informisanja i zatvorena za javnost.

U slučaju iz prethodnog stava, predsjedavajući je dužan javnosti obrazložiti razloge zatvaranja sjednice Skupštine.

Član 114.

Sjednice komisija Skupštine u pravilu su otvorene za javnost.

Izuzetno, sjednice ili dijelovi sjednica komisija mogu biti zatvoreni za javnost ako se odnose na razmatranje pitanja ili saslušanja vezana za rad predstavnika organa vlasti, stručnjaka ili poslanika/zastupnika posebnih socijalnih interesa.

U slučaju iz stava 1. ovog člana, predstavnicima sredstava javnog informisanja i građanima biće omogućeno prisustvovanje u skladu sa prostornim mogućnostima.

Član 115.

Gost na sjednicama Skupštine ima pravo da:

- učestvuje u radu Skupštine i u raspravi pred Skupštinom prema odobrenju Kolegija;
- iznosi ekspertsko mišljenje na osnovu odobrenja Kolegija; i
- daje prijedloge Skupštini za rješavanje određenih pitanja na osnovu poziva Skupštine.

Izuzetno, ukoliko se ukaže hitna potreba da gost učestvuje u radu i raspravi pred Skupštinom, Skupština može na sjednici odlučiti da mu se da riječ.

Član 116.

Sekretar Skupštine dužan je organizovati rad Službe Skupštine na način koji omogućava da se brzo i efikasno obrade svi zahtjevi koji su Skupštini upućeni po osnovu Zakona o slobodi pristupa informacijama u Federaciji Bosne i Hercegovine.

VI - AKTA SKUPŠTINE

Opće odredbe o aktima

Član 117.

Skupština donosi Ustav, zakone, budžet i izvještaj o izvršenju budžeta, prostorni plan Kantona, Poslovnik Skupštine, odluke i zaključke, deklaracije, rezolucije, preporuke i smjernice i daje autentična tumačenja zakona ili drugog akta.

Član 118.

Kad Skupština vrši izmjene ili dopune općih akata Skupštine, zakon mijenja ili dopunjuje zakonom, a ostale opće akte, osim zaključka, odlukom.

Zaključak se mijenja ili dopunjuje zaključkom.

Autentično tumačenje se ne može mijenjati ili dopunjavati.

Član 119.

Odluka je skupštinski akt koji se donosi radi izvršavanja ili konkretizacije Ustava, zakona ili drugih općih akata ili njihovih pojedinih dijelova.

Odlukom se odlučuje i o drugim pravima i obavezama Skupštine kada je to Ustavom, zakonom, drugim općim aktom ili ovim poslovníkom određeno.

Član 120.

Zaključkom Skupština odlučuje o svom radu i o radu radnih tijela Skupštine i Službe Skupštine.

Zaključkom Skupština može zauzeti stav o pitanju koje je razmatrala, uključujući utvrđivanje obaveza za Vladu i kantonalne organe uprave u pogledu pripreme zakona ili drugih propisa i općih akata ili vršenja drugih poslova iz njihovog djelokruga.

Radna tijela Skupštine donose zaključke iz svog domena rada.

Član 121.

Deklaracijom se izražava stav Skupštine o političkim pitanjima i drugim bitnim pitanjima od interesa za Kanton, Federaciju Bosne i Hercegovine ili Bosnu i Hercegovinu.

Član 122.

Rezolucijom se utvrđuje političko djelovanje u svim ili pojedinim oblastima iz djelokruga Skupštine.

propise ili druge akte niti preduzimati radnje kojima bi se na bilo koji način ograničavala prava ili narušavali interesi Bosne i Hercegovine ili Federacije na ovom području.

II - ZAŠTITA LJUDSKIH PRAVA I SLOBODA

Član 7.

Utvrđivanje ljudskih prava i sloboda

Na području Kantona obezbjeđuje se puna zaštita ljudskih prava i sloboda utvrđenih Ustavom Bosne i Hercegovine i Ustavom Federacije, kao i u instrumentima datim u Aneksu Ustava Federacije.

Skupština ili bilo koji drugi organ Kantona ne mogu reducirati ljudska prava i slobode utvrđene aktima iz prethodnog stava. Oni su dužni u donošenju propisa i u njihovoj primjeni posebno voditi računa o efektima koje ti propisi imaju ili mogu imati u oblasti ljudskih prava i sloboda.

Član 8.

Zaštita ljudskih prava i sloboda

Skupština će obezbijediti donošenje takvih propisa kojima će se u prvom redu zaštititi utvrđena ljudska prava i slobode, te uvesti efikasni instrumenti te zaštite.

Organi vlasti u Kantonu prilikom izvršavanja propisa su obavezni onemogućiti svako narušavanje ljudskih prava i sloboda, te poduzimati sve potrebne mjere iz svoje nadležnosti radi njihove potpune zaštite. Ovo se posebno odnosi na policijske snage koje će efikasnim, preventivnim i operativnim radom obezbijediti punu ličnu i imovinsku zaštitu svakog građanina.

Član 9.

Komisija za ljudska prava

Radi zaštite ljudskih prava i sloboda i kontrole rada svih organa vlasti Kantona u ovoj oblasti, Skupština obrazuje posebnu Komisiju za ljudska prava.

Broj članova, način njihovog imenovanja te nadležnosti Komisije iz prethodnog stava utvrđuju se posebnim propisom Kantona.

Član 10.

Suradnja sa ombudsmenom i međunarodnim organizacijama

Skupština i drugi organi vlasti su obavezni pružiti ombudsmenu Bosne i Hercegovine, ombudsmenu Federacije i svim međunarodnim posmatračkim tijelima za ljudska prava potrebnu pomoć u vršenju njihovih funkcija na području Kantona.

U okviru pomoći iz prethodnog stava organi Kantona će naročito:

- a) staviti na uvid sve službene dokumente uključujući i one tajnog karaktera, te sudske i upravne spise;
- b) osigurati suradnju svake osobe i svakog službenika u davanju potrebnih informacija i podataka;
- c) osigurati pristup i kontrolu na svim mjestima gdje su osobe lišene slobode, zatvorene ili gdje rade;

d) omogućiti prisustvo sudskim i upravnim postupcima kao i sastancima organa.

Nalazi i izvještaji tijela iz stava 1. ovog člana će se razmatrati u nadležnim organima po hitnom postupku, te će na osnovu toga biti preduzimane odgovarajuće mjere gdje to bude potrebno.

III - NADLEŽNOSTI KANTONA

Član 11.

Određivanje nadležnosti

Kanton ima nadležnosti utvrđene Ustavom Federacije i ovim Ustavom.

U slučaju potrebe za tumačenjem, nadležnosti Kantona utvrđene ovim Ustavom će biti tumačene u korist Kantona po principu pretpostavljene nadležnosti, a pojedinačno spomenuta ovlaštenja u ovom Ustavu se neće tumačiti kao bilo kakva ograničenja općih nadležnosti Kantona.

Član 12.

Isključive nadležnosti

U okviru svojih nadležnosti Kanton je nadležan za:

- a) uspostavljanje i nadziranje policijskih snaga;
- b) utvrđivanje obrazovne politike, uključujući donošenje propisa o obrazovanju i osiguranje obrazovanja;
- c) utvrđivanje i provođenje kulturne politike;
- d) utvrđivanje stambene politike, uključujući i donošenje propisa koji se tiču uređivanja i izgradnje stambenih objekata;
- e) utvrđivanje politike koja se tiče reguliranja i osiguravanja javnih službi;
- f) donošenje propisa o korištenju lokalnog zemljišta, uključujući i zadržavanje;
- g) donošenje propisa o unaprijeđivanju lokalnog poslovanja i dobrotvornih aktivnosti;
- h) donošenje propisa o lokalnim postrojenjima za proizvodnju energije i osiguranje njihove dostupnosti;
- i) utvrđivanje politike u vezi sa osiguranjem radija i televizije, uključujući donošenje propisa o osiguranju njihovog rada i izgradnji;
- j) provođenje socijalne politike i uspostava službi socijalne zaštite;
- k) stvaranje i primjena politike turizma i razvoja turističkih resursa;
- l) stvaranje pretpostavki za optimalni razvoj privrede koja odgovara urbanoj sredini;
- m) finansiranje djelatnosti kantonalnih vlasti ili kantonalnih agencija oporezivanjem, zaduživanjem ili drugim sredstvima.

Član 13.

Zajedničke nadležnosti sa Federacijom

Kanton zajedno sa Federacijom, samostalno ili u koordinaciji sa federalnim vlastima vrši slijedeće nadležnosti:

- a) jamčenje i provođenje ljudskih prava;
- b) zdravstvo;
- c) politika zaštite čovjekove okoline;

- d) komunikacijska i transportna infrastruktura;
- e) socijalna politika;
- f) provođenje zakona i drugih propisa o državljanstvu;
- g) imigracija i azil;
- h) turizam;
- i) korištenje prirodnih bogatstava.

Član 14.

Vršenje nadležnosti

Svoje nadležnosti Kanton izvršava donošenjem sopstvenih propisa i primjenom propisa Bosne i Hercegovine i Federacije.

Nadležnosti iz člana 13. ovog Ustava Kanton vrši u obimu dogovorenom sa federalnim vlastima. U slučaju da takav dogovor ne postoji te nadležnosti će Kanton vršiti cjelovito i samostalno.

Član 15.

Prenošenje nadležnosti

Svoje nadležnosti iz oblasti obrazovanja, kulture, turizma, lokalnog poslovanja i dobrotvornih aktivnosti, radija i televizije Kanton može prenositi na općine u svom sastavu. Ove nadležnosti će se obavezno prenositi na one općine u kojima većinsko stanovništvo prema nacionalnoj strukturi nije stanovništvo koje čini većinu i na području cijelog Kantona.

Kanton može i neke od svojih nadležnosti prenijeti i na federalne vlasti, ukoliko bi se na taj način obezbijedilo njihovo efikasnije i racionalnije vršenje.

Odluku o prenošenju nadležnosti u smislu ovog člana donosi Skupština.

IV - STRUKTURA VLASTI

A) ZAKONODAVNA VLAST

Član 16.

Opća odredba

Zakonodavnu vlast u Kantonu vrši Skupština Kantona.

Član 17.

Sastav Skupštine

Skupština je jednodomno predstavničko tijelo sastavljeno od 45 (četrdesetpet) poslanika. Poslanici se biraju tajnim glasanjem na neposrednim izborima na cijelom području Kantona.

Prilikom izbora poslanika obezbjeđuje se odgovarajuća zastupljenost predstavnika Bošnjaka, Hrvata i ostalih naroda proporcionalno nacionalnoj strukturi stanovništva na području Kantona.

Izbor poslanika u Skupštini provodi se sukladno federalnim izbornim propisima, s tim što izbore raspisuje i provodi Skupština.

Mandat poslanika u Skupštini traje 2 (dvije) godine.

Član 18.

Nadležnosti Skupštine

Skupština Kantona:

- a) priprema i dvotrećinskom većinom usvaja Ustav Kantona;
- b) donosi zakone i druge propise u okviru izvršavanja nadležnosti Kantona, izuzev propisa koji su ovim Ustavom ili zakonom dati u nadležnost Vlade Kantona;
- c) bira i razrješava Predsjednika i podpredsjednika Kantona sukladno Ustavu Federacije i ovom Ustavu;
- d) utvrđuje politiku i donosi programe razvoja Kantona;
- e) potvrđuje imenovanje Premijera, zamjenika Premijera i članova Vlade Kantona;
- f) osniva kantonalne i općinske sudove i utvrđuje njihove nadležnosti;
- g) bira sudije kantonalnih sudova sukladno Ustavu Federacije i ovom Ustavu;
- h) usvaja budžet Kantona i donosi zakone o oporezivanju i na drugi način osigurava potrebno finansiranje;
- i) bira zastupnike u Dom naroda Federacije sukladno Ustavu Federacije;
- j) odlučuje o prijenosu ovlaštenja Kantona na općine i Federaciju;
- k) odobrava zaključivanje ugovora i sporazuma u oblasti međunarodnih odnosa i međunarodne suradnje;
- l) provodi istragu sukladno ovom Ustavu i posebnim propisima;
- m) vrši i druge poslove utvrđene federalnim propisima, ovim Ustavom i kantonalnim propisima.

Član 19.

Način rada Skupštine

Skupština bira predsjedavajućeg i dva njegova zamjenika iz reda izabranih poslanika.

Skupština zasijeda javno, izuzev u slučajevima kada je to predviđeno njenim poslovníkom. Izvještaji o zasjedanjima i donesenim odlukama se objavljuju u sredstvima javnog informiranja.

Način rada Skupštine bliže se uređuje poslovníkom.

Član 20.

Poslanički imunitet

Krivični postupak ili građanska parnica ne mogu biti pokrenuti protiv kantonalnog poslanika, niti kantonalni poslanik može biti zadržan u pritvoru ili kažnjen na bilo koji način zbog iznesenog mišljenja i datog glasa u Skupštini.

Član 21.

Način odlučivanja u Skupštini

U vršenju svojih nadležnosti Skupština donosi zakone, druge propise, te opće i pojedinačne akte (dalje: propisi).

Zakon o ustanovama

V – ORGAN UPRAVLJANJA RUKOVOĐENJA I DRUGI ORGANI U USTANOVI

Član 24.

Organ upravljanja u ustanovi je upravni odbor.

Organ rukovođenja u ustanovi je direktor, upravnik, dekan ili drugi odgovarajući poslovodni organ utvrđen zakonom (u daljem tekstu: direktor)

Organ kontrole poslovanja u ustanovi je nadzorni odbor.

Član 25.

Upravi odbor ima najmanje tri, a najviše devet članova.

Predsjednika i članove upravnog odbora javne ustanove imenuje i razrješava, u ime osnivača, vlade Republike Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Vlada RBiH), izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice.

Jedna trećina članova upravnog odbora, po pravilu, imenuje se iz reda stručnih radnika zaposlenih u ustanovi.

Predsjednik i članovi upravnog odbora imenuju se za vrijeme od četiri godine i mogu biti ponovo imenovani.

Direktor ustanove ne može biti član upravnog odbora.

Broj članova upravnog odbora bliže se određuje pravilima ustanove, u skladu sa zakonom ili aktom o osnivanju ustanove.

Član 26.

Osnivač odnosno vlada RBiH, izvršni organ opštine ili izvršni organ gradske zajednice može razriješiti predsjednika i člana upravnog odbora i prije vremena za koje je imenovan, ako utvrdi da je odgovoran za neuspješan ili nezakonit rad ustanove, na njegov lični zahtjev i u drugim slučajevima utvrđenim zakonom i pravilima ustanove.

Član 27.

Upravi odbor:

- donosi pravila ustanove,
- imenuje i razrješava direktora,
- utvrđuje planove rada i razvoja,
- utvrđuje godišnji program rada,
- donosi finansijski plan i usvaja godišnji obračun,
- donosi opšti akt o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova i druge opšte akte u skladu sa zakonom i pravilima ustanove,
- odlučuje o svim pitanjima obavljanja djelatnosti radi koji je ustanova osnovana, ako zakonom nije određeno da o određenim pitanjima odlučuje drugi organ ustanove,
- usmjerava, kontroliše i ocjenjuje rad direktora
- rješava sva pitanja odnosa sa osnivačem,
- odlučuje o korištenju sredstava preko iznosa utvrđenog pravilima ustanove,

- odgovara osnivaču za rezultate rada ustanove,
- odlučuje o prigovoru radnika na rješenje kojim je drugi organ određen pravilima ustanove odlučio o pravu, obavezi i odgovornosti radnika iz radnog odnosa,
- podnosi osnivaču najmanje jedanput godišnje izvještaj o poslovanju ustanove,
- vrši i druge poslove u skladu sa zakonom i pravilima ustanove.

Zakonom se mogu bliže odrediti pitanja iz alineje 7. stava 1.

Član 28.

Upravni odbor donosi odluke većinom glasova svih članova, ako zakonom ili pravilima za odlučivanje o pojedinim pitanjima nije određena druga kvalifikovana većina.

Član 29.

Direktora ustanove imenuje upravni odbor na osnovu konkursa koji se objavljuje u javnim glasilima, uz saglasnost osnivača.

Direktora javne ustanove imenuje i razrješava upravni odbor javne ustanove, na osnovu javnog konkursa, uz saglasnost Vlade RBiH, izvršnog organa opštine ili izvršnog organa gradske zajednice.

Lice koje nije dobilo saglasnost za direktora od strane Vlade RBiH, izvršnog organa opštine ili izvršnog organa gradske zajednice, ne može na ponovnom konkursu biti imenovano za direktora odnosno vršioca dužnosti direktora.

Ako se ne izvrši imenovanje direktora javne ustanove, upravni odbor imenuje vršioca dužnosti direktora.

Izuzetno, u uslovima neposredne ratne opasnosti ili rata direktora odnosno upravni odbor javne ustanove imenuje i razrješava Vlada RBiH, izvršni organ skupštine ili izvršni organ gradske zajednice.

Uslovi za imenovanje direktora utvrđuju se zakonom i pravilima ustanove.

Član 30.

O odluci o imenovanju direktora obavještavaju se učesnici u konkursu, najkasnije u roku od osam dana od dana prijema obavještenja, može protiv odluke o imenovanju direktora podnijeti predlog za pokretanje postupka pred nadležnim sudom.

Član 31.

Ako direktor nije imenovan, upravni odbor će bez konkursa imenovati vršioca dužnosti direktora iz reda stručnih radnika zaposlenih u ustanovi.

Vršilac dužnosti direktora ima sva prava i dužnosti direktora.

Vršilac dužnosti direktora može rukovoditi ustanovom do imenovanja direktora, a najduže šest mjeseci od dana njegovog imenovanja.

Član 32.